

Годовщина Победы в Великой Отечественной войне: что включить в тематическую диагностику по истории

Главное в статье

- 1** Великая Отечественная война стала основой самосознания граждан, а события 1941–1945 годов занимают особое место в работе учителя истории.
- 2** Проведите тематическую диагностику, которая охватывает все этапы войны, и оцените образовательные результаты обучающихся.



Ольга Кишенкова,
канд. ист. наук, доцент
кафедры методики пре-
подавания истории,
социально-политиче-
ских дисциплин и права
ФГАОУ ДПО «Академия
повышения квалифика-
ции и профессиональ-
ной переподготовки
работников образова-
ния», Москва

В 2016 году минуло 75 лет с начала Великой Отечественной войны. В 2017 году нам предстоит отметить 75-летнюю годовщину Сталинградской битвы и начала коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны. Чтобы оценить предметные образовательные результаты обучающихся, предлагаем провести со старшеклассниками тематическую диагностику по всем этапам Великой Отечественной войны.

В диагностической работе вы найдете задания на знание советской военной экономики, истории партизанского движения, деятельности тружеников тыла. Не забыты и персоналии – диагностика включает задания о жизни и деятельности полководцев и героев войны → 4.

Погрузите учащихся в исторический материал. Такое погружение помогает сформировать личностные образовательные результаты (чувство причастности к историко-культурной общности русского народа и судьбе России, патриотизм) и осознать связь поколений. Также учащиеся оценят свои знания основных дат, смогут охарактеризовать место, обстоятельства, участников и результаты исторических событий.

Тематическая диагностическая работа по теме «Великая Отечественная война» для 9–11-х классов

1 В каком году СССР вступил в Лигу наций по инициативе наркома иностранных дел М.М. Литвинова:

- 1) 1930;
- 2) 1934;
- 3) 1936;
- 4) 1939.

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

2 Какие из перечисленных положений характеризуют немецкий план «Барбаросса»? Выберите цифры:

- 1) составлен в рамках стратегии молниеносной войны (блицкриг);
- 2) предусматривал наступление по трем стратегическим направлениям: Ленинград, Москва и Киев;
- 3) в течение шести-семи недель планировалось выйти на рубеж Архангельск — Волга — Астрахань;
- 4) предусматривал окружение Москвы тремя танковыми группами вермахта (под командованием Г. Гудериана, Г. Гота и Э. Гепнера);
- 5) включал провозглашение восстановленной Москвы столицей нового рейхскомиссариата.

Цифры запишите в таблицу.

Ответ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

3 В результате договоров о взаимопомощи между СССР и государствами Прибалтики, заключенных в сентябре — октябре 1939 года:

- 1) началось формирование частей Рабоче-крестьянской красной армии (РККА) на территории республик Прибалтики;
- 2) созданы советские военные и военно-морские базы в Литве, Эстонии, Латвии;
- 3) войска Прибалтийских государств были введены на территорию СССР;
- 4) в Прибалтике началась сплошная коллективизация, часть крестьянства была депортирована в Сибирь.

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

4 Какое из событий свидетельствовало о проведении странами Западной Европы политики «умиротворения агрессора» по отношению к Германии?

- 1) победа антифашистского Народного фронта на выборах во Франции;
- 2) подписание Мюнхенского пакта о передаче Судетской области Чехословакии рейху;
- 3) проведение советско-французских переговоров о совместной безопасности;
- 4) формирование республиканских интернациональных бригад в Испании.

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

5 Прочитайте фрагмент из воспоминаний Г.К. Жукова:

«_____ сражение сыграло важную роль в начальном периоде Великой Отечественной войны. Хотя разгромить противника, как это планировала Ставка, не удалось, но его ударные группировки были сильно измотаны... Советские войска закрепились на рубеже Великие Луки — Ярцево — Кричев — Жлобин. Задержка вражеского наступления на главном направлении явилась крупным стратегическим успехом. В результате мы выиграли время для подготовки стратегических резервов и проведения оборонительных мероприятий на московском направлении».

Укажите пропущенное в тексте название сражения?

- 1) Брестское;
- 2) Смоленское;
- 3) Московское;
- 4) Харьковское.

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

6 Какие события, сражения, битвы относятся к периоду оборонительных сражений середины июля — середины октября 1941 года?

