

# Шесть типов квестов

## **Тип 1. Исторический. Понадобится много костюмов и старинное здание**

Это все нужно для того, чтобы воссоздать атмосферу той эпохи, в которую Вы собираетесь погрузиться с сотрудниками. Например, средневековая Европа (квест «Путешествие в Средневековье»), царская Россия (квест «В поисках клада»), начало XX века (квест «Город гангстеров» в Чикаго). Устройте прогулку по историческому центру города, в ходе которой команды будут разгадывать шифр, находить ответы на загадки о малоизвестных фактах из истории города, искать похищенный шедевр искусства.

## **Тип 2. Детективный. Лучший вариант, если большая часть коллектива – мужчины**

Как показывает опыт, представители сильного пола больше любят собирать улики, опрашивать свидетелей. Словом, применять дедуктивный метод Шерлока ХОЛМСА. При этом они подозрительно поглядывают на коллег, так как «убийца» или «вор» – среди окружающих. Организовать такое действие будет проще, чем исторический маскарад – придумайте сложные ребусы и намеренно расставьте на пути участников ложные улики.

## **Тип 3. Приключенческий. Оценят люди, которые любят ставить перед собой амбициозные цели**

Не зря этот тип квестов еще называют «Форт Боярд». Несмотря на то что среди конкурсов мало таких, где требуется отличная физическая подготовка, квесты подобного рода буквально напичканы заданиями на сообразительность, смекалку, наполнены неожиданными испытаниями и ситуациями. Поэтому нередко и сотрудники в возрасте участвуют в конкурсах с интересом.

## **Тип 4. Экстремальный. Выбирайте, если в коллективе любят рассказывать страшилки и при этом смеются**

Продумайте, а затем воссоздайте фантастическую обстановку – например, путешествие героев в космосе, джунглях или даже в будущем. Во-вторых, организуйте конкурсы-страшилки – битву с чудовищами, чуму на космическом корабле. Так Вы добьетесь того, что сотрудники почувствуют себя героями триллера или боевика. Организовать сложнее, чем приключенческий тип. Названия экстремальных квестов говорят сами за себя: «В ловушке», «Отель-убийца», «Эксперимент».

## **Тип 5. Творческий. Оценят те сотрудники, которым дороги воспоминания и памятные призы**

Суть заданий этого квеста в том, чтобы к концу создать какой-нибудь шедевр всем коллективом. Например, написать художественное произведение, нарисовать картину, снять фильм. Если снимается фильм, то сотрудники пишут сценарии, распределяют роли, проводят репетиции, учатся делать грим, занимаются монтажом. А в конце показывают то, что получилось, публике. Задания замаскированы, и сотрудники только к концу конкурса догадываются, что именно создали. И получают на руки экземпляр коллективного шедевра.

## **Тип 6. Квест по мотивам любимого фильма или книги**

Участники должны хорошо знать характер своего персонажа и сюжет выбранного фильма (книги). Поэтому часто создают квесты на основе популярных сюжетов – «Бондиана в Москве», «Поиски сокровища нации», «Загадка для Шерлока», «Приключения Эраста Фандорина». Скорее всего, Вам не хватит одного помещения, чтобы устроить все состязания в духе фильма. Поэтому либо организуйте квест на улицах города, либо вывозите всех сотрудников в кинопавильон (Описание квеста «Бондиана в Москве», которое изложено одним из участников, смотрите по ссылке: <http://sasha-siniy.livejournal.com/450949.html>).