



Департамент
культуры
города Москвы



МОС
РАЗВИТИЕ



Б
БИБЛИОТЕКИ
МОСКВЫ



ЦГДБ
им. А.П.Гайдара



МОСКОВСКАЯ
НЕДЕЛЯ
ДЕТСКОЙ
КНИГИ


КВИЗ 8+



Тур 1

Зарубежная классическая литература





Вопрос 1. Даже если ты не очень любишь сказки, ты наверняка знаешь братьев Гримм. Это действительно два родных брата, Якоб и Вильгельм. Они были очень интересными людьми, которые сходили с ума от книг. Кроме сказок, они еще писали словари, учебники по немецкому языку и преподавали в университете. А кем братья работали, когда были молодыми, как ты думаешь?

А. Учителями в школе

Б. У семьи Гримм был книжный магазин, и они помогали родителям в магазине

В. Библиотекарями

Г. Присматривали за детьми




Вопрос 2. Знаменитая «Алиса в Стране чудес» в первом варианте называлась совсем не так. А как – угадаешь?

А. «Приключения Алисы под землей»

Б. «Алиса и её сны»

В. «Алиса против Королевы»

Г. «Самая странная сказка в мире»



Вопрос 3. В Санкт-Петербурге есть детский праздник «День Тома Сойера». Он проходит в последнее воскресенье мая. Как ты думаешь, какое главное развлечение для детей на этом празднике?

А. Квест-поиски «сокровищ»

Б. Пикник на острове, до которого все добираются на лодке

В. Смешной конкурс чтецов – чтец читает, а ему пытаются мешать читать: смешат, кидаются в него бумажками и т.д.

Г. Все красят что-нибудь, стены или забор

Вопрос 4. Ты наверняка знаешь, что писателям за их книги платят деньги. Когда продан весь первый тираж книги, то её печатают ещё раз, а писатель снова получает гонорар за книгу. Поэтому так хорошо, когда твоё произведение популярно и переиздаётся много раз. Можно даже написать всего лишь одну книгу, главное, чтобы она стала знаменитой. Но бывают удивительные истории, когда писатели дарят права кому-то, и гонорар получает этот кто-то. Так случилось с одной очень известной английской книгой, которую ты тоже наверняка читал. Писатель подарил её одной детской больнице. И вот уже почти сто лет, если кто-то покупает эту книгу, деньги получает больница, чтобы дети, которые в ней лечатся, ни в чем не нуждались.

Как ты думаешь, что же это за книга?


А. «Винни-Пух»

Б. «Питер Пэн»

В. «Хоббит»

Г. «Маугли»





Вопрос 5. Первым детективом для детей официально считается «Эмиль и сыщики» 1929 года немецкого писателя Эриха Кестнера. Мама не может поехать с Эмилем вместе в Берлин к бабушке, потому что у мамы работа, и он отправляется в дорогу один. Конечно, мама очень волнуется, но Эмиль мальчик умный, едет в купе, вроде всё безопасно. С собой у Эмиля 140 марок (большие деньги в то время), которые он хорошо спрятал. Что же может случиться ужасного?

И всё-таки ужасное случается. Что, как ты думаешь?

А. Крушение поезда

Б. Эмилю дали шоколадку со снотворным, он заснул, и пока он спал, деньги украли

В. В купе к Эмилю подсели взрослые парни и побили его

Г. Эмиль сел не на тот поезд и уехал совсем не к бабушке

Вопрос 6. Надеемся, что у Эмиля всё-таки всё хорошо закончится. В эти же годы становятся популярны книжки о Муми-троллях. Какие же они уютные, правда. Главное место действия в повестях о Муми-троллях – дом. И даже если конец света или наводнение – все герои спасают дом или стремятся в него вернуться. А, кстати, под каждым окном Муми-дома были веревочные лестницы. Как ты думаешь, зачем?


А. Игра в джунгли

Б. Для пожарных – все скандинавы очень любят зажигать свечи

В. Да выходить каждый раз через крыльцо – такая морока!

Г. В Муми-доме вечно сломан лифт





Вопрос 7. Кстати, о джунглях. Летчик из «Маленького принца» с самого детства разочарован во взрослых. Со взрослыми невозможно говорить о джунглях, а также удавах и звездах. А о чем любят говорить взрослые, по мнению летчика?

А. О политике и галстуках

Б. О здоровье и лекарствах

В. О даче и сорняках

Г. О деньгах и кофе

Вопрос 8. Дети же точно любят самые разные истории. Правдивые они или нет, не так важно – главное, чтоб захватывающие. С Пеппи Длинный Чулок так интересно, потому что «захватывающе» – ее всё. Одни истории о разных странах от Пеппи чего стоят. Вот в Бразилии, по рассказам Пеппи, начинаются беспорядки, если выйти на улицу...:


А. Без стопки книг

Б. В футболке с номером
не бразильского футболиста

В. Не намазав густо голову яйцом


Г. Без желания творить добро





Вопрос 9. Все знают, что попасть в Нарнию можно через шкаф. Но через шкаф в Нарнию Питер, Сьюзан, Эдмунд и Люси ходили в первой книге. А как они попали в сказочную страну второй раз?