- | | |
|---|---------------------------------|
| А) оборона Брестской крепости; | Г) оборона Одессы; |
| Б) оборонительные сражения под Лугой; | Д) контрнаступление под Ельней. |
| В) приграничные сражения под Кишиневом; | |

Выберите правильную комбинацию букв:

1	2	3	4
АБГ	ВГД	БГД	АГД

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

- 7 Рассмотрите изображение боевой награды, учреждённой в годы Великой Отечественной войны в честь великого русского флотоводца.

Какие из перечисленных высказываний определили появление новой флотской награды в марте 1944 года?



- 1) орден Нахимова был создан для награждения офицеров флота за успешные операции на море, в результате которых были отражены наступательные операции противника;
- 2) с именем адмирала Нахимова связана блестящая победа русского флота над турецкой эскадрой в Синопской бухте;
- 3) адмирал Нахимов руководил одной из блестящих десантных операций — высадкой русских моряков на Корсу;
- 4) флотоводцы, успешно спланировавшие и осуществившие десантные операции в ходе морских сражений, награждались этим орденом;
- 5) с именем адмирала Нахимова связаны героические страницы истории Севастополя и Черноморского флота России.

Цифры запишите в таблицу.

Ответ:

--	--	--

- 8 Установите соответствие между событиями и датами битвы за Москву: для каждой позиции из первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца, обозначенную цифрой.

События	Даты
А) начало первого наступления группы «Центр» на Москву;	1) 5—6 декабря 1941 года;
Б) начало контрнаступления Красной армии под Москвой;	2) 30 сентября — 2 октября 1941 года;
В) второе наступление немецких войск на Москву, упорные бои под Дмитровом и Каширой	3) 15—16 ноября 1941 года;
	4) 31 декабря 1941 года

Запишите в таблицу выбранные цифры.

Ответ:

А	Б	В

- 9 Рассмотрите изображение почтовой марки, на которой представлен один из военачальников Великой Отечественной войны.

Выберите из перечня все верные утверждения, связанные с событиями, изображенными на марке:



- 1) изображенный на марке командир погиб в битве за Москву;

- 2) Конный корпус под командованием Л.М. Доватора участвовал в наступательных боях на Волоколамском направлении;
- 3) конники генерала Л.М. Доватора после битвы за Москву пересели на танки;
- 4) Второй конный корпус генерала П.А. Белова защищал позиции в районе Истринского водохранилища;
- 5) именем генерала Л.М. Доватора названа одна из улиц Москвы.

Цифры запишите в таблицу.

Ответ:

--	--	--

- 10** Свой вклад в победу над германским фашизмом внесли советские партизаны и подпольщики.

Одним из крупных партизанских соединений на территории Белоруссии руководил

- 1) С.А. Ковпак;
- 2) П.М. Машеров;
- 3) Д.Н. Медведев;
- 4) С.В. Руднев.

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

--

- 11** Какие из перечисленных утверждений характеризуют историческое значение партизанского движения?

- 1) партизаны активно взаимодействовали с частями регулярной РККА, парализуя тылы и коммуникации противника;
- 2) активно рейдируя, партизанские соединения уничтожали гарнизоны противника, срывали проводимые им мобилизации;
- 3) против партизанского фронта фашисты должны были держать значительные силы, отвлекая их от регулярных действий;
- 4) партизанские отряды не были связаны между собой, действуя разрозненно, что снижало их эффективность;
- 5) ведущую роль в развертывании партизанской войны в 1941—1942 годах сыграла деятельность Центрального штаба партизанских действий и его руководителя П. Пономаренко.

Цифры запишите в таблицу.

Ответ:

--	--	--

- 12** Выберите из перечня сражения, относящиеся к периоду коренного перелома в годы Великой Отечественной войны:

- А) Смоленское сражение;
- Б) сражение в районе Котельниково;

- В) Керченско-Феодосийская десантная операция;
 Г) оборона острова Ханко;
 Д) Воронежская операция;
 Е) освобождение Новороссийска.

Выберите верный

1	2	3	4
АБЕ	АГД	БДЕ	ВГЕ

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

13 Верны ли следующие утверждения?

В ходе Курской битвы:

- А) советские войска применили прием преднамеренной обороны, измотав противника перед контрнаступлением в оборонительных боях;
 Б) состоялось танковое сражение под Прохоровкой, в котором были уничтожены крупнейшие соединения вермахта.
- 1) верно только А;
 2) верно только Б;
 3) верны оба утверждения;
 4) оба утверждения неверны.

