



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

ФГБНУ «Федеральный институт педагогических
измерений»

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
обучающимся
по организации индивидуальной
подготовки к ЕГЭ 2020 года

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Москва, 2020

Авторы-составители: М.В. Вербицкая, К.С. Махмурян,
В.В. Николаева

Методические рекомендации предназначены для обучающихся 11 классов, планирующих сдавать ЕГЭ 2020 г. по французскому языку. Методические рекомендации содержат советы разработчиков контрольных измерительных материалов ЕГЭ и полезную информацию для организации индивидуальной подготовки к ЕГЭ. В рекомендациях описаны структура и содержание контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2020 года, приведён индивидуальный план подготовки к экзамену, указаны темы, на освоение / повторение которых целесообразно обратить особое внимание. Даны рекомендации по выполнению разных типов заданий, работе с открытым банком заданий ЕГЭ и другими дополнительными материалами, полезные ссылки на информационные материалы ФИПИ и Рособнадзора.

Дорогие друзья!

Скоро Вам предстоит сдать Единый государственный экзамен (ЕГЭ) по французскому языку. Ваша основная задача – показать хорошее владение французским языком и получить возможность поступить в выбранный Вами вуз. Подготовка будет эффективной, если Вы будете систематически заниматься, много читать и много слушать на иностранном языке. Помните, что для успешной сдачи ЕГЭ по иностранным языкам нужно:

- владеть французским языком, иметь прочные умения в разных видах речевой деятельности (аудировании, чтении, письме, говорении), что предполагает хороший словарный запас и умение оперировать лексикой в разных ситуациях общения, владение грамматическими, фонетическими, орфографическими навыками, а также стратегиями работы с иноязычными текстами;
- иметь полное и точное представление о формате экзамена, типах заданий и времени, отводимом на их выполнение;
- на основе демонстрационного варианта ознакомиться с системой оценивания заданий (с критериями, дополнительными схемами оценивания развёрнутых ответов);
- заниматься регулярно и систематически, продуманно и последовательно, правильно распределяя нагрузку.

Подчеркнём, что если Вы прилежно занимались французским языком все годы обучения в школе, выполняли домашние задания и тренировочные упражнения, работали со словарями, пополняли свой лексический запас, читали тексты на иностранном языке (адаптированные книги, сайты в Интернете и т.д.), то Вы будете чувствовать себя более уверенно. Если Вы только сейчас поняли, что иностранный язык нужен для дальнейшей учёбы и работы, то будет труднее нагнать упущенное, потребуется больше времени и усилий, но это тоже выполнимая задача. Данные рекомендации помогут в этом. Прежде всего следует внимательно изучить структуру и содержание контрольных измерительных материалов (КИМ) ЕГЭ по иностранному языку, провести самопроверку своей готовности и планомерно и целенаправленно повторять пройденный по школьной программе материал.

Отметим, что КИМ ЕГЭ по всем иностранным языкам (кроме китайского) имеют одинаковую структуру, они проверяют одни и те же умения и навыки. Данные методические рекомендации применимы для всех иностранных языков, но французский язык рассмотрен более подробно. Надеемся помочь Вам улучшить своё владение иностранным языком, понять формат экзамена, понять, на что нужно обращать внимание в первую очередь, как правильно выполнять задания всех разделов экзамена.

ЕГЭ 2020 г. по иностранным языкам, как и в предыдущие годы, включает письменную и устную части. Письменная часть содержит 40 заданий – 38 заданий с кратким ответом по аудированию, чтению, лексике и грамматике, и два задания с развёрнутым ответом в разделе «Письмо».

Письменная часть экзамена состоит из четырёх разделов, которые идут в такой последовательности: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 – «Аудирование» – включает в себя 15 заданий трёх уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прослушанного текста, понимать запрашиваемую информацию в прослушанном тексте, а также полно/детально понимать прослушанный текст. Время выполнения заданий раздела 1 – 30 минут.

Раздел 2 – «Чтение» – состоит из девяти заданий трёх уровней сложности, проверяющих умения понимать основное содержание прочитанного текста, понимать структурно-смысловые связи в прочитанном тексте, а также полно/детально понимать прочитанный текст. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 2 – 30 минут.

Раздел 3 – «Грамматика и лексика» – включает в себя 20 заданий двух уровней сложности (базового и высокого) на контроль языковых навыков: грамматических и лексико-грамматических. Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 3 – 40 минут.

Раздел 4 – «Письмо» – состоит из двух заданий (личное письмо и письменное высказывание с элементами рассуждения «Моё мнение»), выполнение которых требует демонстрации разных умений письменной речи, относящихся к двум уровням сложности (базовому и высокому). Рекомендуемое время выполнения заданий раздела 4 – 80 минут.

Устная часть экзамена состоит из четырёх заданий базового и высокого уровней со свободно конструируемым ответом:

- 1) задание 1 базового уровня сложности проверяет осмысленное чтение вслух фрагмента информационного или научно-популярного, стилистически нейтрального текста;
- 2) задание 2 базового уровня сложности проверяет умение создавать условный диалог-расспрос на основе опорных слов;
- 3) задание 3 базового уровня сложности проверяет умение создавать монологическое тематическое высказывание – описание фотографии на основе плана;
- 4) задание 4 высокого уровня сложности проверяет умение создавать монологическое тематическое высказывание с элементами сопоставления и сравнения на основе плана (сравнение двух фотографий).

Время выполнения заданий раздела устной части – 15 минут.

За успешно выполненную работу Вы можете получить максимум 100 баллов: по 20 баллов за каждый раздел работы.

Подготовку к экзамену следует начать с подготовки к письменной части. Рекомендуется выработать пошаговый алгоритм самоподготовки. Составьте календарный план работы. Чтобы успешно это сделать, используйте нижеприведённые таблицы 1 и 2, где прописаны элементы содержания, освоение которых необходимо для успешной реализации плана подготовки. Таблицы помогут систематически готовиться к экзамену и проверять свои достижения.

В качестве **первого шага** самоподготовки за 180 минут выполните полностью один экзаменационный вариант письменной части, не делая перерывов, не обращаясь к помощи друзей, Интернета, словарей и не заглядывая в ключи. Подобный пробный экзамен поможет выявить индивидуальные пробелы и типичные ошибки и покажет, на что нужно обратить внимание в первую очередь. Для этой цели можно использовать демоверсию КИМ ЕГЭ 2020 г. или демоверсии предыдущих лет, размещённые в соответствующем разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ»¹.

Второй шаг – проверьте себя по ключам, отметьте, какие задания Вы не смогли выполнить успешно либо испытывали трудности при их выполнении, попытайтесь понять причины своих ошибок. Чаще всего (особенно на начальных этапах подготовки к экзамену) возникает необходимость работы со скриптом аудиозаписи. Если Вы в процессе тренировочной работы выполнили задание неверно, необходимо прочитать текст скрипта и найти в нём те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ. Можно читать текст аудиозаписи и одновременно включить аудиозапись ещё раз, чтобы Вы читали в том же темпе, в котором предьявляется аудиотекст.

¹ На сайте ФГБНУ «ФИПИ» демоверсии расположены в архиве, в котором, помимо демонстрационного варианта КИМ, находятся кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по французскому языку и спецификация контрольных измерительных материалов для проведения единого государственного экзамена по иностранным языкам.

Возможно, Вам будет трудно оценить развёрнутые ответы на задания 39 и 40, однако изучите критерии и дополнительные схемы оценивания (критерии приводятся в демоверсии, дополнительные схемы оценивания приводятся в конце данных методических рекомендаций) и постарайтесь критически взглянуть на свои письменные работы. Если это будет всё же сложно сделать, перешлите Вашу работу своему учителю и попросите её оценить.

Третий шаг – изучите внимательно следующую таблицу (таблица 1) проверяемых в письменной части умений и навыков и отметьте в ней задания, которые Вы выполнили легко и правильно – зелёным фоном, задания, которые вызывали вопросы и некоторые затруднения – жёлтым и задания, которые Вы выполнили неверно или не знали, как выполнять – красным фоном.

Таблица 1

№ заданий	Письменная часть, проверяемые умения и навыки	Пройдено	Необходимо изучить / повторить
Письменная часть			
Тема 1. Аудирование			
<i>Задание 1</i> базового уровня сложности	Понимание в прослушанном тексте основного содержания (надо соотнести данное короткое утверждение и прослушанное высказывание)		
<i>Задание 2</i> повышенного уровня сложности	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации (надо определить, являются ли данные утверждения верными, неверными или в тексте нет информации на этот счёт)		
<i>Задания 3–9</i> высокого уровня сложности	Полное понимание содержания прослушанного текста (надо выбрать один правильный ответ из трёх предложенных и записать его)		
Тема 2. Чтение			
<i>Задание 10</i> базового уровня сложности	Понимание основного содержания прочитанного текста (надо подобрать заголовки к небольшим текстам)		
<i>Задание 11</i> повышенного уровня сложности	Понимание в прочитанном тексте структурно-смысловых связей (надо заполнить пропуски в тексте предложенными фрагментами)		
<i>Задания 12–18</i> высокого уровня сложности	Полное понимание содержания прочитанного текста (надо выбрать один правильный ответ из четырёх предложенных и записать его)		
Тема 3. Грамматика и лексика			
<i>Задания 19–25</i> базового уровня сложности	Использование грамматических форм и конструкций в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужной грамматической формой данного на полях слова): • образование женского рода существительных и прилагательных;		

	<ul style="list-style-type: none"> множественное число существительных и прилагательных, образованное по правилу, а также исключения; притяжательные и указательные прилагательные и местоимения; степени сравнения прилагательных, образованные по правилу, а также исключения; степени сравнения наречий, образованные по правилу, а также исключения; числительные количественные и порядковые; временные формы глаголов действительного залога в изъявительном наклонении: <i>Présent, Passé composé, Imparfait, Futur proche, Passé récent, Futur simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé</i>; временные формы глаголов страдательного залога в настоящем времени <i>Présent</i> изъявительного наклонения; согласование времён и косвенная речь 		
Задания 26–31 базового уровня сложности	<p>Использование словообразования в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, образованным от данного на полях слова):</p> <ul style="list-style-type: none"> суффиксы для обозначения существительных: <i>-tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -ette, -ique, -iste, -isme, -er/ère, -ien/ienne, -erie, -ence/-ance, -aire, -oir/-oire, -age, -té, -ude, -aïson, -esse, -ure, -ise</i>; суффиксы для обозначения прилагательных: <i>-eur/-euse, -ien/-ienne, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille, -able, -ible, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i>; суффикс для обозначения наречий <i>-ment</i>. отрицательные префиксы: <i>in-/im-</i>; префиксы существительных, прилагательных и глаголов: <i>dé-, re-/ré-, -pré, mé-, a-, extra-, anti-</i> 		
Задания 32–38 высокого уровня сложности	<p>Использование лексических единиц в связном тексте (надо заполнить пропуски в тексте нужным словом, выбрав его из четырёх предложенных):</p> <ul style="list-style-type: none"> употребление слов в контексте; наиболее частотные словосочетания 		

Тема 4. Письмо			
<i>Задание 39</i> базового уровня сложности	Написание личного письма (надо написать ответное письмо другу по переписке, ответив на его вопросы и задав свои)		
<i>Задание 40</i> высокого уровня сложности	Создание развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения (надо выразить своё мнение по поводу предложенного высказывания с опорой на данный план) ²		

Четвёртый шаг – изучите тщательно данные рекомендации, обратите особое внимание на рекомендации по выполнению тех письменных заданий, в которых Вы чувствовали себя неуверенно или допустили ошибки. Отмечайте в таблице 1 свой прогресс.

Пятый шаг – выполните ещё раз вариант экзаменационной работы (на сайте ФГБНУ «ФИПИ» www.fipi.ru в соответствующем разделе опубликованы в том числе и демоверсии КИМ ЕГЭ по иностранным языкам прошлых лет с аудиофайлами и ответами), сверьте с ключами и опять отметьте в таблице задания, требующие дополнительного внимания, элементы содержания, с которыми Вы справились легко, выполняя письменную часть. Затем ещё раз изучите учебный материал и выясните причины допущенных ошибок. Отметьте, какие элементы содержания нуждаются в дополнительной тренировке, и изучите их ещё раз.