- А.** С железнодорожной платформы **Б.** Через ожившую картину
- В.** Через потайную калитку **Г.** С помощью волшебных колец



Вопрос 10. Джанни Родари – замечательный итальянский писатель. А Италия всегда славилась оперными певцами. Героя с голосом невероятной силы придумал и Родари. Не голос, а суперсила. Что может своим голосом Джельсомино?

А. Обрушить здание

Б. Перенести с места на место небоскреб

В. Менять погоду

Г. Вызывать духов




Тур 1

Зарубежная классическая
литература

Ответы





Вопрос 1. Даже если ты не очень любишь сказки, ты наверняка знаешь братьев Гримм. Это действительно два родных брата, Якоб и Вильгельм. Они были очень интересными людьми, которые сходили с ума от книг. Кроме сказок, они еще писали словари, учебники по немецкому языку и преподавали в университете. А кем братья работали, когда были молодыми, как ты думаешь?

А. Учителями в школе

Б. У семьи Гримм был книжный магазин, и они помогали родителям в магазине

В. Библиотекарями

Г. Присматривали за детьми




Вопрос 2. Знаменитая «Алиса в Стране чудес» в первом варианте называлась совсем не так. А как – угадаешь?

А. «Приключения Алисы под землей»

Б. «Алиса и её сны»

В. «Алиса против Королевы»

Г. «Самая странная сказка в мире»



Вопрос 3. В Санкт-Петербурге есть детский праздник «День Тома Сойера». Он проходит в последнее воскресенье мая. Как ты думаешь, какое главное развлечение для детей на этом празднике?

А. Квест-поиски «сокровищ»

Б. Пикник на острове, до которого все добираются на лодке

В. Смешной конкурс чтецов – чтец читает, а ему пытаются мешать читать: смешат, кидаются в него бумажками и т.д.

Г. Все красят что-нибудь, стены или забор

Вопрос 4. Ты наверняка знаешь, что писателям за их книги платят деньги. Когда продан весь первый тираж книги, то её печатают ещё раз, а писатель снова получает гонорар за книгу. Поэтому так хорошо, когда твоё произведение популярно и переиздаётся много раз. Можно даже написать всего лишь одну книгу, главное, чтобы она стала знаменитой. Но бывают удивительные истории, когда писатели дарят права кому-то, и гонорар получает этот кто-то. Так случилось с одной очень известной английской книгой, которую ты тоже наверняка читал. Писатель подарил её одной детской больнице. И вот уже почти сто лет, если кто-то покупает эту книгу, деньги получает больница, чтобы дети, которые в ней лечатся, ни в чем не нуждались.

Как ты думаешь, что же это за книга?


А. «Винни-Пух»

Б. «Питер Пэн»

В. «Хоббит»

Г. «Маугли»





Вопрос 5. Первым детективом для детей официально считается «Эмиль и сыщики» 1929 года немецкого писателя Эриха Кестнера. Мама не может поехать с Эмилем вместе в Берлин к бабушке, потому что у мамы работа, и он отправляется в дорогу один. Конечно, мама очень волнуется, но Эмиль мальчик умный, едет в купе, вроде всё безопасно. С собой у Эмиля 140 марок (большие деньги в то время), которые он хорошо спрятал. Что же может случиться ужасного?

И всё-таки ужасное случается. Что, как ты думаешь?

А. Крушение поезда

Б. Эмилю дали шоколадку со снотворным, он заснул, и пока он спал, деньги украли

В. В купе к Эмилю подсели взрослые парни и побили его

Г. Эмиль сел не на тот поезд и уехал совсем не к бабушке

Вопрос 6. Надеемся, что у Эмиля всё-таки всё хорошо закончится. В эти же годы становятся популярны книжки о Муми-троллях. Какие же они уютные, правда. Главное место действия в повестях о Муми-троллях – дом. И даже если конец света или наводнение – все герои спасают дом или стремятся в него вернуться. А, кстати, под каждым окном Муми-дома были веревочные лестницы. Как ты думаешь, зачем?


А. Игра в джунгли

Б. Для пожарных – все скандинавы очень любят зажигать свечи

В. Да выходить каждый раз через крыльцо – такая морока!

Г. В Муми-доме вечно сломан лифт





Вопрос 7. Кстати, о джунглях. Летчик из «Маленького принца» с самого детства разочарован во взрослых. Со взрослыми невозможно говорить о джунглях, а также удавах и звездах. А о чем любят говорить взрослые, по мнению летчика?