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

14 Какие из перечисленных мер были предприняты советским руководством для перевода экономики страны на военный лад?

- 1) осуществлена широкомасштабная эвакуационная компания предприятий с территорий, оккупируемых фашистами на восток страны;
 2) Госпланом СССР разработан военно-хозяйственный план, предусматривающий перевод предприятий на выпуск военной продукции;
 3) принято решение о передаче имущества колхозов в крестьянские подворья;
 4) перепрофилированы хозяйственные наркоматы для решения военных задач;
 5) большинство квалифицированных рабочих были освобождены от призыва в действующую армию.

Цифры запишите в таблицу.

Ответ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

- 15** Рассмотрите изображение почтовой марки. Выберите из перечня три верных утверждения, связанных с личностью и деятельностью человека, изображенного на марке:

- 1) марка посвящена советскому разведчику, работавшему в Японии;
- 2) Р. Зорге передал сообщение о том, что Япония не вступит в войну на стороне Германии против СССР;
- 3) Р. Зорге был арестован в Японии и приговорен к смертной казни;
- 4) Р. Зорге — летчик-истребитель, сбивший более 50 самолетов противника;
- 5) Р. Зорге удостоен звания Героя Советского союза за участие в боях под Москвой.



Цифры запишите в таблицу.

Ответ:

--	--	--

- 16** Коренной перелом в Великой Отечественной войне 1941—1945 годов.

Заполните пустые ячейки таблицы, используя представленные ниже в списке данные. Для каждой ячейки, обозначенной буквой, выберите номер нужного элемента.

Битва	Дата	Итоги
Сталинградская	(А)	(Б)
(В)	январь 1943 года	прорыв блокады Ленинграда
Курская		разгром основных бронетанковых соединений вермахта, крушение его наступательной стратегии
(Д)	сентябрь — декабрь 1943 года	(Е)

Пропущенные элементы:

- 1) крушение оборонительной стратегии вермахта, завершение коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны;
- 2) июль 1942 — февраль 1943 годов;
- 3) начало коренного перелома;
- 4) битва за Днепр;
- 5) операция «Багратион»;
- 6) срыв фашистского плана «Барбаросса»;
- 7) июль — сентябрь 1943 года;
- 8) операция «Искра».

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

	А	Б	В	Г	Д	Е
Ответ:						

- 17 Одной из первых операций, входивших в состав зимне-весенней кампании 1944 года, является:
- 1) операция по освобождению Крыма и Севастополя, приведшая к полному разгрому крымской группировки противника;
 - 2) Ясско-Кишиневская операция, в ходе которой советские войска впервые вышли на внешнюю границу Советского Союза;
 - 3) операция в районе Ровно и Луцка, приведшая к освобождению районов Западной Украины;
 - 4) операция под Ленинградом и Новгородом, завершившаяся полным снятием блокады Ленинграда и отбрасыванием противника на границу с Эстонией.

Ответ запишите цифрой.

Ответ:

- 18 Рассмотрите две иллюстрации, обозначенные буквами, на которых изображены памятники, установленные в честь побед, одержанных в ходе коренного перелома в годы Великой Отечественной войны.

А



Б



Установите соответствие между памятником и битвами, которые они символизируют:

- 1) Сталинградская битва (июль 1942 — февраль 1943 годов);
- 2) сражение за Новороссийск (февраль — сентябрь 1943 года);
- 3) битва на Курской дуге (июль — август 1943 года).

Запишите в таблицу цифры под буквами, которыми обозначены иллюстрации.

А	Б
Ответ:	

- 19 Прочитайте фрагмент из воспоминаний участника события.

« _____ в 10 часов утра всё вдруг затихло, прекратился огонь. И все поняли, что что-то произошло. Мы увидели белые простыни, которые «выбросили» в Рейхстаге, здании Канцелярии и королевской оперы и подвалов, которые ещё не были взяты. Оттуда повалили целые колонны. Впереди нас проходила колонна, где были генералы, полковники, потом за ними солдаты. Шли, наверно, часа три».

Запишите пропущенную в тексте дату.

Ответ: _____

- 20** Рассмотрите планки, символизирующие медали, учрежденные за освобождение или взятие советскими войсками европейских столиц в ходе Великой Отечественной войны.