Затем перейдите к **устной части**. Знания, умения и навыки, приобретённые Вами при самоподготовке к письменной части, помогут Вам успешно выполнить устную часть. Алгоритм работы такой же, как и при самоподготовке к письменной части. В качестве **первого шага** самоподготовки выполните полностью один экзаменационный вариант устной части за 15 минут самостоятельно, запишите свой ответ на цифровой носитель, а затем прослушайте и оцените его, используя критерии и дополнительные схемы оценивания.

Второй шаг – проверьте себя по критериям. Если Вам сделать это трудно, отправьте записи другу или учителю, они помогут оценить Ваш ответ. **Третий шаг** – изучите, какие умения проверяются на устной части экзамена (таблица 2), отметьте, какие задания Вы не смогли выполнить успешно или испытывали трудности при их выполнении, и с которыми не справились. Следующие шаги аналогичны шагам 4–5 в работе над заданиями письменной части ЕГЭ.

Таблица 2

№ заданий	Устная часть, проверяемые умения и навыки	Пройдено	Необходимо изучить / повторить
<i>Задание 1</i> базового уровня сложности	Чтение текста вслух (надо осмысленно и выразительно прочитать вслух небольшой текст)		
<i>Задание 2</i> базового уровня сложности	Условный диалог-расспрос (надо задать пять прямых вопросов на основе рекламного объявления и предложенных опорных слов)		

² Предметное содержание (тематику) письменной речи можно найти на сайте ФГБНУ «ФИПИ» в документе «Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по французскому языку в 2020 г.», размещённом в одном архиве с демонстрационным вариантом КИМ ЕГЭ.

Задания 3 базового уровня сложности	Описание фотографии (надо выбрать одну из трёх предложенных фотографий и описать её в 12–15 предложениях по предложенному плану)		
Задание 4 высокого уровня сложности	сравнение двух фотографий (надо кратко описать две фотографии, найти в них общее и различное и выразить свои предпочтения в 12–15 предложениях по данному в задании плану)		

Отметим некоторые особенности выполнения заданий ЕГЭ по иностранным языкам. Прежде всего подчеркнём, что в реальной жизни на родном языке мы обращаемся к письменному или звучащему тексту с разными целями. Иногда нас интересует только конкретная информация, определённая деталь: например, в прогнозе погоды нас волнует только, будет сегодня дождь или нет, и наше сознание выхватывает именно эту информацию. В других случаях, наоборот, нас интересует основная мысль – например, считает автор необходимым запретить мобильные телефоны в школе или нет. В обоих случаях мы сосредоточены на том, что нас интересует, какие-то слова и фразы мы просто «пропускаем мимо ушей», нас не волнует, что мы даже улавливаем не все слова. В редких случаях мы читаем с полным проникновением в содержание: такое чтение требует больше времени и вдумчивости. Так люди читают или слушают самые важные для них тексты.

Задания КИМ ЕГЭ по аудированию и чтению строятся на тех же стратегиях: понимание основного содержания, понимание запрашиваемой/интересующей информации, полное понимание устного или письменного текста.

Если перед экзаменуемым ставится задача понимания основного содержания прослушанного или прочитанного текста (задание 1 раздела «Аудирование» и задание 10 раздела «Чтение»), надо научиться выделять ключевые слова и не обращать внимания на те, от которых не зависит понимание основного содержания. Нужно научиться не пугаться незнакомых слов. При этом следует помнить, что в звучащем или письменном тексте основная мысль, как правило, выражена словами, синонимичными тем, которые использованы в экзаменационном вопросе.

Задание 11 раздела «Чтение» – это задание на понимание структурно-смысловых связей в тексте. Предполагается, что экзаменуемые на основе понимания содержания текста могут восстановить пропуски в нём, исходя из грамматической структуры и значения предложенных вариантов вставок. Выполняя это задание, следует помнить, что среди вариантов будут такие, которые могут соответствовать пропуску по структуре, различаясь по значению, либо быть сходными по значению, но различаться по структуре. Поэтому для правильного выполнения задания важно учитывать оба фактора: смысловой и структурный.

Задания КИМ ЕГЭ по грамматике и лексике проверяют навыки использования языковых единиц (грамматических форм и лексических единиц) в коммуникативном контексте. Для их успешного выполнения необходима практика работы со связным текстом: его анализ, т.е. понимание, почему именно эти формы и слова употреблены в данном контексте, какую функцию они выполняют, какой смысл несут. Поэтому важно не просто тренировать применение грамматических правил к отдельным предложениям, но и работать со связными текстами.

Следует обратить особое внимание на задания 19–25 раздела «Грамматика и лексика». Большинство ошибок в заданиях на проверку грамматических навыков являются устойчивыми и ежегодно повторяются в работах участников. В первую очередь к ним относятся ошибки на правила, которые входят в грамматический материал начальной школы, например, образование форм указательных и притяжательных прилагательных: вместо формы *cette*, которая обусловлена женским родом соответствующего существительного, участники экзамена дают формы *ça*, *se* и даже *set*.

Это вызвано также незнанием рода существительных или невнимательным ознакомлением с текстом задания – зачастую по контексту можно понять, к какому роду относится соответствующее существительное. К устойчивым, повторяющимся из года в год ошибкам относятся ошибки на особенности образования женского рода и множественного числа имён существительных и прилагательных (некоторые правила данной темы входят в грамматический материал начальной школы), например, вместо правильного указания женского рода прилагательного *principal – principale* были даны следующие неверные варианты: *principal, principalle, principaux* и даже *principe*. Последний вариант показывает, что участники экзамена неверно понимают задания 19–25, в которых нужно дать соответствующую контексту грамматическую форму, и предлагают как правильный ответ словообразовательную форму, что требуется в заданиях 26–31. Традиционными считаются ошибки на видо-временные формы глагола. К самым распространенным относятся ошибки на незнание основных форм спряжения глаголов 3-й группы (например, глагол *mettre* в 3 лице ед. числа *Présent de l'indicatif* вместо формы (*il*) *met* имел форму (*il*) *mets*), неумение определить нужное грамматическое время (*Présent* или *Imparfait* вместо *Passé Composé*) и дать нужную грамматическую форму, неверно выбранный вспомогательный глагол в сложном времени *avoir* вместо *être* (*ils sont donné* вместо *ils ont donné*). К сожалению, многие участники экзамена не могут правильно определить залог, выбирая активный вместо требуемого пассивного. Например, в предложении *84% des jeunes de 11–24 ans _____ d'un mobile!* вместо правильного ответа были даны следующие варианты: *équipe, équipent, a équipé* и даже *équipement*. Последнее, кроме всего прочего, свидетельствует о непонимании самого задания и разницы между грамматикой и словообразованием.

В заданиях раздела «Письмо» проверяются в первую очередь умения создания письменных текстов. Но невозможно создать письменный текст или устное высказывание, не владея языковыми навыками. Причём надо не просто иметь необходимый запас слов и представление о грамматических правилах, но и уметь применять это для выражения своих мыслей. Социокультурные знания и умения также необходимы, чтобы правильно выбрать стиль для личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения и оформить личное письмо в соответствии с нормами соответствующего иностранного языка.

При подготовке к ЕГЭ обучающимся полезно изучить общие критерии оценивания и дополнительные схемы оценивания заданий с развёрнутым ответом: критерии оценивания приводятся в демоверсии, а дополнительные схемы оценивания даны в приложении к данным рекомендациям. Это поможет Вам лучше понять, что требуется при выполнении заданий 39 и 40 письменной части и заданий устной части.

Особенностью оценивания выполнения заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» весь ответ на данное задание оценивается в 0 баллов. Другими словами, если Вы написали хороший текст без ошибок, но по содержанию он не отвечает поставленной коммуникативной задаче, за этот текст выставляется 0 баллов, Ваши лексические и грамматические знания и навыки даже не оцениваются. Такой подход вполне соответствует общей направленности экзамена на оценку иноязычной коммуникативной компетенции, т.е. умения общаться на иностранном языке.

При оценивании выполнения заданий раздела «Письмо» учитывается такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. В ЕГЭ по иностранным языкам требуемый объём для личного письма в задании 39 составляет 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 это 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке

подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке ответов на задание 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, а на задание 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

Требование к обучающимся соблюдать заданный объём не является чисто формальным, оно прямо связано с содержанием письменного высказывания и в конечном итоге с выполнением коммуникативной задачи. Апробационные исследования, анализ выполненных обучающимися работ показали, что при объёме личного письма менее 90 слов, а письменного высказывания – менее 180 слов коммуникативная задача не может быть выполнена. Недостаточный объём письменной работы – это показатель низкого уровня владения языком, ограниченности лексического запаса и несформированности языковых навыков.

Существенное превышение объёма, с другой стороны, показывает неумение обучающегося вдуматься в поставленную перед ним коммуникативную задачу, отобрать действительно важный для её выполнения содержательный материал и чётко сформулировать свои мысли. Часто существенное превышение объёма работы вызвано тем, что экзаменуемый старается вставить в свою работу выученные наизусть отрывки из пресловутых «топиков», что ведёт к уходу от темы, а иногда – к её полной замене.

Требуемый объём выполнения заданий 39 и 40 установлен, таким образом, на основе исследований и апробаций и соответствует современным подходам к оцениванию уровня владения иностранным языком. В инструкции к заданию указываются границы: 100–140 слов для личного письма, 200–250 слов для письменного высказывания – на которые должен ориентироваться экзаменуемый. При этом делается скидка на психологическое состояние экзаменуемых, возможные ошибки подсчёта слов и т.п., и допускается десятипроцентное отклонение от указанного объёма. Обратите внимание на большой допустимый разброс в объёме, который позволяет экзаменуемому не высчитывать каждое слово, а просто держаться в предложенных (широких!) рамках. При подготовке к ЕГЭ надо подсчитать, сколько слов в среднем получается у Вас в строке, и таким образом ориентироваться по объёму на экзамене.

При написании личного письма (задание 39) наиболее типичными ошибками у обучающихся являются:

- неумение представить полный и точный ответ на заданный другом по переписке вопрос;
- неумение задать вопросы другу в соответствии с предложенной темой и/или недостаточное количество вопросов;
- неправильное деление на абзацы;
- логические ошибки, отсутствие мостиков и средств логической связи при переходе от одного абзаца к другому;
- лексико-грамматические ошибки.

Приведём примеры ответов с наиболее часто встречающимися ошибками.³
Рассмотрим задание 39 и ответ экзаменуемого.

Vous avez reçu une lettre de votre ami français Paul qui vous écrit:

...Au lycée, nous étudions beaucoup de matières compliquées: les mathématiques, la physique-chimie, l'histoire-géographie. Je pense que ces cours ne sont pas très utiles pour ma future carrière professionnelle. Pourtant, les professeurs et les parents ne sont pas d'accord. Et toi, comment fais-tu pour avoir de bonnes notes? Quelle est ta matière scolaire préférée? Quelle profession veux-tu choisir?

La semaine dernière, j'étais en vacances et j'ai découvert un nouveau site Internet de jeux vidéo...

³ Все примеры ответов участников экзамена даны с сохранением их языкового оформления.

Écrivez une lettre à Paul.

Dans votre lettre:

- répondez à ses questions;
- posez-lui **3 questions** sur ce nouveau site Internet.

Écrivez **100–140 mots**.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

Отвечая на вопросы друга по переписке, участник экзамена даёт следующие ответы (обратите внимание на то, что ответы даются в авторской орфографии и не могут быть использованы в качестве образца в связи с возможным наличием ошибок):

«...*Je ne suis pas de bonne étudiante et je suis mécontente de mes notes, mais j'essaie de passer bien les examens sur toutes mes matières. Parmi mes matières scolaires préférées je peux nommer l'histoire, les langues, l'histoire des beaux-arts. Moi, je veux devenir artiste pour créer les bandes dessinés...*».

На вопрос друга по переписке «*Et toi, comment fais-tu pour avoir de bonnes notes?*» автор даёт такой ответ: «*Je ne suis pas de bonne étudiante et je suis mécontente de mes notes, mais j'essaie de passer bien les examens sur toutes mes matières*». Данный ответ нельзя засчитать, так как автор говорит только о том, что не относится к хорошим ученикам класса и недоволен своими оценками, тогда как вопрос содержал просьбу поделиться советом и рассказать, каким образом надо поступать, чтобы получать хорошие оценки.

Задавая вопросы другу по переписке, участник экзамена пишет: «*Tu as écrit que tu avais trouvé un nouveau site Internet de jeux vidéo. Est-ce que tu es amateur des jeux vidéo? Quels sont tes jeux préféré? Combien de temps passes-tu avant l'ordinateur?*».

