

Музыкальный спектакль «Путешествие по страницам сказок А.С. Пушкина» как продукт проектной деятельности

Спектакль – часть долгосрочного проекта «А.С. Пушкин – великий поэт и сказочник» в рамках экологического образования. Он развивает «экологию души» школьника и способствует его социализации. Финал открытый: персонажи перепутались, а главный герой не отправил их в свои сказки. Такой финал – начало разговора о том, как дети могут помочь героям сказок.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Участники	учащиеся 3-го класса
Цель	социализация учащихся
Задачи	формировать ценностное отношение к родной культуре, развивать доброжелательность, эмоционально-нравственную отзывчивость, сопереживание чувствам других людей, умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности; воспитывать творческое отношение к труду и жизни
Материалы и оборудование	декорации, костюмы, музыкальное оборудование, музыкальное сопровождение
Место проведения	актовый зал
Примерное время	1 ч

7 мин 

Часть 1. Пролог

Открывается занавес. Звучит увертюра к опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила». В комнате мама с сыном. Мама убирает со стола. Сын бегает, играет с мячиком, подбегает к маме.

Мальчик: Мамочка, расскажи мне что-нибудь интересное!

Мама: Хорошо, садись рядом. А может, лучше я тебе прочитаю?

Мальчик: А что ты мне читаешь?

Мама: Я читаю книгу, которую мы с папой сегодня тебе подарили.

Мальчик: Хорошо, мамочка. (Мама читает начало поэмы «Руслан и Людмила»: «У лукоморья дуб зеленый...»). А кто написал это стихотворение?

Мама: Это стихотворение Александра Сергеевича Пушкина. Он сочинял чудесные стихи и волшебные сказки. (Звонит звонок.) А вот и папа с Джеком с прогулки вернулись. На сегодня все. А завтра еще читаем.

Мальчик: А можно я картинки посмотрю? Какая интересная книга! Хочу, чтобы картинки в книжке были живые, чтобы они разговаривали.

Папа: Может быть, твое желание и исполнится. Если очень верить в чудо, то оно обязательно произойдет. Ложись-ка ты лучше спать. Спокойной ночи!

Мальчик: Спокойной ночи!

3 мин 

Часть 2. Встреча с Котом

Малыш спит. Звучит музыка из балета П.И. Чайковского «Щелкунчик». Мальчик просыпается и идет в комнату. Там необычного размера книга сказок А.С. Пушкина. Появляется Кот.

Мальчик: Ты кто?

Кот: Ты не узнал меня?

*...И днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом;
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит...*

Мальчик: Кот из Лукоморья... А это что? Что случилось с книгой?

Кот: Ты же хотел, чтобы книга ожила? Твое желание исполнилось.

Мальчик: Спасибо! А почему больше никого нет? Другие сказки не могут ожить?

Кот: Открой любую страницу.

10 мин 

Часть 3. Появление персонажей «Сказки о рыбаке и рыбке»

Ребенок подходит и касается книги. Звучит увертюра к опере М.И. Глинки «Руслан и Людмила». Появляются старик со старухой и Сказочница. Мальчик испуганно трогает книгу, герои исчезают.

Сказочница:

*Жил старик со своею старухой
У самого синего моря;
Они жили в ветхой землянке
Ровно тридцать лет и три года.
Старик ловил неводом рыбу,
Старуха пряла свою пряжу.
Раз он в море закинул невод, <...>
Пришел невод с одною рыбкой,
С не простою рыбкой, - золотою.
Как взмолилась золотая рыбка!
Голосом молвит человечьим:*

Золотая рыбка: *Отпусти ты, старче, меня в море!
Дорогой за себя дам откуп:
Откуплюсь, чем только пожелаешь.*

Сказочница: *Удивился старик, испугался:
Он рыбачил тридцать лет и три года
И не слыхивал, чтоб рыба говорила.
Отпустил он рыбку золотую
И сказал ей ласковое слово:*

Старик: *Бог с тобою, золотая рыбка!
Твоего мне откупа не надо;
Ступай себе в синее море,
Гуляй там себе на просторе.*

Сказочница: *Воротился старик ко старухе,
Рассказал ей великое чудо:*

Старик: *Я сегодня поймал было рыбку,
Золотую рыбку, не простую;
По-нашему говорила рыбка,
Домой в море синее просилась.
Дорогою ценой откупалась;
Откупалась, чем только пожелаю.
Не посмел я взять с нее выкуп;
Так пустил ее в синее море.*

Сказочница: *Старика старуха забранила:*

Старуха: *Дурачина ты, простофиля!
Не умел ты взять выкупа с рыбки!
Хоть бы взял ты с нее корыто,
Наше-то совсем расколось.*

Мальчик: Кто это был? Какая злая старуха!