Комментарий:

- А) цвета планки медали: зеленый, черный, зеленый;
Б) цвета планки медали: края окаймлены узенькими желтыми полосками, посередине — полосы синего, красного, синего цвета;
В) цвета планки медали: сиреневый, синий, сиреневый;
Г) цвета планки медали: красный, пять долевых полосок — три черные и две оранжевые, красный.

Выберите планку, символизирующую медаль «За взятие Берлина». Запишите букву.

Ответ:

- 21** Установите хронологическую последовательность сражений Великой Отечественной войны:

- А) Белградская операция;
Б) Корсунь-Шевченковская операция;
В) оборона Одессы.

Запишите в таблицу буквы в нужной последовательности.

Ответ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

- 22** Каковы были основные итоги Великой Отечественной войны и Второй мировой войны для СССР?

- 1) СССР вынес основную тяжесть войны с германским рейхом на своих плечах, понеся наиболее серьезные потери, утратив треть своего национального богатства;
- 2) СССР вынужден был принять финансовую помощь от Америки, согласившись на определенные политические уступки;
- 3) СССР сформировал блок своих союзников, стран Восточной Европы, объединив их в Совет экономической взаимопомощи (СЭВ) и Организацию Варшавского договора (ОВД);
- 4) СССР усилил свое влияние в странах Азии, Африки и Латинской Америки;
- 5) СССР не удалось укрепить свои позиции в послевоенном мире из-за жесткого давления своих бывших союзников по антигитлеровской коалиции.

Цифры запишите в таблицу.

Ответ:

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

КЛЮЧ К ДИАГНОСТИЧЕСКОЙ РАБОТЕ

№ задания	Правильный ответ
1	2
2	1; 2; 3
3	2
4	2
5	2
6	3
7	1; 2; 5
8	2; 1; 3
9	1; 2; 5
10	2
11	1; 2; 3
12	3
13	3
14	1; 2; 4
15	1; 2; 3
16	2; 3; 8; 7; 4; 1
17	4
18	3; 1
19	2 мая 1945 года
20	Г
21	В; Б; А
22	1; 3; 4

Какие мероприятия провести с детьми ко Дню Победы

ГЛАВНОЕ В СТАТЬЕ

- 1 Предложите детям создать литературную копилку произведений о войне. Какие еще мероприятия провести → 2.
- 2 Результаты работы по каждому мероприятию ученики оформляют в презентации.

Какие задачи решают мероприятия

Школа формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Предлагаем вам мероприятия, которые помогут учителю развить патриотизм, коммуникативные навыки, умение презентовать результаты деятельности.

Результаты работы по каждому мероприятию ученики оформляют в презентации. Их представляют родителям, классам начальной школы в формате конкурса, видеожурнала, конференции или праздника. Учитель сохраняет презентации или помещает их на сайт школы, чтобы можно было в дальнейшем создать «Книгу памяти» и виртуальный «Бессмертный полк».

Давайте детям на подготовку к мероприятию 1–2 месяца. Привлеките родителей, назначьте время, когда вы сможете проконсультировать детей, оказать помощь. Если вы начнете организовывать мероприятия с 1-го класса, то можно объединить их в проект «История рядом». Продумайте, как вы будете поощрять участников мероприятия. Если это конкурс, тогда должны быть призы, грамоты или дипломы. Для детей, которые пишут стихи, можно организовать публикацию в средствах массовой информации или они должны получить напечатанное издание.



Елена Балабанова,
эксперт журнала «Управление начальной школой»

Какие мероприятия организовать

Мероприятия рассчитаны на учеников с 1-го по 4-й класс. Акции, флешмобы, концерты, конкурс рисунков и моделей, инсценированной фронтовой песни можно проводить в любом классе.

Мероприятие «Мы помним» для 1–2-го классов. Предполагает исследование истории собственной семьи. Обучающимся нужно собрать все возможные письменные и устные свидетельства о войне; отсканировать фотографии; сочинить стихотворение или песню, которые посвящены Великой Отечественной войне (ВОВ); подготовить презентацию.

Спортивный праздник «Зарница» для 2-го класса. Привлеките четвероклассников в организационный комитет праздника или в качестве ведущих. Игра строится в форме военно-спортивной эстафеты, в которой команды путешествуют по определенному маршруту. Используйте кабинеты, коридоры, спортивный и актовый залы.