Участник экзамена начал эту часть письма совершенно верно с точки зрения организации текста – сделал переход от ответов на вопросы к своим вопросам. Но сами вопросы по содержанию не совсем соответствуют письму-стимулу. Представьте себе эту ситуацию в реальной жизни: друг сообщил Вам, что нашел новый сайт с видеоиграми, а Вы вместо вопросов: «Как называется сайт? Какие игры можно там найти? Бесплатный он или платный? Как его найти, какой у него адрес?» – задаёте вопросы о том, любит ли Ваш друг по переписке видеоигры, какие у него любимые игры в принципе и сколько времени друг проводит за компьютером. Естественно, этот аспект письменной работы – вопросы другу по переписке – оказывается невыполненным, за что и снижается балл.

При оценивании ответа на задание 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого создавать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и соответственно, ответ на данное задание оценивается в 0 баллов. Иногда приходится слышать такой вопрос: «А что плохого, если я выучил текст наизусть и его воспроизвёл на экзамене?». Всё дело в том, что это задание проверяет не возможности Вашей памяти, навыки зазубривания наизусть, а умения создать свой письменный текст, выразить своё мнение, привести свои аргументы и рассуждения. Поэтому хочется предостеречь всех от полного или частичного воспроизведения опубликованного текста (см. в демоверсии «Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40»).

Наиболее типичными ошибками, допущенными экзаменуемыми при выполнении задания 40, являются:

- неумение выделить проблему, перефразировать её и показать её проблемный характер;
- отсутствие своего мнения как во втором абзаце, так и в заключении;
- неумение высказать свою или другую точку зрения;

- неумение дать развёрнутые и весомые аргументы и контраргументы в защиту своей точки зрения, в том числе в нужном количестве;
- повтор аргументации;
- неумение делать выводы в заключении;
- несоответствие вывода мнению, высказанному во втором абзаце;
- смешение форматов «Моё мнение» и «За и против» или замена формата «Моё мнение» на формат «За и против»;
- «топиковость», непродуктивный характер работы, отход от темы;
- нарушения в объёме и стиле;
- нарушение логичности и связности текста;
- неправильное деление на абзацы;
- отсутствие или неправильное использование средств логической связи (участники экзамена иногда путают и ошибочно используют вводные слова *mais, alors, ainsi, et, pourtant, cependant, parce que, car, comme* и т.п.);
- языковые ошибки.

Следует отметить большую роль правильного заполнения бланков ответов. Выполняя задания, экзаменуемый должен переносить свои ответы на задания 1–38 на бланк ответов № 1, а ответы на задания 39–40 (это личное письмо и развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения «Моё мнение») – на бланк ответов № 2.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Ответы на задания 1–38 на бланке ответов № 1 проверяет компьютер, поэтому важно ответы на эти задания вносить в соответствующие поля бланка ответов № 1, а цифры и буквы в ответах писать разборчиво, строго следуя образцу их написания, который даётся на самом бланке. Выполняя задания, Вы можете делать любые записи и пометки в самих заданиях, но категорически запрещается делать какие-либо пометки, знаки, рисунки на бланках ответов. Это может быть расценено как нарушение правил заполнения бланков, что лишит Вас возможности подать апелляцию о несогласии с выставленными баллами, а также может привести к служебному расследованию обстоятельств проведения экзамена.

По той же причине в задании 39 личное письмо нельзя подписывать своим полным именем и фамилией. Это не только противоречит правилам оформления личного письма (согласно им личное письмо подписывается только именем, без фамилии), но также может считаться дешифровкой экзаменационной работы.

Задания рекомендуется выполнять в том порядке, в котором они даны. Закончив выполнение заданий каждого раздела, нужно перенести ответы в бланк ответов. Не надо откладывать перенос ответов в бланк «на потом» – Вам может не хватить времени, Вы будете торопиться и сделаете лишние ошибки. Обратите внимание на то, что в КИМ в конце каждого раздела есть указание перенести ответы в соответствующий бланк ответов, но, к сожалению, многие экзаменуемые невнимательно читают инструкции и не следуют им.

Особенно важно правильно рассчитать время и успеть написать (или перенести с черновика) на бланк ответов № 2 ответы на задания 39 и 40 раздела «Письмо». Черновые заметки можно делать прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. Но помните, что любые черновые заметки (черновик) не проверяются и не оцениваются. Оценке подлежит только вариант ответа, занесённый в бланк ответов № 2.

К сожалению, у части выпускников возникают проблемы при записи ответов на бланке ответов № 1. Изучите бланк до экзамена, в процессе подготовки, потренируйтесь в его заполнении. В бланк надо перенести абсолютно все ответы. Лучше делать это сразу после выполнения заданий каждого раздела. Если ответов нет в бланке, задание считается невыполненным, и то, что ответ есть в самих КИМ (которые выполняют роль черновика), не имеет значения. На обработку результатов идут только бланки ответов.

Определённую трудность для части обучающихся при заполнении бланка ответов № 1 представляет написание ответов, состоящих из нескольких слов без пробелов, в заданиях 19–25 на контроль грамматических навыков. Например, глагольные формы *ai dit* и *suis revenue* заносятся в бланк ответов без пробелов между словами: AIDIT и SUISREVENUE. Ясное указание на этот счёт дано в самих КИМ, в инструкциях к соответствующим заданиям. Делается это потому, что в бланке число клеток для ответов ограничено. В последние годы удалось организовать процесс проверки так, что и ответы, написанные без пробелов (как требуется), и ответы, написанные с пробелами, засчитываются в качестве правильных. Но у конкретного участника экзамена в конкретном задании может возникнуть проблема, когда для записи особенно длинной формы не хватит клеток из-за того, что она написана с пробелами. Именно поэтому нужно строго следовать инструкциям.

Одинаковые ответы, написанные в бланке ответов № 1 с помощью надстрочных и подстрочных символов (*accent aigu, accent grave, accent circonflexe, tréma, cédille*) или без них, оцениваются одинаково. Символы *Æ* и *OE* и символы *Ç* и *C* считаются идентичными.

Будьте также осторожны с артиклями перед превосходной степенью прилагательных и наречий. В тексте уже будет стоять определённый артикль, и этот артикль не надо переносить в бланк ответов, т.е. в бланк надо занести *meilleure* или *mieux* и т.п., а не *lameilleure* или *lemieux*. Если Вы занесёте в бланк ответов форму превосходной степени с артиклем (*lameilleure* или *lemieux*), это будет считаться неверным ответом, и Вы потеряете балл. Такая же ситуация может быть с возвратными глаголами: зачастую возвратное местоимение уже фигурирует в тексте, поэтому в бланк заносится только сам глагол.

Бланк ответов № 1 содержит специальные поля в области «Замена ошибочных ответов». При необходимости воспользуйтесь ими.

Задания 39 (личное письмо) и 40 (письменное высказывание с элементами рассуждения) выполняются на бланке ответов № 2. Здесь тоже надо стараться писать аккуратно и разборчиво. Если экзаменуемый заметил у себя ошибку, следует аккуратно зачеркнуть неправильное и сверху надписать правильный вариант. Следует помнить о делении текста на абзацы, которые могут быть оформлены разными способами: отступ от левого края («красная строка»), или дополнительный пробел (пустая строка) между абзацами с ровным левым краем, или одновременно и дополнительный пробел между строками, и отступ по левому краю. Важно, чтобы это деление на абзацы легко воспринималось визуально. Правильное выполнение заданий и правильное заполнение бланков ответов даст Вам возможность получить высокие баллы.

Говоря об устной части ЕГЭ по иностранным языкам, в первую очередь важно пояснить некоторые общие моменты, связанные с его организацией и проведением. Устная часть экзамена имеет компьютеризированную форму. Обучающийся получает отдельное автоматизированное рабочее место, а в аудитории находится специалист, призванный решить технические проблемы, если они возникают в процессе ответа или подготовки к нему. Задания предъявляются обучающемуся по очереди, время подготовки и ответа строго лимитировано компьютерной программой. Никакие действия обучающегося не могут привести к увеличению времени подготовки или собственно ответа.

В процессе подготовки к ответу обучающемуся запрещается делать какие-либо записи – устная часть экзамена проверяет умения спонтанной, неподготовленной речи. После ответа обучающийся имеет возможность прослушать аудиозапись своего ответа. Рекомендуется прослушивать всю аудиозапись от начала до конца, а не только её начало. Если ответ участника экзамена (или его часть) по каким-либо причинам не был записан или был записан в плохом качестве, обучающийся сообщает об этом ответственным лицам на пункте приёма экзамена, и ему предоставляется возможность сдать экзамен ещё раз в резервный день.

В устной части экзамена следует обратить особое внимание на задания 3 и 4. При выполнении задания 3 школьники в большинстве своём всё ещё не могут описать действия, которые запечатлены на фотографии (пункт *ce qui se passe*). Наблюдается также тенденция использовать заготовленные заранее вводные и заключительные фразы и ответы на пункты 4 и 5 задания 3 (4 – *pourquoi vous tenez à la garder dans votre album*, 5 – *pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami(e)*). Так, например, в пункте 4 плана школьники часто дают следующий вариант ответа: «*Je tiens à garder cette photo dans mon album parce que je la trouve réussie. / J'ai toujours cette photo dans mon album parce qu'elle est très belle*». На пункт 5 даются ответы: «*Je suis sûr(e) que cette photo te plaira. / J'ai décidé de te montrer cette photo parce que tu es mon ami proche et je voudrais partager certains moments de ma vie avec toi. / Je voudrais bien envoyer cette photo au concours de photographies organisé par mon école. Et j'espère gagner le premier prix*».

К сожалению, также приходится констатировать, что всё ещё есть попытки воспроизведения заученных кусков текста вместо спонтанной речи (особенно часто это проявляется в длинных вступлениях и заключениях); неполное или неточное освещение пунктов плана; отсутствие обращения к другу; логические ошибки; неправильное использование средств логической связи; много языковых ошибок.

Обратите внимание на то, что большинство ошибок в ответе на задание 4 связано с тем, что выпускниками не учитываются разные формулировки глагольных форм в пункте 4 плана *vous préférez, vous préféreriez, vous préféreriez quand vous étiez petit/e* в ответах. Непонимание разницы экзаменуемыми свидетельствует о непонимании коммуникативной задачи, которая ставится в этом пункте. Введение различных формулировок сделано для того, чтобы избежать репродукции выученных наизусть фрагментов текста и поощрить спонтанную речь. Помимо этого, участники экзамена часто дают неполные ответы по пункту 1, в котором требуется кратко описать фотографии, упоминая, что происходит и где происходит. Некоторые экзаменуемые описывают обе фотографии, но только по одному из элементов (*action, lieu*) либо описывают первую фотографию полностью, а во второй пропускают один из элементов. Все это приводит к снижению баллов. Часто наблюдаются в ответе на данное задание повторы как идей, так и лексики в первом пункте плана и в последующих.

Понимание особенностей ЕГЭ по иностранным языкам и знакомство с типичными ошибками экзаменуемых поможет Вам избежать ошибок и успешно сдать экзамен. Однако для этого надо планомерно повторять изученный материал и повышать свой уровень владения иностранным языком.

Помните также, что в качестве справочных материалов следует использовать только авторитетные словари и грамматические справочники, например, <https://www.larousse.fr/dictionnaires/francais> или <https://www.cnrtl.fr/>. Не следует обращаться к ненадёжным пользовательским словарям и ресурсам (Мультитран, Википедия и т.д.), форумам и блогам.

Ознакомьтесь с рекомендациями по выполнению разных типов заданий.

Задания раздела «Аудирование»

Задание 1 на понимание основного содержания прослушанного текста

Данное задание, первое в разделе «Аудирование», проверяет понимание основного содержания прослушанных текстов и относится к базовому уровню. Участник экзамена должен сопоставить устные высказывания шести говорящих с утверждениями, данными в списке. При этом в списке даётся одно лишнее утверждение. За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет шесть баллов.

Важно помнить, что от Вас не требуется полного понимания прослушиваемых текстов. Задание можно выполнить с опорой на несколько ключевых слов, которые

находятся в рамках базового школьного словарного запаса. На экзамене не следует пугаться, если Вы не поняли каких-то слов или даже предложений, важно уловить основное общее содержание высказывания.