Кот: Это герои «Сказки о рыбаке и рыбке». Хочешь познакомиться с героями других сказок Александра Пушкина? Открой другую страницу.

10 мин 

Часть 4. Сцена из «Сказки о царе Салтане»

Мальчик касается книги. Звучит пролог оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Появляются танцующие скоморохи, боярыни, купцы, царь Салтан и т. д. Скоморохи стоят слева от сцены, боярыни — справа, сплетничают.

- Скоморох 1: *Ветер весело шумит,
Судно весело бежит
Мимо острова Буяна,
В царство славного Салтана.
И желанная страна
Вот уж издали видна.*
- Скоморох 2: *Вот на берег вышли гости;
Царь Салтан зовет их в гости,
И за ними во дворец
Полетел наш удалец.*
- Скоморох 3: *Видит: весь сияя в злате,
Царь Салтан сидит в палате
На престоле и в венце,
С грустной думой на лице.*
- Боярыня 1: *А ткачиха с Бабарихой
Да с кривою поварихой
Около царя сидят,
Злыми жабами глядят.*
- Боярыня 2: *Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:*
- Царь Салтан: *Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем, иль худо?
И какое в свете чудо?*
- Скоморох 1: *Корабельщики в ответ:*

- Купец 1: *Мы объехали весь свет;
За морем житье не худо;
В свете ж вот какое чудо:
Остров на море лежит,
Град на острове стоит
С златоглавыми церквами,
С теремами да садами;*
- Купец 2: *Ель растет перед дворцом,
А под ней хрустальный дом;
Белка там живет ручная,
Да затейница какая!
Белка песенки поет
Да орешки все грызет,
А орешки не простые,
Все скорлупки золотые,
Ядра – чистый изумруд;
Слуги белку стерегут.*
- Купец 3: *Из скорлупок льют монету
Да пускают в ход по свету;
Девки сыплют изумруд
В кладовые, да под спуд;
Все в том острове богаты,
Изоб нет, везде палаты;
А сидит в нем князь Гвидон;
Он прислал тебе поклон.*
- Скоморох 2: *Царь Салтан дивится чуду.*
- Царь Салтан: *Если только жив я буду,
Чудный остров навещу,
У Гвидона погощу.*
- Скоморох 3: *А ткачиха с поварихой,
С сватьей бабой Бабарихой
Не хотят его пустить
Чудный остров навестить.*

*Усмехнувшись исподтиха,
Говорит царю ткачиха:*

Ткачиха: *Что тут дивного? Ну вот!
Белка камушки грызет,
Мечет золото и в груды
Загребает изумруды;
Этим нас не удивишь,
Правду ль, нет ли говоришь.
В свете есть иное диво:
Море вздуется бурливо,
Закипит, подымет вой,
Хлынет на берег пустой,
Разольется в шумном беге,
И очутятся на бреге,
В чешуе, как жар горя,
Тридцать три богатыря,
Все красавцы удалые,
Великаны молодые,
Все равны, как на подбор,
С ними дядька Черномор.
Это диво, так уж диво,
Можно молвить справедливо!*

Боярыня 1: *Гости умные молчат,
Спорить с нею не хотят.*

Боярыня 2: *Диву царь Салтан дивится,
А Гвидон-то злится, злится...*

Боярыня 1: *Зажужжал он и как раз
Тетке сел на левый глаз.
И ткачиха побледнела:*

Ткачиха: *Ай!*

Боярыня 2: *и тут же окривела;
Все кричат:*

Все персонажи: *Лови, лови,
Да дави ее, дави...
Вот ужо! Постой немножко,
Погоди...*

Боярыня 2: *А князь в окошко.
Да спокойно в свой удел
Через море полетел.*

Мальчик: Как здорово! Я хочу, чтобы они не уходили.

7 мин 

Часть 5. Русская ярмарка

Мальчик перелистывает страницы, герои исчезают. Он продолжает листать страницы. Появляются ярмарочные лотошники. Группа учеников исполняет русский народный танец.