Во время торжественной линейки, на которой выступает представитель администрации школы, сообщают программу праздника.



Справка

Для мероприятия «Мы помним» воспользуйтесь сайтом «Подвиг народа», на котором находятся отсканированные архивные документы



ВАЖНО ЗНАТЬ

К каким еще праздникам можно приурочить мероприятия

22 октября — День белых журавлей. Праздник поэзии и памяти павших на полях сражений. Появился по инициативе поэта Р. Гамзатова. Название празднику дало стихотворение Р. Гамзатова «Журавли».

7 ноября — День проведения военного парада на Красной площади в городе Москве в ознаменование

двадцать четвертой годовщины Великой Октябрьской социалистической революции (1941 год). Учрежден Федеральным законом № 32-ФЗ от 13.03.1995 «О днях воинской славы и памятных датах России».

5 декабря — День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск

в битве под Москвой (1941 год). Учрежден Федеральным законом № 32-ФЗ от 13.03.1995 «О днях воинской славы и памятных датах России».

23 февраля — День защитника Отечества. Учрежден Федеральным законом № 32-ФЗ от 13.03.1995 «О днях воинской славы и памятных датах России».

Станции отразите в маршрутах так, чтобы группы не пересекались до седьмой.

Группы ищут карту маршрута: каждой команде дайте загадку; отгадка – место, где скрыт маршрут.

1. Туристическая станция. Проведите в спортивном зале в виде туристического многоборья под девизом «Один за всех, все за одного». Дети переправляются по бревну, преодолевают ров, «болото» по кочкам, проползают несколько метров под натянутыми веревками, перетягивают канат, собирают рюкзаки для туриста. В травмоопасных конкурсах обязательно страхуйте учеников.

2. Станция «Меткий стрелок». Используйте спортивный зал. Обучающиеся забрасывают мячи в сетку или попадают в мишень. Можно использовать игры «Городки» и/или «Серсо».

3. Станция «Санитарный пост». Проведите в медицинском кабинете. Это практический тест на правила первой помощи, если разбит нос, ссадина на колене, синяк или шишка на лбу, легкий обморок. Правильно ли выполнено задание оценивает медицинская сестра.

4. Станция «Ориентировка на местности». Проводят в коридоре или рекреации. Дети находят маршрут по карте, компасу, природным признакам, в том числе если не срабатывают гаджеты.

5. Интеллектуальная станция. За три минуты ученики рисуют флаг России и разъясняют, что обозначают его цвета.

6. Станция «Военный эрудит». Используют кабинет ОБЖ. Проверяют, знают ли дети военную технику прошлого и настоящего.

7. Музыкальная станция. Проведите в актовом зале. Ученики инсценируют песню военных лет или о войне. Эта станция – домашнее задание, дети готовят песню заранее. Критерии оценки выступлений: как оформлено (костюмы, декорации), количество участников (чем больше, тем выше балл), качество выступления. Критерии должны быть известны заранее. Судьи: педагоги, родители, четвероклассники; наградите победителей «Зарницы» в праздничной атмосфере в актовом зале.

Мероприятие «Все о Победе» для 2-го класса. Предложите детям создать литературную копилку произведений о войне, которые можно использовать в дальнейшем в качестве материала для классных часов. Обучающиеся и их родители выбирают по одному произведению и готовят его карточку в свободной форме. Основные моменты, которые должны быть отражены в ней: фото обложки (если

нет, то ученик рисует ее сам), автор, название, краткое содержание, написанное так, чтобы другим захотелось выбранное произведение прочитать. Карточку в электронном виде передают учителю, который просит ее скорректировать, если в этом есть необходимость. Все карточки педагог размещает на сайте школы. Далее проводят первый тур конкурса чтецов на уровне класса. Дети разучивают фрагмент представленного ими произведения. В финале участвуют те второклассники, которых выбрал класс в качестве лучших чтецов.



Обратите внимание

Победителей в конкурсе чтецов наградите сразу же после того, как закончилось мероприятие

Конкурс презентаций «История близко» для 3-го класса.

Практически во всех городах России есть места, которые связаны с ВОВ. Группы учеников получают задание: найти памятник, дом, парк или улицу, которая названа в честь героев ВОВ, или транспортное средство: танк, машину ЗИЛ; исследовать историю, которая связана с ним; создать презентации; представить презентации на конференции.