Большое значение имеет умение предвосхищать содержание высказывания на основе утверждений. Прочитав утверждения, необходимо в первую очередь установить общую тему, объединяющую все тексты. Например, в задании из демоверсии ЕГЭ по французскому языку 2020 г. (задание 1 из раздела «Аудирование») легко понять из утверждений, что тема всех текстов – путешествия на каникулах:

1. Chacun a sa recette miracle d'un voyage parfait.
2. Tous les types de voyage ont des côtés positifs et négatifs.
3. Le voyage en famille a ses charmes.
4. Les vacances sont faites pour s'amuser avec des amis.
5. Voyager avec des amis peut détruire l'amitié.
6. Le voyage en solo a plus d'avantages.
7. Voyager à plusieurs coûte moins cher.

Прочитав эти утверждения и установив для себя их общую тему, попробуйте предположить, какая её особая сторона выделяется в каждом утверждении. Например, в утверждениях 3, 5, 6 и 7 сообщается о том, в каком составе путешествуют люди (в одиночку, семьёй, с друзьями), в утверждениях 1, 2, 3 и 6 говорится о позитивных и/или негативных аспектах путешествий во время каникул.

После этого следует предположить, какие слова или словосочетания могут быть использованы в тексте, соответствующем каждому утверждению. Мы рекомендуем не просто подбирать синонимы к словам, содержащимся в предложениях (например, *des côtés positifs et négatifs = des avantages et des inconvénients*), а вообще перечислить ассоциации, возникающие при прочтении того или иного утверждения. Например, утверждение «*Voyager avec des amis peut détruire l'amitié*» может вызвать такие ассоциации, как *danger, compromis, risques, épreuve de force* и т.д.

Помимо попытки спрогнозировать, какие ключевые слова Вы можете услышать в высказывании, соответствующем тому или иному утверждению, важно научиться выделять похожие между собой утверждения и устанавливать различия между ними. Обратимся к четвёртому и пятому утверждениям указанного выше задания. Очевидно, что они объединены темой о путешествии с друзьями. Однако утверждение 4 имеет ярко выраженную положительную оценку этого вида путешествия, тогда как утверждение 5 имеет отрицательную коннотацию и высказано в более категоричной форме, с указанием на то, что путешествуя с друзьями, вы можете погубить эту дружбу.

Примите во внимание, что первоначально Вы будете тратить на подобные размышления значительно больше времени, чем предполагается по процедуре экзамена. Однако постепенно в процессе выполнения тренировочных заданий время анализа утверждений будет сокращаться.

На начальных этапах подготовки может возникать необходимость работы со скриптом аудиозаписи. Если в процессе тренировки Вы выполнили задание неверно, необходимо прочитать текст и найти в нём те ключевые слова, которые позволяют определить правильный ответ.

Задание 2 на понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации

Данное задание повышенного уровня сложности, второе в разделе «Аудирование», проверяет понимание запрашиваемой информации в прослушанном тексте. Вам предлагается прослушать беседу в стандартной ситуации повседневного общения и оценить шесть утверждений по её содержанию как ВЕРНО/НЕВЕРНО/В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО (Vrai – Faux – Aucune information). Последнее означает, что на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа, информация об этом

в тексте отсутствует. За каждое правильно установленное соответствие (т.е. правильное определение предложенного утверждения как Vrai – Faux – Aucune information) экзаменуемый получает 1 балл; максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 6 баллов.

Перед прослушиванием текста внимательно прочитайте предложенные утверждения и обобщите информацию о ситуации, полученную из них. Приведём пример из демоверсии ЕГЭ по французскому языку 2020 г. (задание 2 из раздела «Аудирование»):

- A. Le tournoi de tennis a lieu dimanche.
- B. Béatrice a déjà participé à un tournoi national.
- C. Béatrice fait ses études dans une école de sport.
- D. Julien joue au volley-ball.
- E. Julien dort mal la veille de la compétition.
- F. Pour s'endormir, Julien met de la musique classique.
- G. Béatrice ne va pas s'entraîner samedi.

Исходя из этих утверждений, с большой долей вероятности можно предположить, что Беатрис собирается поучаствовать в турнире по теннису и просит Жюльена дать ей совет, как справиться со своей нервозностью и лучше морально подготовиться к соревнованиям, так как у Жюльена есть опыт – он также занимается спортом. Следует обратить внимание на то, что предложенные утверждения по очереди фокусируются то на Беатрис, то на Жюльене.

Практика показывает, что обучающиеся чаще всего испытывают затруднения с определением опции В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО. Например, в том же задании 2 из демоверсии 2020 г. в утверждении «*Pour s'endormir, Julien met de la musique classique*» многие участники выбирают ответ 1 – ВЕРНО, основываясь на услышанной информации «*musique douce*», «*s'endormir*» в следующем фрагменте:

Julien: Et si tu mettais de la musique douce avant de te coucher? Moi, ça me déstresse toujours. Ça peut t'aider à oublier un peu la compétition.

Béatrice: Ah non, surtout pas! J'ai horreur de m'endormir avec de la musique.

Однако в тексте сказано только, что Жюльен советует слушать перед сном спокойную мелодичную музыку «*Et si tu mettais de la musique douce avant de te coucher? Moi, ça me déstresse toujours. Ça peut t'aider à oublier un peu la compétition*», говоря о том, что это помогает ему расслабиться и снять стресс. На это Беатрис отвечает, что она не любит засыпать под музыку. Речь не идёт о том, под какую музыку (классическую или нет) отдыхает Жюльен, и не говорится, что он засыпает под музыку, упомянуто только, что он слушает музыку перед тем, как лечь спать.

При подготовке к выполнению такого задания необходимо также особо обращать внимание на отрицательные предложения и перефразировать их так, чтобы смысл предложения оставался тем же, при этом отрицательная частица отсутствовала бы в тексте. Дело в том, что отрицательная частица часто ускользает от внимания обучающихся, и они могут перепутать опции ВЕРНО и НЕВЕРНО, в принципе правильно поняв сам текст.

Если Вам трудно даётся это задание, можно попробовать особый алгоритм его выполнения: во время первого прослушивания определите, есть необходимая информация в тексте или нет. Иными словами, при первом прослушивании Вы определяете утверждения В ТЕКСТЕ НЕ СКАЗАНО. Во время второго прослушивания Вы оцениваете оставшиеся утверждения как ВЕРНО или НЕВЕРНО.

Задания 3-9 на полное понимание прослушанного текста

Данные задания, последние в разделе «Аудирование», строятся на прослушивании интервью и контролируют умение полного понимания прослушанного текста. Участник

экзамена выбирает ответ из трёх предложенных и записывает его в бланке ответов № 1. Обращаем ваше внимание на то, что данное задание является заданием высокого уровня сложности и ориентировано на тех, кто обучался по углублённой (профильной) программе при 4–5 часах иностранного языка в неделю. За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий 3–9 составляет 7 баллов.

Первым шагом должно стать внимательное изучение вопросов и предложенных вариантов ответов. Обратите внимание на то, что и правильные, и неправильные варианты ответа могут включать слова и фразы из текста, то есть следует обращать внимание и на контекст. Те варианты ответа, которые в тексте имеют контекст, отличный по смыслу от того, который есть в вопросе, являются неверными. Следует также быть осторожными с вариантами ответа, в которых встречаются те же слова и фразы, что звучат в тексте. Чаще всего эти варианты являются неверными. В правильных ответах часто используются синонимы, перифраз.

При тренировке выполнения любого задания множественного выбора помните, что после того, как Вы выбрали правильный с Вашей точки зрения ответ, необходимо проанализировать оставшиеся варианты и попытаться объяснить при помощи фактов и информации из текста, почему они являются неверными.

При подготовке к выполнению заданий на полное понимание прослушанного текста можно также использовать стратегии, описанные нами далее в разделе «Чтение» (задания на полное понимание текста).

Задания раздела «Чтение»

Задание 10 на понимание основного содержания прочитанного текста

В данном задании базового уровня к семи микротекстам требуется подобрать заголовки из предложенного списка, содержащего один лишний заголовок. Данное задание проверяет сформированность стратегий просмотрового чтения. Это в первую очередь означает, что на выполнение данного задания надо тратить минимальное время (оптимально – 5–7 минут). Напоминаем, что рекомендованное время выполнения всего раздела «Чтение» – 30 минут (однако участник экзамена имеет право сам распределять экзаменационное время в соответствии с собственными потребностями и способностями). За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 7 баллов.

Поиск правильного ответа в данном задании предполагает, что Вы буквально сканируете текст «по диагонали», не вчитываясь слишком глубоко в его содержание. Ключевые слова в тексте, указывающие на правильный ответ, всегда принадлежат к группе базовой лексики, доступной каждому обучающемуся.

Начинать работу с данным заданием следует с внимательного прочтения заголовков. Прочитайте заголовки, уясните общую тему текстов, по возможности выстройте ассоциативный ряд с ключевым словом каждого заголовка. Обратимся к заданию 10 из демоверсии ЕГЭ 2020 г. по французскому языку. В большинстве случаев заголовки с текстами можно соотнести без особого труда, ориентируясь лишь на ключевые слова. Так, например, заголовок **8. Le miracle de la nature** соответствует тексту С, поскольку присутствующие в последнем лексические единицы *mer, rivage, boules de glace, phénomène naturel, lac, vent, sable* явно относятся к описанию природы, в то время как *énorme, rare, curiosité, mal connu* вполне сочетаются со словом *miracle*.

- C. Des promeneurs ont aperçu d'énormes boules de glace sur les rivages de la mer situés dans la péninsule de Yamal (Russie). Hautes de 30 à 50 centimètres, et pesant parfois plus d'une vingtaine de kilos, ces boules de glace suscitent la curiosité. Ce phénomène naturel est rare, mais pas inédit, car il a déjà été observé sur les côtes du lac Michigan et sur la mer Baltique en Allemagne. L'origine de ces boules est encore mal connue, mais les météorologues l'expliquent par un mélange de vagues, de vent, de sable et bien évidemment de froid.

В то же время было бы не совсем верно возводить подобный подход в абсолют. Так, если подойти к прочтению заголовка **4. Prix pour un scénariste chinois** формально, т.е. ориентироваться исключительно на отдельные слова, содержащиеся в нём, не пытаясь понять их взаимосвязь, то «примеряя» его к текстам данного задания, можно констатировать наличие отдельных элементов, частично отвечающих тематике заголовка, сразу в нескольких текстах. Например, слово *prix* (особенно если интерпретировать его как *цена*, что в корне неверно, поскольку в данном контексте его нельзя понять иначе как *премия* или *приз*) «отсылает» нас к текстам **B** (*payer 10000 euros*), **F** (*rembourser, dettes, 1 500 milliards de dollars, crédits*) и **G** (*une grosse somme d'argent, 85 000 dollars, 30 000 dollars*); лексическая единица *scénariste* – к текстам **F** (*en scène*) и **G** (*scénario*), тогда как *chinois* ошибочно можно связать с текстами **D** и **G** благодаря наличию в них элементов *Kung-fu*, *Wang Yimei* и *arts martiaux*. Однако ни один из представленных в задании текстов не раскрывает идею заголовка («Премия, вручённая китайскому сценаристу»), и данный заголовок оказывается лишним.

- B.** Voilà une histoire qui devrait faire réfléchir les mamans poules deux fois avant de remplir les réseaux sociaux de photos de leurs enfants. À Rome, une mère de famille qui avait pour habitude de poster beaucoup de photos de son fils de 16 ans a reçu un coup de bâton en retour de la part du tribunal. Son adolescent avait décidé de porter sa mère devant la justice pour divulgation de sa vie privée sur les réseaux. Résultat: elle a pour obligation de tout supprimer d'ici le mois prochain, en plus de *payer 10 000 euros* d'amende.
- D.** Sur le campus de cet Institut pour le développement de *Kung-fu*, quelque 300 enfants et adolescents sont scolarisés dont beaucoup sont accros aux jeux vidéo. Cette addiction est un phénomène qui inquiète les autorités sanitaires de Vietnam où plus de 50% de la population a moins de 30 ans. Les campus de ce type ont été lancés en 2009, la discipline est le mot-clef de la méthode. Les élèves doivent dépasser leurs difficultés personnelles par la pratique *des arts martiaux*. Cela les débarrasse de leurs vieilles habitudes et de leur paresse.
- F.** Une émission de télévision ayant pour objectif d'aider les jeunes à *rembourser* leurs *dettes* étudiantes vient d'être lancée aux États-Unis, où ces crédits alloués aux jeunes font aujourd'hui *1 500 milliards de dollars*, soit 65% du montant de la dette publique française. La dette cumulée des étudiants américains est en train de devenir un véritable thème populaire. Après le succès étonnant d'un rap sur le sujet, c'est maintenant une émission de télévision qui met *en scène* des étudiants pour les aider à rembourser leurs *crédits*.
- G.** Un kidnapping avec demande de compensation. C'est le *scénario* imaginé par *Wang Yimei* pour obtenir *une grosse somme d'argent* de la part de ses parents. L'étudiante envoie à ses parents une photo d'elle ligotée et bâillonnée. Son objectif? Obtenir d'eux *85 000 dollars*. En moins de 24 heures, la police retrouve l'étudiante saine et sauve dans un motel de la ville. Le mesonge est rapidement découvert. La jeune femme de 20 ans est arrêtée puis libérée contre le versement d'une caution de *30 000 dollars*.