А. О политике и галстуках

Б. О здоровье и лекарствах

В. О даче и сорняках

Г. О деньгах и кофе

Вопрос 8. Дети же точно любят самые разные истории. Правдивые они или нет, не так важно – главное, чтоб захватывающие. С Пеппи Длинный Чулок так интересно, потому что «захватывающе» – ее всё. Одни истории о разных странах от Пеппи чего стоят. Вот в Бразилии, по рассказам Пеппи, начинаются беспорядки, если выйти на улицу...:


А. Без стопки книг

Б. В футболке с номером не бразильского футболиста

В. Не намазав густо голову яйцом


Г. Без желания творить добро





Вопрос 9. Все знают, что попасть в Нарнию можно через шкаф. Но через шкаф в Нарнию Питер, Сьюзан, Эдмунд и Люси ходили в первой книге. А как они попали в сказочную страну второй раз?

- А.** С железнодорожной платформы **Б.** Через ожившую картину
- В.** Через потайную калитку **Г.** С помощью волшебных колец



Вопрос 10. Джанни Родари – замечательный итальянский писатель. А Италия всегда славилась оперными певцами. Героя с голосом невероятной силы придумал и Родари. Не голос, а суперсила. Что может своим голосом Джельсомино?

А. Обрушить здание

Б. Перенести с места на место небоскреб


В. Менять погоду

Г. Вызывать духов

Тур 2

Русская и советская литература






Вопрос 1. «Черная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского считается почти фэнтези. Всё на месте: два мира, одинокий герой, волшебный помощник, испытания одно за другим... Мальчик Алёша, главный герой, обожает читать. Что предпочитал из книг Алёша, оставаясь один на каникулах?

А. О рыцарях и волшебстве

Б. О пиратах и сокровищах

В. О таких же мальчишках, как он, в обычной школе

Г. О животных



Вопрос 2. Писательница Лидия Чарская была невероятно популярна в начале 20 века. В одной детской библиотеке, на вопрос, чем не нравится библиотека, было получено в ответ: «Нет книг Чарской». Странно, что не было – потому что книг она написала очень много. Сколько, как ты думаешь, может написать популярный детский писатель в начале 20 века?

А. 50 книг

Б. 60 книг

В. 70 книг

Г. 80 книг

Вопрос 3. Повесть Аркадия Гайдара «Голубая чашка», которая сейчас входит в школьную программу, не поверишь, но в 1930-е годы была критикой обругана и запрещена к печати. А всё потому, что считалось, что про это серьёзное чувство детям читать не стоит. О каком чувстве, как ты думаешь, шла речь в те годы?

А. Первая любовь

Б. Ревность

В. Одиночество

Г. Ненависть





Вопрос 4. Любишь ли ты повести Волкова про Волшебную страну, как любим их мы? Оказывается, что королей в Подземном королевстве должно было быть не семь, а двенадцать! Как ты думаешь, почему их стало семь?

А. Книга получалась слишком большой для детей, и издательство настояло на уменьшении книги

Б. Художник, который рисовал иллюстрации, предложил семь, по цветам радуги, чтобы было и ему удобно рисовать, и читателям понятно

В. В это время была популярна книга «Двенадцать месяцев», про месяцы в образе королей, и писателю могли сказать, что он украл идею

Г. Писатель сам запутался в них и сам уменьшил

Вопрос 5. «Дорога уходит в даль» - потрясающая повесть Александры Бруштейн о детстве девочки-гимназистки. В ней много и смешного, и грустного, и опять смешного. У девочки Саши гениальный папа – он может ответить на какие угодно вопросы. А еще он врач, лечит бедных и богатых одинаково хорошо, даже если бедные не могут ему заплатить. Но есть одно дело, с которым папа Саши не справляется. Кстати, многие современные папы тоже это не любят. Как ты думаешь, что это?


А. Танцевать

Б. Фотографироваться

В. Готовить

Г. Ходить по магазинам





Вопрос 6. Даниил Хармс – поэт-абсурдист, чувство юмора у него странное, но интересное. Есть у него цикл коротких историй о великих русских писателях под названием «Веселые ребята». Попробуешь угадать, с кем в рассказе не стрелялся Гоголь?


Однажды *кто-то* стрелялся с Гоголем. *Кто-то* говорит: "Стреляй первый ты. - Как я? Нет, ты! - Ах, я? Нет ты!" Так и не стали стреляться.

А. С Пушкиным

Б. С Лермонтовым

В. С Есениным

Г. С Чуковским




Вопрос 7. Николай Носов, как и Жюль Верн, очень интересовался техническим прогрессом, увлекался химией, кино, фотографией. И в «Незнайке в Солнечном городе» есть много фантастических изобретений, часть из которых для нас сейчас реальность. Чем пользуются коротышки в Солнечном городе, чем пользуемся и мы сейчас? Подсказка – правильных ответов два.

А. Сухой шампунь

Б. Система телевизионного канала в общественном транспорте

В. Пальцеориентированные устройства с картами и прокладкой маршрута

Г. Карточная система оплаты




Вопрос 8. В рассказе «Ровно 25 кило» из цикла «Денискины рассказы» Дениска выпивает бутылку сидра, чтобы набрать недостающие 500 граммов, так как сильно хочет выиграть годовую подписку на журнал «Мурзилка». Вот приз так приз, мы бы тоже не отказались. И тоже пили этого сидра, сколько б влезло. А, кстати, что это такое?