Конкурс маршрутов «По следам воинской славы» для 3-го класса.

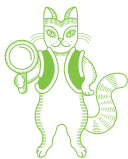
Если рядом со школой или на ее территории есть памятные объекты: музеи, улицы, дома, памятники, скверы, парки, можно предложить ученикам в классе создать маршрут. Нужно его продумать так, чтобы путешествие заняло немного времени, при этом было посещено максимальное количество объектов. Обучающиеся оформляют маршрут в презентации и проводят его виртуально.

Мероприятие «Книга памяти» для 4-го класса.

Ученики собирают все возможные устные и письменные сведения об участниках ВОВ, их родных и близких. Собирают информацию вместе, оформляют в формате pdf или Word в виде книги с обложкой. Можно привлечь к оформлению книги учителя изобразительного искусства.

Мероприятие «История в вопросах» для 4-го класса.

По итогам экскурсий в музеи, интервью сотрудников музея, экскурсоводов обучающиеся создают тесты, игры, ребусы о ВОВ. Выберите наиболее интересные работы и поощрите авторов.



Обратите внимание

Воспользуйтесь конструктором сайтов Wix. Он имеет много шаблонов и видеоинструкцию для работы со страницами и материалами

Сайт «История близко» для 4-го класса. Если ученики уже собирали материал о ВОВ и его много или вы решили организовать проект «История рядом», то как итоговое мероприятие создайте сайт. От класса выделите десять человек в группу менеджеров сайта. Они под вашим руководством или педагога по информатике формируют образ будущего сайта, создают его и наполняют материалами. Шаги, которые помогут создать интересный сайт:

Шаг 1. Сформулируйте цель и задачи работы сайта.

Шаг 2. Продумайте необходимые разделы и навигацию по сайту.

Шаг 3. Обсудите с родителями и учащимися возможность публикации в открытом/закрытом доступе фотографий детей и их творческих продуктов.

Шаг 4. Выберите конструктор сайтов.

Шаг 5. Зарегистрируйтесь на сайте конструктора.

Шаг 6. Выберите шаблон сайта, создайте его и опубликуйте, следуйте инструкциям на сайте конструктора.

Шаг 7. Скорректируйте шаблон, при этом учитывайте цели и задачи работы сайта.

Шаг 8. Наполните страницы, подготовьте навигацию по сайту, добавьте необходимые модули: фото, видео, счетчик посещений.

Акции, флешмобы, концерты для 1–4-го классов. Можно провести акции: «Памятник» – убрать территорию памятника, посвященного ВОВ; «Аллея памяти» – посадить саженцы с помощью старшеклассников и ветеранов ВОВ; «Журавлик памяти» – написать на сделанном собственными руками журавлике четверостишия, посвященные Победе, памяти погибших, хорошо, если это будут собственные стихи детей; «Поздравим ветеранов!» – создать открытки, поделки и сладкие блюда для ветеранов ВОВ, тружеников тыла, участников локальных войн; «Бессмертный полк» – использовать файлы из презентаций «Мы помним».

Конкурс инсценированной фронтовой песни для 1–4-го классов. Группы учеников в классе выбирают фронтовую песню, готовят костюмы и видеоряд. Исполняют музыкальное произведение под фонограмму.

Конспект урока математики ко Дню Победы с заданиями военной тематики

В конспекте — задания, которые связаны с военными фактами из реальных сводок Совинформбюро. Так детям будет интереснее повторять арифметические действия с величинами.



Александра Шмакова,
учитель начальных классов
МОУ «Дубовская СОШ
с углубленным изучением
отдельных предметов»,
Белгородский р-н

На уроке математики по теме «Действия с величинами» ученики выполняют расчеты, которые связаны с реальными военными фактами из сводок Совинформбюро. Реальные факты мотивируют детей к учебной деятельности, позволяют учителю рассказать о войне.

Проведите урок в четвертом классе. Цель урока – повторить арифметические действия с величинами. Задачи урока:

- совершенствовать вычислительные навыки;
- повторить, как работать с диаграммой, решать задачи алгебраическим и арифметическим способом, преобразовывать одни единицы измерения в другие;
- научиться взаимодействовать в паре и группе.