Написание или даже проговаривание, мысленное или вслух (на французском или русском языках), ассоциативного ряда создаёт так называемый эффект ожидания, и Вам при беглом прочтении текста становится легче выхватывать из него слова-маяки, помогающие быстро определить правильный ответ.

При очень широком или, напротив, очень маленьком словарном запасе у обучающегося выстраивание предварительного ассоциативного ряда может оказаться нецелесообразным по причине экономии времени. Следует помнить, что пассивный лексический запас (лексика, которую человек способен узнать и понять) всегда больше, чем активный лексический запас (лексика, которую человек способен самостоятельно использовать). Можно опираться на пассивный лексический запас; главное – суметь быстро соотнести найденные в тексте опорные слова с ключевым словом заголовка к нему. Следовательно, выделение ключевого слова в заголовке, предварительное обдумывание заголовка абсолютно необходимы.

Если Вы затрудняетесь в определении заголовка к одному из текстов, оставьте его и перейдите к следующему. Не менее 50% всего задания можно выполнить достаточно легко. Рекомендуем вычёркивать использованные заголовки и затем вернуться к оставшимся текстам с гораздо меньшим количеством вариантов ответа.

Помните, что самые простые, доступные ключевые слова чаще всего находятся в первых двух или последних двух строках текста, хотя это и не всегда так.

Если Вам трудно даётся это задание, выполните подготовительные упражнения. Это можно делать на примере текстов лексико-грамматических упражнений или других текстов небольшого объёма. Бегло просмотрите текст за ограниченное количество времени (которое зависит от объёма текста) и определите его тему, предложите заголовок к тексту.

Не старайтесь вдумываться в каждое слово и тем более переводить текст с иностранного языка на русский. Помните, что перевод – это отдельный вид речевой деятельности, который носит творческий характер, и подменять понимание текста переводом ни в коем случае нельзя. Человек сможет перевести текст, только если он его понял. Умения чтения – это и есть умение понять текст на разных уровнях проникновения в его содержание и смысл.

Задание 11 на установление структурно-смысловых связей в тексте

В этом задании повышенного уровня сложности экзаменуемым предлагается связный текст, в котором пропущены шесть фрагментов и дан список из семи фрагментов для заполнения пропусков (список содержит один лишний фрагмент). За каждое правильно установленное соответствие экзаменуемый получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение этого задания составляет 6 баллов.

Это задание Вам будет легче выполнять, если Вы владеете базовой структурой предложения на изучаемом иностранном языке, правилами употребления порядка слов, типов придаточных предложений и союзов/союзных слов, которыми они присоединяются.

При тренировке выполнения этого задания можно рекомендовать сначала проанализировать предложения с пропусками с целью определить, какая часть предложения выпущена (придаточное предложение, дополнение, обстоятельство, определение и т.д.). Затем следует ознакомиться с предложенными вариантами и соотнести предложенные фрагменты с пропусками с точки зрения синтаксиса. Возьмём пример задания из той же демоверсии 2020 г. Прочитаем текст с первым пропуском, обозначенным буквой А:

Depuis 2001, le slogan «Mangez 5 fruits et légumes!» est répété pour nous faire réduire notre consommation de sucre, de sel et de gras. Mais une étude montre А de moins en moins cette recommandation. Les effets bénéfiques de la consommation de légumes et de fruits sur la santé sont confirmés par de nombreuses études.

Какой фрагмент необходим, чтобы закончить предложение? Скорее всего, нам нужно придаточное определительное, которое описывало бы эти товары. Ищем в списке фрагментов придаточные определительные, помним, что они могут присоединяться при помощи *que* и *qui*. Находим в списке фрагментов четыре фрагмента, начинающиеся с данных местоимений:

1. *que les Français suivent*
2. *qu'elle appelle*
3. *que les Français mangent plus souvent*
5. *qu'il existe une relation*

Первый фрагмент подходит и по структуре, и по смыслу, о чём говорит ключевое слово *suivre*, являющееся частью выражения «*suivre une recommandation*». Перепроверим себя: подойдут ли остальные фрагменты? Фрагмент 2 не подходит по содержанию, так как речь идёт не о том, к чему призывает исследование о гастрономических предпочтениях французов. Фрагмент 3 подходит по структуре, однако совершенно не подходит по содержанию, так как невозможно «*manger cette recommandation*». Фрагмент 4 также не подходит по смыслу, так как после выражения «*il existe une relation*» необходимо поставить предлог *entre*, чтобы указать, какая связь существует.

Подчеркнём, что содержательный аспект, общий смысл предложения не менее важен, чем структурный аспект, синтаксис предложения. Во многих случаях содержание, смысл подсказывают верный ответ, а синтаксис его подтверждает. И в смысловом, и в структурном плане надо помнить, что выбор фрагмента для вставки определяется тем, что предшествует пропуску и следует за ним. Например, рассмотрим в том же задании 11 из демоверсии 2020 г. пропуск **D**:

Cette tendance **D** _____ et de fruits varie selon les régions.

В данном случае нам нужен пропуск, содержащий предложное дополнение, так как после существительного *tendance* необходимо употребление предлога *à* для связи его с последующими словами. В списке 1–7 есть только два фрагмента 4 и 6, которые подходят нам по структуре:

4. *à manger moins de légumes*
6. *à manger plus de chocolat.*

Однако фрагмент 6 не подходит по смыслу, так как в нем говорится о шоколаде, что не соответствует теме здорового питания, которой посвящён текст задания 11. Правильный ответ – фрагмент 4.

Задания 12-18 на полное понимание текста

Это задания высокого уровня сложности, и они объективно являются самыми сложными в разделе. Так же как и задания 3–9 раздела «Аудирование», они ориентированы на тех, кто обучался по углублённой (профильной) программе при 4–5 часах иностранного языка в неделю. За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий 12–18 составляет 7 баллов.

Вам предлагается прочитать художественный или публицистический текст и ответить на вопросы к нему, определив правильный ответ на каждый вопрос из четырёх предложенных вариантов.

Часто при выполнении заданий на полное понимание текста обучающиеся сначала внимательно читают текст и только после этого переходят к вопросам. Эта стратегия может оказаться неэффективной в условиях ограниченного количества времени на экзамене. Мы рекомендуем сначала просто просмотреть текст, но не читать его внимательно. Затем следует познакомиться с вопросами и вариантами ответов. Отметим, что правильный ответ может заключаться в одном слове или словосочетании, поэтому важно критически

осмысливать мельчайшие детали текста, уже понимая поставленные задачи, понимая, какой именно фрагмент текста и с какой точки зрения следует детально понять.

Научитесь условно делить текст на смысловые части в соответствии с поставленными к нему вопросами. Часто в самой формулировке вопроса содержится указание, в какой части текста следует искать ответ. Вопросы следуют порядку и логике предъявления информации в тексте, но последний вопрос или вопросы могут относиться ко всему тексту в целом. Части текста не всегда являются равными по объёму – это может быть целый абзац или всего одно предложение. Деление текста на части в соответствии с поставленными вопросами минимизирует влияние дистракторов (неверных, отвлекающих ответов) и значительно облегчает учащимся поиск правильных ответов.

Обращайте внимание на специфику поставленного вопроса. Так, вопрос может быть ориентирован на работу «методом исключения». Обычно такие вопросы звучат как *Qu'est-ce qui n'est pas mentionné...* / *Qu'est-ce qui ne fait pas partie...* В задании выделяется жирным шрифтом отрицание, которое показывает, что работа по поиску правильного ответа будет проводиться «методом исключения».

При обдумывании ответа не следует ориентироваться на прямое повторение фразы или словосочетания текста в предложенных вариантах ответов, чаще всего эти ответы заведомо неверны. Практически в каждом абзаце текста, содержащем правильный ответ, есть дистракторы, часто повторяющиеся в предложенных вариантах ответов.

При тренировке выполнения заданий на множественный выбор не просто определяйте правильный ответ, но и отмечайте для себя фрагмент текста, который помог его определить. Это позволит исключить элемент «угадывания» правильного ответа.

Подчеркнём, что последний вопрос (последние вопросы) могут касаться всего текста в целом и общей авторской позиции, авторского отношения к описываемому, что нельзя определить без общего высокого уровня читательской грамотности.

Раздел «Грамматика и лексика»

Задания 19-25 на контроль грамматических навыков

Это задания базового уровня сложности, основанные на связном тексте (или двух небольших текстах) повествовательного или научно-популярного характера. Участнику экзамена необходимо заполнить пропуски в тексте, преобразовывая слова, напечатанные на полях заглавными буквами, так чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию. За каждый правильно выбранный ответ экзаменуемый получает 1 балл, т.е. максимум за полностью верное выполнение заданий 19–25 составляет 7 баллов.

Важно понимать разницу между заданиями 19–25 и 26–31. В первой группе заданий требуется образовать нужную грамматическую форму данного на полях слова. Во второй группе заданий надо образовать новое слово от слова, данного на полях. Для заданий 19–25 мы рекомендуем повторить части речи и их грамматические формы, изучаемые в рамках школьной программы, и составить для себя систематизирующую таблицу частей речи и их грамматических форм на основе таблицы 1 проверяемых умений и навыков.

В качестве подготовительных упражнений просмотрите предлагаемые для преобразования слова в демоверсии и в первую очередь определите их часть речи, выделяя существительные, прилагательные, местоимения, наречия, числительные и видо-временные формы глаголов. Необходимо обязательно проанализировать то, что стоит до и после пропуска, так как зачастую в данных фрагментах содержатся подсказки, например, на род и число существительных и прилагательных, на конкретную видо-временную форму глагола. Иногда наблюдается единственно возможный вариант грамматического преобразования. Это касается числительных, например, от количественного числительного *trois* можно образовать только порядковое числительное *troisième*. Степень сравнения прилагательных и наречий легко определяется по специальным маркерам (например,

определённый артикль *le/la/les* перед пропуском для превосходной степени имени прилагательного). Это также позволит Вам сэкономить время при выполнении задания.

Предложения с пропущенными глагольными формами необходимо читать особенно внимательно, именно они вызывают особые затруднения у участников ЕГЭ по французскому языку. Иногда обучающиеся испытывают сложности с конструированием формы (при этом понимая, какое необходимо использовать время и залог), поэтому мы предлагаем определять категории глагола во французском языке в следующей последовательности:

Шаг 1: определите наклонение (изъявительное, условное, сослагательное, повелительное).

Шаг 2: определите залог (действительный или страдательный).

Шаг 3: определите время (настоящее, прошедшее, будущее).

Шаг 4: определите наличие/отсутствие идеи предшествования (возможность употребления *Plus-que-Parfait*).

Шаг 5: определите лицо, род и число подлежащего, чтобы дать правильную форму глагола.

Возьмём пример из демоверсии ЕГЭ 2020 г., из раздела «Грамматика и лексика».

Mais on sait que le portable crée une sorte de dépendance qui diminue la concentration des gens. C'est pourquoi en 2013 le Gouvernement _____ son interdiction dans les écoles françaises. **PROPOSER**

Шаг 1: контекст свидетельствует, что глагол необходимо преобразовать в форму изъявительного наклонения.

Шаг 2: в данном предложении следует использовать форму действительного залога.

Шаг 3: контекст свидетельствует, что данная часть повествования ведётся в законченном прошедшем времени *Passé Composé*, о чём свидетельствует смысл и что подчёркивается наличием даты – 2013 годом.

Шаг 4: идея предшествования отсутствует.