А. Газировка со вкусом апельсина, мандарина и лимона

Б. Та ужасная коричневая газировка со вкусом лекарственных трав

В. Ванильно-грушевая газировка

Г. Малиновая газировка, после которой язык весь красный



Вопрос 9. В повести «Дядя Федор, пес и кот» мальчик сбегает из дома в заброшенную деревню. Мальчик не один, при нем кот и собака. Они расходятся по деревне и каждый выбирает для себя идеальный дом. Каждый смотрит на свое. Для кота самое важное – теплая печка. Для собаки – хорошая будка. Что же самое главное в доме для мальчика? Спойлер – выбрали они все один и тот же дом.

А. Чтобы дом был рядом с речкой

Б. Чтобы в доме было много книг и самовар

В. Чтобы дом был самой большой

Г. Чтобы в доме были телевизор и большие окна

Вопрос 10. И еще немного о побегах и мальчишках. У Владислава Крапивина есть цикл «Сказки и были Безлюдных пространств». Сам писатель рассказывал, что на образ его навели места, которые есть на окраинах любого большого города: заброшенные заводы, заросшие рельсы. Так что же такое Безлюдные пространства у писателя?

А. Места, которые сами решают, кого пустят к себе

Б. Самые страшные места на свете

В. Места для мальчишеских дуэлей

Г. Места, где вечное лето




Тур 2

Русская и советская литература

Ответы






Вопрос 1. «Черная курица, или Подземные жители» Антония Погорельского считается почти фэнтези. Всё на месте: два мира, одинокий герой, волшебный помощник, испытания одно за другим... Мальчик Алёша, главный герой, обожает читать. Что предпочитал из книг Алёша, оставаясь один на каникулах?

А. О рыцарях и волшебстве

Б. О пиратах и сокровищах

В. О таких же мальчишках, как он, в обычной школе

Г. О животных



Вопрос 2. Писательница Лидия Чарская была невероятно популярна в начале 20 века. В одной детской библиотеке, на вопрос, чем не нравится библиотека, было получено в ответ: «Нет книг Чарской». Странно, что не было – потому что книг она написала очень много. Сколько, как ты думаешь, может написать популярный детский писатель в начале 20 века?

А. 50 книг

Б. 60 книг

В. 70 книг

Г. 80 книг

Вопрос 3. Повесть Аркадия Гайдара «Голубая чашка», которая сейчас входит в школьную программу, не поверишь, но в 1930-е годы была критикой обругана и запрещена к печати. А всё потому, что считалось, что про это серьёзное чувство детям читать не стоит. О каком чувстве, как ты думаешь, шла речь в те годы?

А. Первая любовь

Б. Ревность

В. Одиночество

Г. Ненависть





Вопрос 4. Любишь ли ты повести Волкова про Волшебную страну, как любим их мы? Оказывается, что королей в Подземном королевстве должно было быть не семь, а двенадцать! Как ты думаешь, почему их стало семь?

А. Книга получалась слишком большой для детей, и издательство настояло на уменьшении книги

Б. Художник, который рисовал иллюстрации, предложил семь, по цветам радуги, чтобы было и ему удобно рисовать, и читателям понятно

В. В это время была популярна книга «Двенадцать месяцев», про месяцы в образе королей, и писателю могли сказать, что он украл идею

Г. Писатель сам запутался в них и сам уменьшил

Вопрос 5. «Дорога уходит в даль» - потрясающая повесть Александры Бруштейн о детстве девочки-гимназистки. В ней много и смешного, и грустного, и опять смешного. У девочки Саши гениальный папа – он может ответить на какие угодно вопросы. А еще он врач, лечит бедных и богатых одинаково хорошо, даже если бедные не могут ему заплатить. Но есть одно дело, с которым папа Саши не справляется. Кстати, многие современные папы тоже это не любят. Как ты думаешь, что это?


А. Танцевать

Б. Фотографироваться

В. Готовить

Г. Ходить по магазинам





Вопрос 6. Даниил Хармс – поэт-абсурдист, чувство юмора у него странное, но интересное. Есть у него цикл коротких историй о великих русских писателях под названием «Веселые ребята». Попробуешь угадать, с кем в рассказе не стрелялся Гоголь?


Однажды *кто-то* стрелялся с Гоголем. *Кто-то* говорит: "Стреляй первый ты. - Как я? Нет, ты! - Ах, я? Нет ты!" Так и не стали стреляться.

А. С Пушкиным

Б. С Лермонтовым

В. С Есениным

Г. С Чуковским




Вопрос 7. Николай Носов, как и Жюль Верн, очень интересовался техническим прогрессом, увлекался химией, кино, фотографией. И в «Незнайке в Солнечном городе» есть много фантастических изобретений, часть из которых для нас сейчас реальность. Чем пользуются коротышки в Солнечном городе, чем пользуемся и мы сейчас? Подсказка – правильных ответов два.