Включите в урок семь этапов: организационный, индивидуальной работы, познавательной мотивации, этап, когда дети формулируют тему урока и ставят учебные задачи, включают изученный материал в систему знаний, осуществляют рефлексию; домашнее задание. В начале урока проведите «Зарядку для мозга», она поможет детям настроиться на учебную деятельность.

Для «Математического лото» есть готовое поле с заданиями → 5. Ученики индивидуально выполняют задание и закрывают поле, где оно расположено, карточкой с правильным ответом.

Готовый конспект урока → 2.

1. Организационный этап

- Здравствуйте, дети. Прежде чем начать наш урок, давайте проведем «зарядку для мозга». Она поможет нам настроиться на урок. Повторяем за мной.
- Качаем головой из стороны в сторону 30 сек; совершаем по 6 кругов глазами сначала в одну сторону, потом в другую, по 3 раза большим пальцем каждой руки рисуем «восьмерку», следим за пальцем глазами, голова при этом остается неподвижной.

2. Повторяем пройденное

- А сейчас вспомним то, что мы уже знаем. Поможет нам в этом «Математическое лото». Для некоторых ребят я подготовила карточки.

3. Этап познавательной мотивации

- Вы знаете, что скоро наша страна будет отмечать великий праздник – 74-летие Победы. А что вы о нем знаете? Кто был нашим противником?
- Сколько дней осталось до 9 Мая? Запишите это число в тетрадях.
- Что произойдет с числом, если цифры поменять местами?
- Запишите полученное число. Найдите сумму, разность, произведение цифр данного числа.
- На уроке мы будем зачитывать сводки Совинформбюро о том, что было на войне. Прослушайте сообщение за 27 марта 1945 года и запишите числа:

В боях за 27 марта советские войска захватили следующие трофеи: самолетов – 8, танков – 113, бронетранспортеров – 66, орудий – 594, минометов – 350, пулеметов – 1100, радиостанций – 30, тракторов и тягачей – 200, автомашин – 13 000, паровозов – 11, железнодорожных вагонов – 1863, складов с различным военным имуществом – 78. Взято в плен свыше 4000 немецких солдат и офицеров.

- Какие числа успели записать?

4. Формулируем тему урока, ставим учебные задачи

- Найдите «лишнее» выражение, аргументируйте свое мнение.

4 м 64 см \times 32; 54 м² : 2 м²; 4764 – 365;

5616 мин : 48; 678 т 064 кг – 548 т; 856 кг 84 дм³ + 5 дм³.

- Что мы делали в задании? Сформулируйте тему урока. (Действия с величинами.)
- Поставьте задачи на урок, используя опорные слова на доске: преобразовывать, выполнять, использовать, повторять.

5. Включаем изученный материал в систему знаний

– Какие величины вы знаете? Какие действия можете с ними производить? Какими способами?

– Запишите и найдите значения выражений (Дети работают у доски «по цепочке»).

1. 22 июня 1941 года Германия напала на СССР. В первые 18 дней наступления 4-я танковая группа с боями прошла 610 км 128 м. С каким темпом продвигались войска? (33 км 896 м)

2. Боевой вес танка Т-34 образца 1941 года возрос на 1 т 700 кг и составил 28 т. Сколько весил танк образца 1940 года? (26 300 кг)

3. Воины на передовой получали 500 граммов хлеба в сутки; рабочие в осажденном Ленинграде – 250 граммов; служащие и дети – 125 граммов. Во сколько раз больше получал воин на передовой, чем рабочий? (Учитель показывает кусочки хлеба.) (В 2 раза.)

– Найдите значение выражений. Составьте из простых выражений сложное. (Дети работают в группах.)

$$147 \text{ м } 60 \text{ см} : 36 = \dots$$

$$17 \text{ м } 12 \text{ см} \times 4 = \dots$$

$$410 \text{ см} + 6848 \text{ см} = \dots$$

$$7258 \text{ см} - 23 \text{ м } 49 \text{ см} = \dots$$

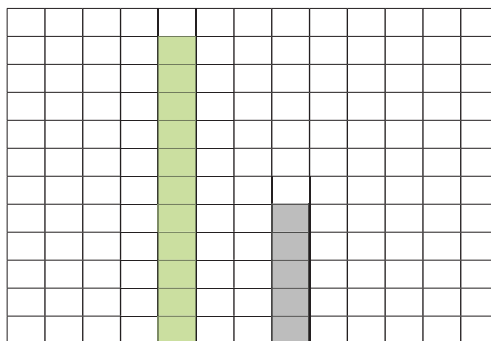
$$147 \text{ м } 60 \text{ см} : 36 + 17 \text{ м } 12 \text{ см} \times 4 - 23 \text{ м } 49 \text{ см} = \dots$$

Физкультминутка

Ученики выполняют движения под песню «Бравые солдаты» (сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко).