Шаг 5: подлежащее *le Gouvernement* стоит в 3 лице единственного числа. Род в данном случае не актуален, так как глагол *proposer* спрягается с *avoir*.
Образуем нужную форму: *a proposé*.

Важное отличие данных заданий от всех ранее рассмотренных заключается в том, что здесь возможны **варианты** правильных ответов. Если в предыдущих заданиях для каждого задания есть единственно правильный ответ, то в данных заданиях при необходимости закладываются грамматические и орфографические варианты ответов. Например, если орфографические правила допускают написание глаголов, оканчивающихся в инфинитиве на *-ayer*, как с *i*, так и с *u*, то в ответе будут заложены обе формы (*il*) *paye*; (*il*) *paie*.

Задания 26–31 на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков

При выполнении этих заданий обучающимся необходимо образовать от данных на полях слов однокоренные слова так, чтобы они лексически и грамматически соответствовали пропуску в тексте. Фактически здесь две задачи – нужно не только образовать родственное слово, но и поставить это новое слово в нужную по контексту грамматическую форму. То есть, например, если в результате словообразовательного процесса получается существительное, то необходимо проверить, не нужно ли поставить его в форму множественного числа. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл; максимум за правильное выполнение заданий 26–31 – 6 баллов.

Мы рекомендуем начинать подготовку к выполнению этого задания с повторения всех изученных аффиксов (приставок и суффиксов) – они приведены в нашей таблице 1. Сделайте для себя ещё одну таблицу с указанием, какая часть речи образуется с данным аффиксом, к какой основе он присоединяется (основе существительного, прилагательного,

глагола и т.д.) и какой смысл несёт. Добавьте примеры использования этих словообразовательных элементов.

Уделите особое внимание отрицательным префиксам. Например, типичная ошибка многих обучающихся – неверное добавление отрицательного префикса к прилагательному *possible* (правильный ответ – *impossible*).

Рассматривая тот или иной аффикс, не забудьте акцентировать внимание на орфографических особенностях его добавления. Приведём пример: для образования наречия берётся, как правило, форма прилагательного женского рода, тогда как начальной формой прилагательного является форма мужского рода единственного числа. Таким образом, от начальной формы *NATUREL* будет образовано наречие *naturellement*, то есть происходит орфографическое изменение, а именно удвоение согласной буквы *l*.

Необходимо также обратить внимание на то, что часто от одного и того же корня можно образовать несколько слов одной и той же части речи с разными значениями, например: *АСТЕ* – *action* (действие) – *activité* (деятельность).

При выполнении задания сначала определите часть речи исходного слова и необходимую часть речи для пропуска. Сделать это можно в опоре на знание словообразовательных элементов и базовой лексики в принципе, с одной стороны, и знание простейшего синтаксиса французского предложения, с другой стороны. Так, например, в позиции между артиклем и существительным может находиться только прилагательное.

Если исходное слово и пропущенное слово принадлежат к одной и той же части речи, что является частым случаем для имени прилагательного, обучающимся следует подобрать соответствующий отрицательный префикс.

Обратите внимание на то, что в заданиях на словообразование, как правило, задействованы часто встречавшиеся Вам на уроках слова. Тем не менее, если Вы испытываете затруднение при подборе соответствующего суффикса, усвоенные словообразовательные модели и опора на интуицию, языковую память и чувство языка могут помочь «примерить» теоретически подходящие суффиксы к опорному слову.

Все сказанное о заполнении бланка ответов на задания на контроль грамматических навыков относится и к заданиям на контроль лексико-грамматических (словообразовательных) навыков.

Задания 32–38 на контроль лексико-грамматических навыков

Это задания высокого уровня сложности, то есть самые трудные в данном разделе. Тип задания – множественный выбор. Участникам экзамена предлагается связный отрывок из художественного или публицистического текста, в котором они должны восстановить пропуски, выбирая единственно правильное слово из четырёх предложенных опций.

В этих заданиях проверяется умение использовать лексические единицы в связном тексте на основе понимания таких явлений, как сочетаемость в целом и устойчивые словосочетания в частности, многозначность, синонимия, антонимия. Следовательно, при подготовке к выполнению данного задания необходим последовательный систематический подход на протяжении длительного периода времени и чёткий алгоритм действий при выполнении задания на экзамене.

При выполнении задания экзаменуемому следует сначала просмотреть весь текст (чтение с пониманием основного содержания), уловить его общее содержание, сюжет, логику, последовательность событий и т.п.

Далее можно предложить использовать такой приём: не читая пока четырёх предложенных вариантов лексических единиц для заполнения пропусков (закройте их ладонью или листком бумаги), внимательно прочитайте первый фрагмент текста с тестовым вопросом и продумайте варианты заполнения пропуска – какое слово должно стоять на месте пропуска? После этого откройте первую строчку предложенных вариантов ответов –

есть ли среди них то слово, о котором Вы подумали? Правильный ответ будет легче найти путём отбрасывания неверных ответов.

Если слово, которым хочется заполнить пропуск, не дано в строчке предложенных вариантов ответов, использовать его нельзя. Задача – выбрать подходящее по контексту слово из предложенных.

При определении неверных вариантов ответа надо помнить, что неверный вариант может сделать предложение нелогичным с точки зрения смысла либо нарушит лексическую или грамматическую сочетаемость. Рассмотрим пример из демоверсии ЕГЭ:

[...] de très nombreuses affiches des différents spectacles sont **33** _____ sur les murs de la ville.

- 1) rangées 2) dressées 3) plongées 4) collées

При выборе правильного ответа следует учитывать лексико-грамматический контекст. В данном случае варианты ответов 1, 2 и 3 не подходят, так как в тексте после пропущенного слова идет словосочетание *sur les murs*. Правильный вариант – 4. Использование другого варианта ответа делает предложение бессмысленным.

Особое внимание следует обращать на сочетаемость лексических единиц, индивидуальную для каждого языка. К сожалению, до сих пор бытует мнение, что словарный запас определяется простым количеством выученных словарных единиц. Это заблуждение: если человек не знает типичной сочетаемости данных слов, если он их заучивает как отдельные единицы, они бесполезны в общении на иностранном языке. Поэтому в процессе обучения следует заучивать устойчивые словосочетания и типичные контексты употребления активизируемых лексических единиц. Рассмотрим следующий пример, проверяющий владение лексической сочетаемостью.

Mais la pièce la plus longue de l'histoire du Festival a duré 24 heures! Elle s'appelait la Servante et a été **38** _____ en 1995: elle commençait à midi et se terminait le lendemain à la même heure.

- exposée portée plantée montée

В данном случае необходимо знать устойчивое словосочетание *monter une pièce*, означающее «поставить пьесу». В связи с этим ни один другой ответ, кроме ответа 4, не является верным.

Важно помнить, что грамматическая конструкция влияет на выбор лексической единицы. Обращайте внимание на грамматическое оформление искомого слова, например, на прямое или предложное управление, наличие дополнения и т.п. При выполнении данной группы заданий следует помнить о различиях в значении и употреблении синонимов.

После заполнения пропусков снова прочитайте текст и проверьте, нет ли нарушений логики, нет ли нарушений грамматики, и только после этого перенесите ответы в бланк ответов № 1.

Раздел «Письмо»

Задание 39 на написание личного письма

Первое задание раздела «Письмо» – это задание базового уровня на написание личного письма, которое посылно любому обучающемуся, освоившему программу базового уровня. Рекомендуется изучить критерии и дополнительную схему оценивания выполнения этого задания. Выполнение данного задания оценивается по трём критериям: решение коммуникативной задачи (содержание), организация текста, языковое оформление текста. Особо отметим, что если по критерию «решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставляет 0 баллов, то весь ответ по данному заданию

автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный балл – 6.

Мы предлагаем следующую схему оформления письма, которая носит примерный характер, так как возможны и другие варианты:

Moscou, le __ juin 2020

Cher (Chère)_____

Je te remercie beaucoup de ta lettre. Ça fait toujours plaisir d’avoir de tes nouvelles.
Tu me poses quelques questions auxquelles j’aimerais bien répondre._____.

Dans ta lettre, tu m’écris que_____

Réponds-moi vite.

Bisous,

Maxime

Обратите внимание на то, что в предложенной схеме оформления адрес отправителя (т.е. название населённого пункта, как правило, российского, в котором живёт участник экзамена) и дата располагаются в правом верхнем углу, причём сначала пишется название населённого пункта, ставится запятая, затем дата с определённым артиклем *le* и указанием года. Можно использовать также другие принятые во франкоязычных странах способы написания даты: *00/06/2020*, *00.06.2020*.

Начало письма в предложенном образце должно содержать фразы, выражающие благодарность за полученное письмо и ссылку на предыдущие контакты с другом по переписке, что является обязательными компонентами. Предложенные в образце фразы можно заменить на другие, если они будут решать названные задачи.

Во втором абзаце письма дайте ответы на вопросы друга по переписке, при этом не забывая начать абзац с вводной фразы. Мы рекомендуем отвечать на вопросы в том порядке, в котором они заданы в тексте задания. Это поможет не пропустить вопрос и обдумать его более тщательно, обратить внимание на его детали. При поиске вопросов обращайте внимание на косвенные вопросы, которые на первый взгляд выглядят как повествовательные предложения. Такие вопросы часто начитаются с фраз *J’aimerais bien savoir ce que... / Je voudrais te demander si...* и т.д.

При ответе на вопросы друга по переписке можно пользоваться формулировками этих вопросов из текста-стимула, особенно если Вы не очень сильны в письменной речи. Так Вы, во-первых, будете уверены, что отвечаете точно и чётко на поставленный вопрос, а во-вторых, воспользовавшись готовой конструкцией предложения, развернув её из вопросительной в повествовательную форму, сделаете меньшее количество лексико-грамматических ошибок.

Переходя к вопросам другу, не забудьте о логическом мостике, о вступительной фразе. Можно использовать фразу, предложенную нами выше, а можно просто написать: *«À mon tour (Moi aussi), je voudrais te poser quelques questions»*.

Тема для вопросов другу по переписке обозначена не только в письме-стимуле, но и прямо сформулирована в части инструкции к заданию, которая следует после письма-стимула. Убедитесь, что Ваши вопросы соответствуют заданной теме.

Не забудьте далее написать фразу, выражающую надежду на продолжение общения.

Заканчивая письмо, также нельзя забывать о заключительной фразе и подписи (имени автора). При этом нельзя использовать в подписи фамилию и отчество, а также подписывать письмо одной фамилией. Указание фамилии будет означать, что работа расшифрована, эксперт видит фамилию автора, нарушена секретность, и об этом должен быть составлен акт.

В формулировке задания указан рекомендованный объём будущего письма – от 100 до 140 слов. Допускается не более 10% отклонения в объёме в ту или иную сторону, то есть письмо может содержать не менее 90 и не более 154 слов. Если работа содержит менее 90 слов, она не будет проверяться. Если работа содержит более 154 слов, то экзаменатор будет проверять только первые 140 слов. При подсчете слов усечённые формы артикля или местоимения с последующим словом *l'école, c'est, j'étais*, аббревиатуры (*TGV, RER*), числительные, сложные слова (*e-mail*) считаются как одно слово. Правила подсчёта слов также указаны в демоверсии КИМ ЕГЭ, размещённой в соответствующем разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ» www.fipi.ru или по ссылке <http://fipi.ru/materials>.

Кроме содержания и организации текста, в ответе на задание 39 оценивается языковое оформление текста. Важно научиться видеть и исправлять ошибки в своём тексте. Приучите себя исправлять ошибку, аккуратно зачёркивая неверную букву, слово, словосочетание и надписывая верные сверху, между строчками.

Постарайтесь критически оценить свою работу, внимательно проанализировав все аспекты решения коммуникативной задачи и оформления текста. Мы предлагаем Вам пример листа самопроверки (таблица 3), который призван помочь учесть все требования к их работам, которые заложены в критериях оценивания и дополнительных схемах оценивания.