А. Сухой шампунь

Б. Система телевизионного канала в общественном транспорте

В. Пальцеориентированные устройства с картами и прокладкой маршрута

Г. Карточная система оплаты




Вопрос 8. В рассказе «Ровно 25 кило» из цикла «Денискины рассказы» Дениска выпивает бутылку сидра, чтобы набрать недостающие 500 граммов, так как сильно хочет выиграть годовую подписку на журнал «Мурзилка». Вот приз так приз, мы бы тоже не отказались. И тоже пили этого сидра, сколько б влезло. А, кстати, что это такое?

А. Газировка со вкусом апельсина, мандарина и лимона

Б. Та ужасная коричневая газировка со вкусом лекарственных трав

В. Ванильно-грушевая газировка

Г. Малиновая газировка, после которой язык весь красный



Вопрос 9. В повести «Дядя Федор, пес и кот» мальчик сбегает из дома в заброшенную деревню. Мальчик не один, при нем кот и собака. Они расходятся по деревне и каждый выбирает для себя идеальный дом. Каждый смотрит на свое. Для кота самое важное – теплая печка. Для собаки – хорошая будка. Что же самое главное в доме для мальчика? Спойлер – выбрали они все один и тот же дом.

А. Чтобы дом был рядом с речкой

Б. Чтобы в доме было много книг и самовар

В. Чтобы дом был самой большой

Г. Чтобы в доме были телевизор и большие окна

Вопрос 10. И еще немного о побегах и мальчишках. У Владислава Крапивина есть цикл «Сказки и были Безлюдных пространств». Сам писатель рассказывал, что на образ его навели места, которые есть на окраинах любого большого города: заброшенные заводы, заросшие рельсы. Так что же такое Безлюдные пространства у писателя?

А. Места, которые сами решают, кого пустят к себе

Б. Самые страшные места на свете

В. Места для мальчишеских дуэлей

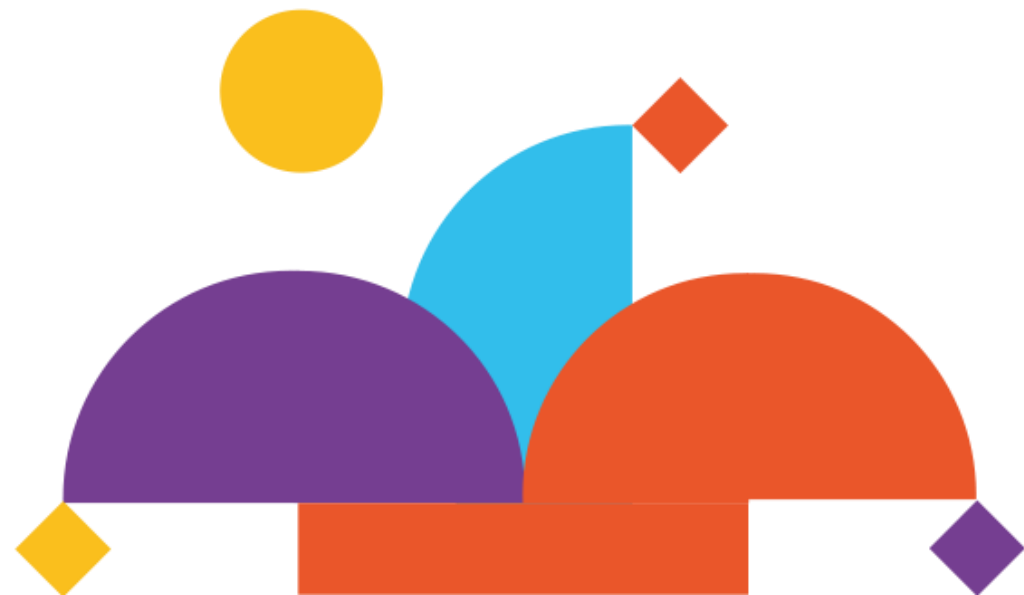
Г. Места, где вечное лето






Тур 3

Современная литература





Вопрос 1. Даже если ты не читал «Гарри Поттера», то скорее всего ты его смотрел. А даже если не читал и не смотрел, всё равно примерно знаешь, о чем там речь. Конечно же, битва добра и зла, но больше всего дети любят волшебную школу с обычным режимом – туда идти нельзя, сдать нужно было вчера, чем ты меня слушаешь, Поттер... С учителем по какому предмету школе Хогвартс постоянно не везло, пока там учился Гарри?

А. По магловедению

Б. По уходу за магическими существами

В. По защите от Темных искусств

Г. По полету на метлах

Вопрос 2. Нил Гейман – один из самых популярных взрослых и детских писателей в жанре готическое фэнтези. Почти все книги вдохновлены и посвящены детям писателя. В одной книге главный герой так вообще сам как папа. Она называется «Но молоко, к счастью» и рассказывает о папе, который ушел за молоком для завтрака, очень долго отсутствовал, а когда вернулся, рассказал, что с ним тааакое случилось по дороге! Что же случилось с папой?