Лотошник 1: Ярмарка! Ярмарка! Приходите, заходите, поглядите на товар!

Лотошник 2: Пряники! Медовые пряники! Пряники вкусные, печатные, ароматные! Подходите, покупайте, пряничком угощайтесь!

Лотошник 3: Платки расписные, с разными узорами! Заходите к нам скорей! Примеряйте, покупайте!

Лотошник 4: Не уходите без покупки. Загляните на лотки! У нас замечательная ярмарка!

19 мин 

Часть 6. Герои разных сказок перемешались

Звучит музыка из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Золотой петушок». Выходят мудрец и царь Додон. Позже появляются другие персонажи.

Сказочница: *Вот мудрец перед Додоном
Стал и вынул из мешка
Золотого петушка.*

Мудрец: *Посади ты эту птицу, –*

Сказочница: *Молвил он царю,*

Мудрец: *на спицу;
Петушок мой золотой
Будет верный сторож твой:
Коль кругом все будет мирно,
Так сидеть он будет смирно;
Но лишь чуть со стороны
Ожидать тебе войны,
<...>
Вмиг тогда мой петушок
Приподымет гребешок,
Закричит и встрепенется
И в то место обернется.*

Сказочница: *Царь скопца благодарит,
Горы золота сулит.*

Царь Додон: *За такое одолженье,
Волю первую твою
Я исполню, как свою...*

Сказочница: *...и девица, Шамаханская царица,
Вся сияя, как заря,
Тихо встретила царя.*

Шамаханская царица и ее спутницы исполняют восточный танец.

Мудрец: *Царь!
Разочтемся, наконец.
Помнишь? За мою услугу
Обещался мне, как другу,*

*Волю первую мою
Ты исполнить, как свою?
Подари ж ты мне девицу,
Шамаханскую царицу.*

Царь Додон:

*Что ты?
Или бес в тебя ввернулся,
Или ты с ума рехнулся.
Что ты в голову забрал?
Я, конечно, обещал,
Но всему же есть граница.
И зачем тебе девица?
Полно, знаешь ли, кто я?
Попроси ты от меня
Хоть казну, хоть чин боярский,
Хоть коня с конюшни царской,
Хоть полцарства моего.*

Мудрец:

*Не хочу я ничего!
Подари ты мне девицу,
Шамаханскую царицу.*

Появляются царица из «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях», Балда.

Царица: Свет мой, зеркальце! Скажи... Кто вы? Откуда взялись?

Царь Додон: А ты кто такая?

Царица: Как это кто? Я – царица!

Царь Додон: Это я – царь!

Балда: И что это вы спорите?

Царица и царь Додон: А ты кто такой?

Балда: Я – Балда. Живу в поповом доме, сплю себе на соломе, ем за пятерых, работаю за семерых... Вот я кто!

Царица: А не хотите ли съесть яблочки? (Протягивает яблоки царю и Балде.)

Кот: Видишь, что произошло? Все сказки перепутались. Надо поскорее отправить героев в свои сказки, пока они чего-нибудь не натворили! (Кот машет лапами и листает страницы. Герои уходят.)

Мальчик: Какая жалость! Как же мне встретиться с героями сказок Александра Пушкина? Я так и не узнал, кто из какой сказки.

Кот: Ложись спать, а завтра проснешься, начнешь читать книгу и со всеми познакомишься. А мне пора. Меня ждет Лукоморье.

4 мин 

Часть 7. Эпилог

Звучит увертюра «Рассвет над Москвой-рекой» из оперы М.П. Мусоргского «Хованщина». В комнату входит мама. Мальчик просыпается. Сцена и спектакль заканчиваются вальсом Г.В. Свиридова «Метель».

Мама: Доброе утро, дорогой. Как тебе спалось?

Мальчик: Так это был сон?.. (Замечает книгу сказок, радостно бросается к ней, берет в руки, потом разочарованно говорит.)

Мальчик: Да она же самая обыкновенная... Мама, а я познакомился с героями книги. Но не знаю, из каких они сказок.

Мама: А ты начни читать, тогда все герои оживут и расскажут тебе свои истории. И ты узнаешь, как прекрасны сказки А.С. Пушкина. Они многому научат тебя, ты поймешь, как надо относиться к другим людям и миру вокруг!

Жанна Чарнецкая,

методист, учитель начальных классов ГБОУ г. Москвы

«Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 1234»