

Когда-нибудь я вырасту

Слова Е.Кравченко

Музыка. А..Комарова

Умеренно

1.Ког-

Солист

- да-ни-будь я вы-рас-ту и ста-ну ка-пи-та-ном и бу-ду в Ан-тар-кти-ду на

ко - раб-ле хо-дить. Но там вет-ра хо-лод-ны-е и льди-ны там ог-ром-ны-е, и

мож - но в э - тих льди - нах ко - ра - бль свой раз - бить. Как

Замедлить

Солист и ансамбль
To Coda ☺

1 темп

хо-ро-шо быть взрос-лым: о - ни-ре-ша-ют са-ми, что де-лать, что не де-лать, ког-

- да ло - жить - ся спать. О - ни ре - ша - ют са - ми, во что им о - де - вать - ся. И

Солист

им, ко-неч-но, мож-но до ве-че-ра гу - лять 2.Нет, луч-ше бу-ду док-то-ром, ха-

- лат о - де - ну бе - лый и бу - ду э - тих взрос - лых таб - лет - ка - ми кор - мить. Таб -

- лет - ки бу - дут горь - ки - е, но ма - ма ведь о - би - дит - ся. Нет, я не бу - ду взрос - лых таб -

Солист и ансамбль

- лет - ка - ми ле - чить. Как хо - ро - шо быть взрос - лым: о - ни - ре - ша - ют са - ми, что

де- лать, что не де- лать, ког - да ло- жить- ся спать. О - ни ре- ша- ют са- ми, во

что им о- де- вать- ся. И им, ко- неч- но, мож- но до ве- че- ра гу - лять.

D.S. al Coda

Coda

Blank vocal line.

Blank vocal line.

Солист и ансамбль

Как хо- ро- шо быть взрос- лым: о - ни- ре- ша- ют са- ми, что

де- лать, что не де- лать, ког - да ло- жить- ся спать. О - ни ре- ша- ют са- ми, во

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "де- лать, что не де- лать, ког - да ло- жить- ся спать. О - ни ре- ша- ют са- ми, во". The piano accompaniment is written in grand staff notation, with a right-hand treble clef staff and a left-hand bass clef staff. The right hand plays a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

что им о- де- вать- ся. И им, ко- неч- но, мож- но до ве- че- ра гу- лять.

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line lyrics are: "что им о- де- вать- ся. И им, ко- неч- но, мож- но до ве- че- ра гу- лять.". The piano accompaniment continues with similar harmonic support, ending with a final chord marked with a forte (*f*) dynamic. The system concludes with a double bar line.