А. В каждом городе поселилось по ведьме, и во всех магазинах молоко скисло, папе пришлось победить всех ведьм

Б. Папе на голову упал рояль, и папа потерял память

В. Один очень авторитетный врач (на самом деле переодетый злодей), объявил, что молоко вредно, и молоко перестали производить

Г. Папу похитили инопланетяне





Вопрос 3. Пробовал ли ты когда-нибудь читать антиутопии? Это книги о том, как хотели построить идеальный мир, а получился мир, в котором многим очень плохо. Первой антиутопией для детей официально считается «Дающий» Лоис Лоури. На первый взгляд, мир в ней действительно идеальный – каждый ребенок в 12 лет получает свое предназначение. Кто-то будет ухаживать за детьми, кто-то работать врачом. Главный герой, Джонас, получает очень редкое неожиданное предназначение – он будет Принимающим, чтобы потом стать Дающим. Потому что сейчас Дающий – это уже очень старый человек. Все претенденты на должность Принимающего не выдерживали. На Джонаса вся надежда. Выдержит ли Джонас?


Что же должен будет делать Джонас, как ты думаешь?

А. Учить историю человечества

Б. Учиться слушать и сочувствовать

В. Терпеть удары

Г. Разбираться в искусстве



Вопрос 4. Несколько лет были популярны необычные книги про путешествия по России. Одна из самых красивых – «Транссиб. Поезд отправляется» Александры Литвиной и Ани Десницкой. Транссиб – это название железнодорожного направления «Москва — Владивосток». 9288 км, 146 часов 22 минуты в пути, 146 станций. Книга выглядит так: каждый разворот – это рассказ о конкретном городе или поселке, в которых останавливается этот поезд, от конкретного человека: от достопримечательностей до любимой городской еды. Но еще в книге много полезных советов, как пережить такую длинную дорогу в поезде. Например, все 146 часов с вами будут одни и те же проводники. Что нужно сделать, по мнению авторов «Транссиба», чтобы сразу подружиться с проводниками?

А. Подарить шоколадку

Б. Спросить, что они любят читать в дороге

В. Купить пару лотерейных билетов

Г. Рассказать, что вы фанат поездов

Вопрос 5. В пьесе Артура Гиваргизова «Вопрос номер двадцать пять», собственно вопрос-билет на экзамене под номером 25 звучит так: «Будущее». Про что нужно рассказывать, как думаешь, чтобы учительница засчитала?


А. Про переселение на другие планеты

Б. Про изменение климата

В. Про переселение душ

Г. Про искусственный разум





Вопрос 6. Герои книги известного ученого Станислава Дробышевского и писательницы Марии Рупасовой – Маша и Макс, хотят разобраться в антропогенезе (фуф, еле выговорили). Это наука о происхождении человека. Книга так и называется – «Происхождение человека». Какой способ для полного погружения в тему выбирают герои?

А. Уходят на ночь в библиотеку

Б. Пишут сами энциклопедию

В. Проникают на лекции в университет по фальшивым документам


Г. Ведут научный блог

Вопрос 7. «Вафельное сердце» – современная норвежская книга, которую полюбили в свое время и дети, и взрослые. Мальчик Трилле и девочка Лена постоянно попадают в какие-то истории, причем не нарочно. Просто Лена любит приключения, а Трилле настоящий друг Лены и готов пойти за ней куда угодно и сделать что угодно. Надеемся, у тебя тоже есть такой друг, который всегда спасет тебя или которого ты постоянно спасаешь.

Итак, твой друг застрял на канатной дороге на высоте, висит на руках, вот-вот упадет. Как спасти?

- А.** Бросить что-то мягкое в точку предполагаемого падения
- Б.** Лезть самому на канат и тащить по канату друга на себе
- В.** Подбадривать криками снизу: «Ты сможешь! Давай!»
- Г.** Вызвать все мыслимые спасательные службы






Вопрос 8. Книги бывают не только смешные или грустные, иногда они бывают очень серьёзные, на сложные исторические темы. Например, Вторая Мировая война. Взять, к примеру, знаменитого «Мальчика в полосатой пижаме» Джона Бойна. Она тоже о дружбе – немецкого и еврейского мальчиков. На самом деле, они совсем разные, у них разные семьи, разное прошлое, разные увлечения. Но автор, Джон Бойн, чтобы совсем растрогать читателя и подружить мальчиков, придумал, что может быть у них общего, от чего они сразу подружились. Что это, как думаешь?

А. Их мам зовут одинаково

Б. У них день рождения в один день

В. Они оба любят одну и ту же книгу

Г. Они терпеть не могут своих старших сестер



Вопрос 9. Любишь ли ты книжки с картинками, как любим их мы? Есть такие книжки, в которых почти нет слов, одни картинки, но столько смысла, что понятно, иногда не нужно много слов, чтобы сказать главное. Один из самых необычных книжных художников в мире – Шон Тан. Его книга «Ничья вещь» - настоящее произведение искусства. Герой отправился на пляж и нашел удивительную Ничью вещь. А на пляж герой пошел, в общем-то, тоже за ерундой – он кое-что коллекционирует, что, в общем-то, хлам, но для героя – радость и красота. Изображениями коллекции героя Шон Тан украсил форзацы книги. Это очень красиво! Что же собирает герой, как думаешь?