Таблица 3

Пункт самопроверки	Да/нет
Количество слов в письме не менее 90, но и не более 154	
Краткий адрес расположен в правом верхнем углу	
Название населённого пункта идёт перед датой и отделено от неё запятой	
Приветствие начато со слова <i>Cher (Chère)</i> и отделено запятой	
Абзацы выделены красной и/или пропущенной строкой	
Выражена благодарность за полученное письмо	
Есть фраза, показывающая, что общение уже продолжается какое-то время (ссылка на предыдущие контакты)	
Есть ответы на все вопросы, заданные другом по переписке	
Есть средства логической связи	
В отдельном абзаце заданы три встречных вопроса другу по предлагаемой в задании теме	
Выражена надежда на продолжение общения	
Есть стандартная завершающая фраза, после неё стоит запятая	
Есть подпись – имя автора письма (без фамилии) на отдельной строке, после неё не стоит точка	

Задание 40 на создание развёрнутого письменного высказывания с элементами рассуждения «Моё мнение»

Развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения «Моё мнение» является заданием высокого уровня сложности и рассчитано на обучающихся, освоивших программу углублённого (профильного) уровня (более 4–5 часов иностранного языка в неделю). В программе базового уровня не содержится требования формирования этого умения у обучающихся. Данное задание включено в КИМ с целью выявления школьников

с высоким уровнем владения языком, обучавшихся по профильной программе и претендующих на 85–100 баллов.

Если Вы ставите своей целью получить эти высокие баллы, не ориентируйтесь на использование заученных учебных текстов или их фрагментов при написании сочинения. Не забывайте, что при совпадении 30% текста обучающегося с текстами из опубликованных источников работа не проверяется и оценивается в 0 баллов. Однако речь идёт именно о достаточно протяжённых фрагментах (10 слов и более), а не о словосочетаниях. На стандартные вводные фразы, клише перехода от одной мысли к другой, наконец, устойчивые словосочетания и идиомы это правило не распространяется (меньше 10 слов).

Выполнение данного задания оценивается по пяти критериям: решение коммуникативной задачи (содержание), организация текста, языковое оформление текста: лексика, грамматика, орфография и пунктуация. Особо отметим, что если по критерию «решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставляет 0 баллов, то весь ответ по данному заданию автоматически оценивается в 0 баллов. Максимальный балл за успешное выполнение задания – 14.

Начиная работу над ответом на задание 40, изучите план сочинения, представленный в демоверсии. План не зависит от формулировки конкретной темы, он един для всех развёрнутых высказываний «Моё мнение». Запомните, что при написании сочинения рекомендуется выделять отдельный абзац для каждого пункта предложенного плана.

Прежде чем начинать писать письменное высказывание, необходимо обдумать тему, чётко представить себе, о чём требуется писать, подобрать аргументы для второго и третьего абзацев, контраргументы для четвёртого абзаца. При этом важно, чтобы Вы понимали – выбор позиции не влияет на оценивание экспертами Вашей работы; главное – чтобы Вы смогли аргументировать выбранную Вами позицию.

На черновике можно записывать свои мысли, подбирать фразы и словосочетания для выражения этих мыслей на французском языке. Так можно обдумать языковое оформление высказывания. Часто бывает, что мысли есть, но их трудно выразить по-французски. При помощи предварительного подбора лексики Вы найдёте аргументы, которые сможете адекватно сформулировать на французском, сэкономив время и изложив свои мысли ясно, без лишних языковых ошибок. Однако помните, что черновик не проверяется, проверяется только то, что Вы напишете на бланке ответов № 2.

Важно, чтобы объяснение, почему автор не согласен с аргументами оппонента (условно мы считаем это четвёртым абзацем – по пунктам плана) действительно соотносилось с мнением оппонента. Другими словами, следует возражать стороннику противоположного мнения по существу его аргументов, а не просто добавлять какие-то мысли в поддержку своей точки зрения. В связи с этим, прежде чем излагать аргументы противной стороны, следует задуматься о своих контраргументах.

В заключении надо обязательно ещё раз обозначить свою позицию. Важно отметить, что на протяжении всего сочинения выбранная Вами позиция не должна меняться. Также нельзя занимать компромиссную позицию («все правы»).

В формулировке задания указан рекомендованный объём ответа – от 200 до 250 слов. Допускается не более 10% отклонения в объёме в ту или иную сторону, то есть сочинение может содержать не менее 180 и не более 275 слов. Если работа содержит менее 180 слов, она не будет проверяться. Если работа содержит более 275 слов, то экзаменатор будет проверять только первые 250 слов. При подсчёте слов усечённые формы артикля или местоимения с последующим словом *l'école, c'est, j'étais*, аббревиатуры (*TGV, RER*), числительные, сложные слова (*e-mail*) считаются как одно слово. Правила подсчёта слов также указаны в демоверсии КИМ ЕГЭ, размещённой в соответствующем разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ» www.fipi.ru или по ссылке <http://fipi.ru/materials>.

Важно суметь выстроить текст логично, не отступая от плана и использовать необходимые средства связи. Предлагаем ряд вариантов для разных частей Вашего высказывания.

Введение: *pour commencer, je commencerai par, je voudrais commencer par, avant tout, avant toute chose, avant tout autre chose, au début.*

Представление собственного мнения: *je crois, je pense, il me semble, il me paraît, j'ai l'impression, selon moi, d'après moi, à mon avis.*

Введение первого аргумента: *premièrement, en premier lieu, d'abord, d'une part.*

Введение второго аргумента: *deuxièmement, en second lieu, puis, ensuite, d'autre part.*

Введение последнего аргумента, заключение: *dernièrement, en dernier lieu, enfin, finalement, au final.*

Введение противоположной точки зрения: *Pourtant, il y a ceux qui croient que... / Cependant, il existe une opinion opposée... / Néanmoins, certains pensent que...*

Введение контраргумента: *Moi, je ne suis pas d'accord avec cette idée. / Quant à moi je n'approuve pas du tout cette opinion. / Pour moi, cette position n'est pas bien fondée.*

Заключение, вывод: *en conclusion, en guise de conclusion, pour conclure, en fin de compte, finalement, en définitive, tout compte fait.*

Подбирая аргументы, учтите, что в плане экзаменационного задания сказано: «2–3 аргумента в поддержку своей точки зрения (второй пункт плана)». Это означает, что от обучающегося ожидаются два развёрнутых или три более кратких аргумента.

Раздел «Говорение»

В процессе подготовки к устной части ЕГЭ делайте аудиозапись своих ответов, прослушивайте и анализируйте их. Старайтесь контролировать время высказывания, используя любой таймер, а также обычные или песочные часы. На экране компьютера, используемого во время экзамена, есть специальный таймер, который поможет Вам сориентироваться, сколько времени от подготовки (ответа) прошло, а сколько осталось.

Самое главное – тренируйтесь в неподготовленной, спонтанной речи. Ни в коем случае при тренировке не пишите текст ответа и не заучивайте его наизусть. Если у Вас не развиты умения говорения и небольшой словарный запас, можно использовать следующее подготовительное упражнение. Выполните задание 3 или 4, затем прослушайте свой ответ, проанализируйте недостатки и напишите список слов и выражений для улучшения своего ответа – но именно список слов и выражений, а не полный текст ответа. Затем с опорой на этот список ещё раз выполните задание. Помните, что всё ещё популярный «топиковый» подход, когда ученик пишет дома текст, выучивает его наизусть и воспроизводит на уроке – это тупиковый путь. Так нельзя научиться говорить на иностранном языке. Не отрицая полностью пользы таких заданий, следует признать, что используя только их, невозможно сформировать умения говорения.

Задание 1 – чтение текста вслух

Это задание базового уровня сложности. Вам предстоит за 1,5 минуты подготовить выразительное чтение вслух текста информационно-познавательного характера. Само чтение текста вслух также не должно занимать более 1,5 минут. Практика показывает, что этого времени абсолютному большинству участников экзамена вполне достаточно. Фонетические навыки формируются в начальной школе главным образом на основе имитации, подражания, но их можно значительно развить и улучшить, работая с аудиозаписями из своих УМК, читая тексты вместе с диктором и за диктором.

За выполнение этого задания можно получить максимум 1 балл. Для того, чтобы эксперт оценил чтение текста вслух в 1 балл, участник экзамена должен допустить не более пяти фонетических ошибок, при этом не более двух из них могут быть грубыми

(т.е. препятствующими правильному узнаванию слова и пониманию читаемого текста). Пример таких ошибок – *poison* или *poisson*, *cache* или *cage*.

С точки зрения фонетики необходимо научиться правильно произносить и различать носовые гласные, не путать звонкие и глухие согласные, владеть правилами обязательных *liaison* и *enchaînement*, знать правила чтения и исключения из них.

С точки зрения интонационного оформления текста, читаемого вслух, необходимо научиться правильной расстановке пауз, расстановке фразового ударения, владению восходящим и нисходящим тонами и правильному их использованию в зависимости от разных коммуникативных типов высказывания, а также в зависимости от законченности/незаконченности смысловой группы. Обращайте внимание на пунктуационные знаки – они являются своеобразной подсказкой, сигналом о необходимости использования паузы и восходящего или нисходящего тона.

Научитесь различать служебные и самостоятельные части речи, так как от этого будет зависеть фразовое ударение в предложении.

При подготовке к выполнению данного задания убедитесь, что Вы понимаете общее содержание читаемого текста, так как это позволит правильно расставить паузы и использовать логическое ударение.

Задание 2 – условный диалог-расспрос

Данное задание также является заданием базового уровня сложности. В соответствии с коммуникативной ситуацией обучающимся предлагается некая реклама. Для того чтобы принять решение, воспользоваться данным рекламным предложением или нет, обучающимся предлагается задать несколько уточняющих вопросов. На подготовку даётся 1,5 минуты, на каждый вопрос даётся 20 секунд. Каждый правильно заданный вопрос оценивается в 1 балл (при этом принимаются только прямые, грамматически верно составленные вопросы, отражающие запрос в задании). Максимально за данное задание можно получить 5 баллов.

В этом задании Вам не надо имитировать телефонный разговор, здороваться и представляться. Надо просто задать пять прямых вопросов на основе опорных слов.

Повторите правило образования общих и специальных вопросов, обращая внимание на порядок слов в вопросительном предложении и вопросительные слова. В задании есть указание задавать прямые вопросы, однако вопрос с вежливым оборотом «*Pourriez-vous me dire...?*» или вопрос, начинающийся со слов «*Dites-moi*», также принимается, если за ним следует полный косвенный вопрос с соответствующим порядком слов, т.е. «*Pourriez-vous me dire quel est le prix d'un billet pour enfants?*» Владение грамматической нормой экзаменуемый демонстрирует, используя в продолжение прямого вопроса придаточное предложение (косвенный вопрос). Если в придаточном предложении используется вопросительный порядок слов: «*Pourriez-vous me dire combien le billet coûte-t-il?*», это будет ошибкой, и балла за этот вопрос Вы не получите.

Фразы *Quant à ...? / Parlez-moi de...* не являются прямыми, грамматически корректно сформулированными вопросами и не могут считаться верными ответами на данное задание.

Не следует задавать несколько вопросов на одно и то же опорное слово в надежде, что хотя бы один вопрос окажется правильным. Эксперт оценивает только один вопрос – последний из прозвучавших. Поэтому, если экзаменуемый задал вопрос и понял, что сделал в нём ошибку, то он может успеть в отведённое время задать тот же вопрос правильно. Однако если он исправит правильное на неправильное, то балла не получит, так как второй окончательный ответ содержит ошибку. Здесь полная аналогия с письменным экзаменом: если ученик зачеркнул правильное и написал сверху неправильное – это считается ошибкой.

Задание 3 – тематическое монологическое высказывание (описание фотографии)

Это задание базового уровня сложности. По ситуации перед Вами три фотографии из Вашего личного фотоальбома. Необходимо выбрать одно из трёх фото и описать его воображаемому другу по предложенному в задании плану. На подготовку даётся 1,5 минуты, сам ответ должен занимать не более 2 минут при общем рекомендуемом объёме 12–15 фраз.

Данное задание оценивается по трём критериям: решение коммуникативной задачи, т.е. содержание высказывания, организация высказывания, языковое оформление высказывания. Особо отметим, что если по критерию «решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставит 0 баллов, то весь ответ по данному заданию автоматически оценивается в 0 баллов.

В критериях указан требуемый объём высказывания. Обратите внимание на то, что важно не просто сказать нужное количество фраз, но и раскрыть все пункты плана (аспекты) в задании. Если один или несколько аспектов (пунктов плана) раскрыты не полностью или не раскрыты вообще, то количество баллов по данному критерию будет меньше максимально возможного даже при общем объёме высказывания 12–15 фраз. Вторым критерием – организация высказывания, а именно наличие в высказывании средств логической связи и вступительной и заключительной фразы (по этому критерию можно получить максимум 2 балла). Третьим критерием – это языковое оформление высказывания. Максимально за заданное задание обучающийся может получить 7 баллов.