А. Камешки

Б. Ракушки

В. Цветные стеклышки

Г. Крышечки от бутылок

Вопрос 10. Автор всех книг серии «Коты-воители» - Эрин Хантер. Но на самом деле под этим именем серию пишут уже много лет аж четыре разных писательницы. Как ты думаешь, зачем так сделали? Писательницы, наверное, огорчаются, что на книгах не их настоящие имена...

А. Книги в библиотеке ставят по алфавиту. Они стояли бы на разных полках, и было бы читателю неудобно искать следующую книгу

Б. У всех четырех писательниц, как на подбор, оказались очень смешные имена. Они их стесняются.

В. Эрин Хантер - это секретный код, в книгах о котах скрыто много тайного знания.

Г. Эрин Хантер - это настоящий писатель, что вы придумываете!

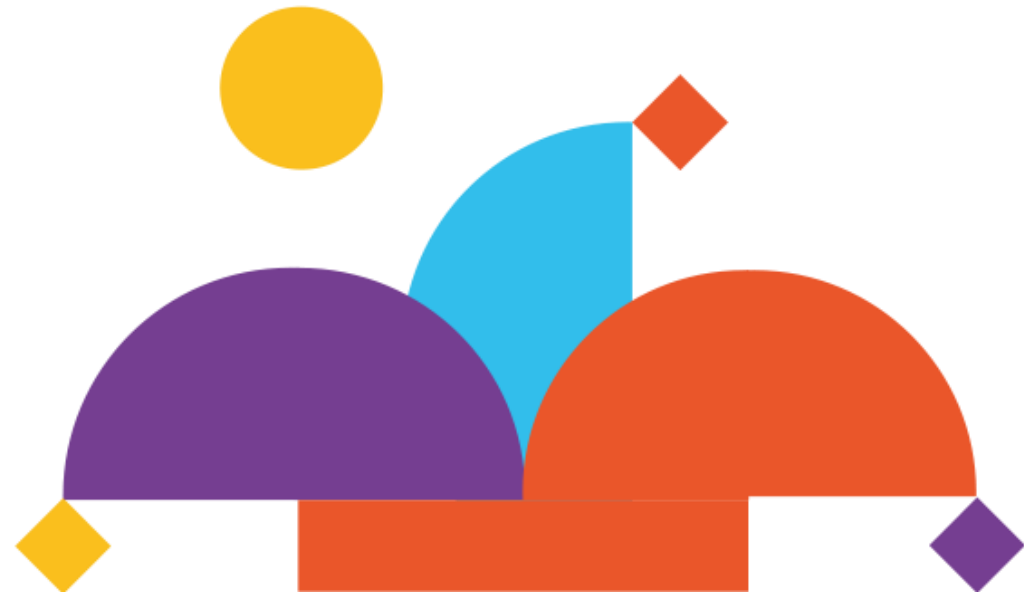





Тур 3

Современная литература

Ответы





Вопрос 1. Даже если ты не читал «Гарри Поттера», то скорее всего ты его смотрел. А даже если не читал и не смотрел, всё равно примерно знаешь, о чём там речь. Конечно же, битва добра и зла, но больше всего дети любят волшебную школу с обычным режимом – туда идти нельзя, сдать нужно было вчера, чем ты меня слушаешь, Поттер... С учителем по какому предмету школе Хогвартс постоянно не везло, пока там учился Гарри?

А. По магловедению

Б. По уходу за магическими существами

В. По защите от Темных искусств

Г. По полету на мётлах

Вопрос 2. Нил Гейман – один из самых популярных взрослых и детских писателей в жанре готическое фэнтези. Почти все книги вдохновлены и посвящены детям писателя. В одной книге главный герой так вообще сам как папа. Она называется «Но молоко, к счастью» и рассказывает о папе, который ушел за молоком для завтрака, очень долго отсутствовал, а когда вернулся, рассказал, что с ним тааакое случилось по дороге! Что же случилось с папой?


А. В каждом городе поселилось по ведьме, и во всех магазинах молоко скисло, папе пришлось победить всех ведьм

Б. Папе на голову упал рояль, и папа потерял память

В. Один очень авторитетный врач (на самом деле переодетый злодей), объявил, что молоко вредно, и молоко перестали производить

Г. Папу похитили инопланетяне





Вопрос 3. Пробовал ли ты когда-нибудь читать антиутопии? Это книги о том, как хотели построить идеальный мир, а получился мир, в котором многим очень плохо. Первой антиутопией для детей официально считается «Дающий» Лоис Лоури. На первый взгляд, мир в ней действительно идеальный – каждый ребёнок в 12 лет получает свое предназначение. Кто-то будет ухаживать за детьми, кто-то работать врачом. Главный герой, Джонас, получает очень редкое неожиданное предназначение – он будет Принимающим, чтобы потом стать Дающим. Потому что сейчас Дающий – это уже очень старый человек. Все претенденты на должность Принимающего не выдерживали. На Джонаса вся надежда. Выдержит ли Джонас?