На экзамене выбирайте тот снимок, который позволит Вам наиболее выигрышно продемонстрировать своё владение иностранным языком. Сделав выбор, следует сосредоточиться на нём, не следует менять фотографию в процессе ответа.

При выстраивании монолога строго следуйте предложенному в задании плану. Следование плану задания необходимо, так как это помогает не запутаться в рассуждениях, не упустить ни один из аспектов содержания, логично выстроить высказывание.

Помните, что ответ следует начинать с фразы *J'ai choisi la photo numéro...* как это и сказано в задании, но эта фраза не может считаться вступительной, и она не входит в объём высказывания. Предлагаем некий набор стандартных вступительных и заключительных фраз, соответствующих заданной ситуации – Вы показываете фото своему другу.

Вступительные фразы: *Veux-tu voir une de mes photos préférées? / Je voudrais bien te montrer une des photos de mon album, regarde!, etc.*

Заключительные фразы: *J'espère que tu as aimé cette photo. / C'est tout ce que j'ai à dire sur cette photo. / Voilà je crois que j'ai épuisé mon sujet et je m'arrête là. etc.*

По некоторым пунктам плана высказывания также можно составить «домашние заготовки», например:

(1) où et quand elle a été prise: *Alors cette photo elle a été prise dans (à)... / J'ai pris cette photo lors du dernier voyage de notre classe à... / Cette photo a été prise hier (en été / lors de mon dernier voyage). / C'était samedi dernier (il y a une semaine / il y a un mois / lors des fêtes de Noël).*

(2) pourquoi vous tenez à la garder dans votre album: *Je garde cette photo dans mon album parce qu'elle me rappelle de très bons souvenirs de mon voyage (de mes vacances). / C'était un moment inoubliable de mon voyage (de mes vacances). / Cette photo reflète très bien l'ambiance de la journée décrite.*

(3) pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e: *Je sais que tu voulais voir mes photos de vacances. / Je pense que tu voulais toujours aller à (en)...*

Предлагаемые образцы выигрышно отличаются от упомянутых выше заученных фрагментов, так как их с легкостью можно встроить в любую коммуникативную ситуацию

и адаптировать при необходимости, тогда как клише, указанные на с. 14, очевидно указывают на «топиковость» и явно ощущаются как что-то застывшее и не соответствующее контексту задания.

Однако не следует полагаться только на клише в своём ответе, такой ответ не может получить высокий балл. Клише лишь призваны сделать речь более логичной, связной, заполнить неизбежные паузы на обдумывание фразы, снять психологические трудности, помочь «войти» в монолог.

Для раскрытия второго пункта плана *qui ou quoi y est représenté* особенно удобны конструкции типа *Sur cette photo, on peut voir ... / Sur la photo, il y a ... / Cette photo représente...* и т.п. Активизируйте лексику для описания природы, внешности и одежды человека и т.д. Для третьего пункта плана рекомендуется использовать предложения в настоящем времени или предложения с конструкцией *être en train de faire qqch.*

Полезны также фразы типа: *au centre de cette photo, au premier plan, au fond, à gauche / à droite, prendre (faire) une photo*, синонимы слова *photo* (*photographie, image*).

Задание 4 – монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)

Это задание высокого уровня сложности, в котором требуются умения рассуждать, сравнивать, анализировать, находить общее и различное. В рамках данного задания экзаменуемым предстоит сравнить две фотографии по приведённому плану. Фотографии в задании призваны иллюстрировать два способа (варианта) делать что-либо (заняться спортом, готовиться к экзаменам и т.д.). Обучающиеся готовятся к ответу в течение 1,5 минут, затем им предоставляется 2 минуты для ответа.

Критерии оценивания те же, что и для ответа на задание 3, но требования в плане языкового оформления выше, поскольку это задание высокого уровня сложности. Действует то же правило, что и в оценивании всех других развёрнутых ответов – если по критерию «решение коммуникативной задачи (содержание)» эксперт выставил 0 баллов, то и весь ответ по данному заданию автоматически оценивается в 0 баллов.

Предлагаем варианты вступительной и заключительной фраз.

Вступительная фраза: можно просто представить две фотографии: *Je voudrais comparer ces deux photos. / J'aimerais bien comparer les deux photos qui me sont proposées. / J'ai devant moi deux photos que je dois comparer. / Je vais présenter ces deux photos que je vois*, а можно начать с объявления темы фотографий, сообщив во вступительной фразе, чему они посвящены: *Je voudrais comparer ces deux photos qui sont liées par l'idée de... / Je vois deux photos qui montrent... / Les deux photos que je vois sont unies par le même sujet. / Les deux photos à comparer montrent deux façons de... etc.*

Заключительная фраза: *Donc, j'ai analysé les ressemblances et les différences de ces deux photos... / J'ai fini la description des deux photos présentées... / J'ai fini la comparaison des photos en question. etc.*

По первому пункту плана требуется чёткое и лаконичное описание предложенных фото. При этом необходимо назвать само действие и место, где оно происходит. Оптимальным будет использование предложений в настоящем времени или содержащих деепричастный оборот, или конструкцию *être en train de faire qqch* + обстоятельство места. Например, описание фотографии 1 из задания 4 демоверсии КИМ ЕГЭ по французскому языку 2020 г.: *Sur la première photo, je vois deux personnes qui se trouvent dans une salle de classe. Ce sont un professeur et son élève. Le professeur est en train de donner un cours à son élève. Il lui explique une nouvelle règle en montrant du doigt quelque chose dans le livre. La fille l'écoute avec attention.*

По второму и третьему пунктам плана можно назвать по одному и более сходству или различию соответственно. Это должны быть существенные сходства и различия, связанные с пунктом 4 плана – т.е. темой, на основе которой проводится сравнение фотографий. Если речь идёт о разных увлечениях (например, спорт и рисование), то мало

указать, что на одном фото девочка, а на другом мальчик, надо сделать какие-то обобщения по характеру этих увлечений.

Предлагаем использовать в ответе фразы: *Ce qu'il y a en commun sur ces deux photos, c'est... / Ces photos ont en commun... / Ce qui réunit ces deux photos... / Qu'est-ce que ces photos ont en commun?... / Je vois un lien entre ces deux photos... / Les différences entre ces photos sont les suivantes... / Pourtant, il y a des différences entre ces deux photos... / Cependant, il existe des différences entre ces deux photos... / Ce qui est différent sur ces deux photos, c'est...* etc.

И ещё раз напоминаем, что формулировка четвёртого пункта плана в значительной степени облегчает поиск принципиального сходства или различия между фотографиями.

Говоря о своих предпочтениях в пункте 4 плана, помните, что Вы выбираете не фото, а способ что-то делать, изображённый на фото, т.е. не *Moi personnellement, je préfère la photo 1*, а *Moi personnellement, je préfère me préparer aux cours avec mes amis*, etc.

Открытый банк ЕГЭ, размещённый на сайте ФГБНУ «ФИПИ», даёт возможность познакомиться с заданиями, которые реально использовались на экзамене: послушать аудиозаписи к заданиям по аудированию и выполнить их; поработать с текстами; выполнить задания по грамматике и лексике; познакомиться с заданиями по письму из письменной части КИМ. Также полно представлен раздел «Говорение» со всеми изображениями, которые используются в заданиях.

Открытый банк ЕГЭ содержит экзаменационные задания прошлых лет по четырём языкам: английскому, немецкому, французскому и испанскому. Для удобства работы все задания сгруппированы по разделам экзаменационной работы: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо» и «Говорение». Поскольку формат заданий ЕГЭ менялся, не все задания открытого банка соответствуют действующей модели ЕГЭ, но все они могут эффективно использоваться для подготовки к экзамену, для тренировки умений и навыков, проверяемых на ЕГЭ.

В приложении к настоящим рекомендациям даются дополнительные схемы оценивания выполнения заданий с развёрнутыми ответами, которыми пользуются эксперты ЕГЭ. Вы можете их использовать для самопроверки при тренировке выполнения этих заданий.

При подготовке к экзамену по французскому языку могут быть полезны следующие ресурсы, ссылки на которые Вы можете найти в специализированном разделе сайта ФГБНУ «ФИПИ» или по ссылке <http://fipi.ru/materials>

- 1) Видеоконсультации по подготовке к ЕГЭ: 2017 г., 2018 г., 2019 г.
- 2) Официальный информационный портал единого государственного экзамена (<http://www.ege.edu.ru/ru/>).
- 3) Открытый банк заданий ЕГЭ.
- 4) Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по французскому языку; демонстрационный вариант контрольных измерительных материалов единого государственного экзамена 2020 г. по французскому языку; спецификация контрольных измерительных материалов для проведения в 2020 г. ЕГЭ по иностранным языкам.

Желаем Вам успеха на экзамене!

Французский язык. Дополнительная схема оценивания задания 39 «ЛИЧНОЕ ПИСЬМО»

		НОМЕР БЛАНКА			
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 90–154 слова					
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос, как автор поступает, чтобы получить хорошие оценки, дан				
	Аспект 2. Ответ на вопрос, какой школьный предмет любит автор, дан				
	Аспект 3. Ответ на вопрос, какую профессию хочет выбрать автор, дан				
	Аспект 4. Три вопроса о новом интернет-сайте заданы				
	Аспект 5. Нормы вежливости соблюдены: ссылка на предыдущие контакты; благодарность за полученное письмо; надежда на последующие контакты				
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: обращение, завершающая фраза, подпись автора в соответствии с неофициальным стилем				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)				
2. Организация	Логичность				
	Деление на абзацы				
	Средства логической связи				
	Обращение на отдельной строке				
	Завершающая фраза на отдельной строке				
	Подпись на отдельной строке				
	Адрес автора в правом верхнем углу (можно краткий)				
	Дата под адресом				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)				
3. Языковое оформление текста. ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)					

Французский язык. Дополнительная схема оценивания задания 40 «МОЁ МНЕНИЕ»

		НОМЕР БЛАНКА			
Объём высказывания соответствует поставленной задаче: 180–275 слов .					
Высказывание носит продуктивный характер					
1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Вступление – тема перефразирована, показан её проблемный характер				
	Аспект 2. Мнение автора с 2–3 аргументами				
	Аспект 3. Противоположная точка зрения с 1–2 аргументами				
	Аспект 4. Объяснения, почему автор не согласен с противоположной точкой зрения (контраргументы)				
	Аспект 5. Заключение с подтверждением позиции автора				
	Аспект 6. Стилизовое оформление выбрано правильно: соблюдается нейтральный стиль				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
2. Организация	Логичность				
	Деление на абзацы				
	Использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
3. ЛЕКСИКА (максимальный балл – 3)					
4. ГРАММАТИКА (максимальный балл – 3)					
5. ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ (максимальный балл – 2)					

Французский язык. Дополнительная схема оценивания задания 2 устной части

		НОМЕР БЛАНКА			
Холлистическое оценивание	Вопрос 1 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия				
	Вопрос 2 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия				
	Вопрос 3 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия				
	Вопрос 4 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия				
	Вопрос 5 по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 5)				

Французский язык. Дополнительная схема оценивания задания 3 устной части

1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Ответ на вопрос, где и когда было сделано фото, дан				
	Аспект 2. Ответ на вопрос, кто/что изображено на фото, дан				
	Аспект 3. Ответ на вопрос, что происходит на фото, дан				
	Аспект 4. Ответ на вопрос, почему автор хранит это фото в своём альбоме, дан				
	Аспект 5. Ответ на вопрос, почему автор решил показать это фото другу, дан				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)				
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания				
	Логичность и использование средств логической связи				
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)				
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)				

Французский язык. Дополнительная схема оценивания задания 4 устной части

1. Решение коммуникативной задачи (Содержание)	Аспект 1. Краткое описание фотографий (что происходит на фото и где) дано			
	Аспект 2. Ответ на вопрос о сходстве фотографий дан			
	Аспект 3. Ответ на вопрос о различиях фотографий дан			
	Аспект 4. Ответ на вопрос о предпочтениях экзаменуемого дан			
	Аспект 5. Обоснование своих предпочтений дано			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 3)			
2. Организация	Наличие вступления и заключения, завершённость высказывания			
	Логичность и использование средств логической связи			
	ИТОГОВЫЙ БАЛЛ (максимальный балл – 2)			
3.	ЯЗЫКОВОЕ ОФОРМЛЕНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ (максимальный балл – 2)			