Что же должен будет делать Джонас, как ты думаешь?

А. Учить историю человечества

Б. Учиться слушать и сочувствовать

В. Терпеть удары

Г. Разбираться в искусстве



Вопрос 4. Несколько лет были популярны необычные книги про путешествия по России. Одна из самых красивых – «Транссиб. Поезд отправляется» Александры Литвиной и Ани Десницкой. Транссиб – это название железнодорожного направления «Москва — Владивосток». 9288 км, 146 часов 22 минуты в пути, 146 станций. Книга выглядит так: каждый разворот – это рассказ о конкретном городе или поселке, в которых останавливается этот поезд, от конкретного человека: от достопримечательностей до любимой городской еды. Но еще в книге много полезных советов, как пережить такую длинную дорогу в поезде. Например, все 146 часов с вами будут одни и те же проводники. Что нужно сделать, по мнению авторов «Транссиба», чтобы сразу подружиться с проводниками?

А. Подарить шоколадку

Б. Спросить, что они любят читать в дороге

В. Купить пару лотерейных билетов

Г. Рассказать, что вы фанат поездов

Вопрос 5. В пьесе Артура Гиваргизова «Вопрос номер двадцать пять», собственно вопрос-билет на экзамене под номером 25 звучит так: «Будущее». Про что нужно рассказывать, как думаешь, чтобы учительница засчитала?


А. Про переселение на другие планеты

Б. Про изменение климата

В. Про переселение душ

Г. Про искусственный разум





Вопрос 6. Герои книги известного ученого Станислава Дробышевского и писательницы Марии Рупасовой – Маша и Макс, хотят разобраться в антропогенезе (фуф, еле выговорили). Это наука о происхождении человека. Книга так и называется – «Происхождение человека». Какой способ для полного погружения в тему выбирают герои?

А. Уходят на ночь в библиотеку

Б. Пишут сами энциклопедию

В. Проникают на лекции в университет по фальшивым документам


Г. Ведут научный блог

Вопрос 7. «Вафельное сердце» – современная норвежская книга, которую полюбили в свое время и дети, и взрослые. Мальчик Трилле и девочка Лена постоянно попадают в какие-то истории, причем не нарочно. Просто Лена любит приключения, а Трилле настоящий друг Лены и готов пойти за ней куда угодно и сделать что угодно. Надеемся, у тебя тоже есть такой друг, который всегда спасет тебя или которого ты постоянно спасаешь.

Итак, твой друг застрял на канатной дороге на высоте, висит на руках, вот-вот упадет. Как спасти?

- А.** Бросить что-то мягкое в точку предполагаемого падения
- Б.** Лезть самому на канат и тащить по канату друга на себе
- В.** Подбадривать криками снизу: «Ты сможешь! Давай!»
- Г.** Вызвать все мыслимые спасательные службы






Вопрос 8. Книги бывают не только смешные или грустные, иногда они бывают очень серьёзные, на сложные исторические темы. Например, Вторая Мировая война. Взять, к примеру, знаменитого «Мальчика в полосатой пижаме» Джона Бойна. Она тоже о дружбе – немецкого и еврейского мальчиков. На самом деле, они совсем разные, у них разные семьи, разное прошлое, разные увлечения. Но автор, Джон Бойн, чтобы совсем растрогать читателя и подружить мальчиков, придумал, что может быть у них общего, от чего они сразу подружились. Что это, как думаешь?

А. Их мам зовут одинаково

Б. У них день рождения в один день

В. Они оба любят одну и ту же книгу

Г. Они терпеть не могут своих старших сестер



Вопрос 9. Любишь ли ты книжки с картинками, как любим их мы? Есть такие книжки, в которых почти нет слов, одни картинки, но столько смысла, что понятно, иногда не нужно много слов, чтобы сказать главное. Один из самых необычных книжных художников в мире – Шон Тан. Его книга «Ничья вещь» - настоящее произведение искусства. Герой отправился на пляж и нашел удивительную Ничью вещь. А на пляж герой пошел, в общем-то, тоже за ерундой – он кое-что коллекционирует, что, в общем-то, хлам, но для героя – радость и красота. Изображениями коллекции героя Шон Тан украсил форзацы книги. Это очень красиво! Что же собирает герой, как думаешь?

А. Камешки

Б. Ракушки

В. Цветные стёклышки

Г. Крышечки от бутылок

Вопрос 10. Автор всех книг серии «Коты-воители» - Эрин Хантер. Но на самом деле под этим именем серию пишут уже много лет аж четыре разных писательницы. Как ты думаешь, зачем так сделали? Писательницы, наверное, огорчатся, что на книгах не их настоящие имена...

А. Книги в библиотеке ставят по алфавиту. Они стояли бы на разных полках, и было бы читателю неудобно искать следующую книгу

Б. У всех четырех писательниц, как на подбор, оказались очень смешные имена. Они их стесняются.

В. Эрин Хантер - это секретный код, в книгах о котах скрыто много тайного знания.

Г. Эрин Хантер это настоящий писатель, что вы придумываете!