– Прочтите дату на доске: 5 июля 1943 года.

– Из сводки Совинформбюро за 5 июля 1943 года: «По предварительным данным, нашими войсками на Орловско-Курском и Белгородском направлениях за день боев подбито и уничтожено 550 немецких танков».



Танки Самолеты

$\square = 50$

- По диаграмме определите, сколько было сбито самолетов противника. (250) (Дети работают в парах.)
- Вычислите, сколько было подбито машин, если их количество составляет $\frac{3}{5}$ от количества сбитых самолетов. (150 машин.)
- Укажите машины на диаграмме.
- 9 мая 1945 года была разгромлена фашистская Германия. Советский флаг водрузили над Рейхстагом, зданием, где находился парламент, главным символом фашистской Германии. Народ, сплоченный общей победой, стал восстанавливать разрушенное войной хозяйство. Сейчас вам предстоит решить задачу о послевоенных работах в колхозах и совхозах арифметическим или алгебраическим способом. (Ученики работают самостоятельно.)

Условие задачи: Для обработки поля площадью 600 гектаров (га) его разделили между тремя бригадами так, чтобы вторая бригада получила участок в 3 раза, а третья в 2 раза больше первой. Сколько гектаров должна обработать каждая бригада?

Решение:

Арифметический способ:

- 1) $1 + 2 + 3 = 6$ (ч.)
- 2) $600 : 6 = 100$ (га)
- 3) $100 \times 2 = 200$ (га)
- 4) $100 \times 3 = 300$ (га)

Алгебраический способ:

$$x + 2x + 3x = 600$$

$$x = 100 \text{ (га)}$$



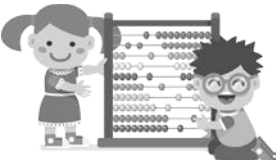

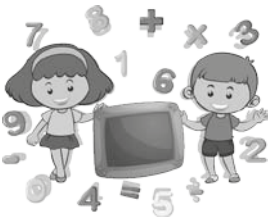

6. Осуществляем рефлексия

- Каждый наш урок складывается из связанных между собой частей: я, мы, дело. Оцените по 5-балльной шкале работу на уроке с этих позиций.

7. Даем домашнее задание

Учитель, когда дает домашнее задание, обязательно поясняет, как его выполнять.

Поле с заданиями

	$26 \text{ м}^2 79 \text{ см}^2 = \dots \text{ см}^2$		$47 \text{ т } 38 \text{ кг} \times 8 = \dots$
<p>Сравни. 5 ц 33 кг и 41 кг</p>		<p>Площадь прямоугольника равна 63 дм^2, ширина — 7 дм. Найди периметр прямоугольника.</p>	
	$34 \times (x + 8) = 680$		<p>Как найти объем?</p>

Программа общешкольной интерактивной игры-конкурса «Мы встречаем Победу!»

ВАЖНОЕ В СТАТЬЕ

- 1** Проведите с учащимися 1–11-х классов интерактивную игру-конкурс «Мы встречаем Победу!». Положение об игре **с. 4**.
 - 2** Каждая команда-участница проходит свой маршрут, выполняет задания и набирает баллы. Этапы игры **с. 3**.
-

Каждый класс участвует в игре в полном составе. Заранее подготовьте маршрутные листы. Образец **с. 6**.

Какие задачи решает мероприятие

Интерактивную игру-конкурс «Мы встречаем Победу!» проведите с учащимися 1–11-х классов. Задачи игры: сформировать праздничное настроение среди учеников и педагогов школы в преддверии празднования Дня Победы, совершенствовать патриотическое воспитание и формы воспитательной работы.

Участники игры проходят несколько этапов. Чтобы победить в игре, они должны уметь работать в команде, быть готовыми к взаимопомощи, показать знание истории, литературы, песен о Великой Отечественной войне, проявить ловкость, смекалку и творческие способности. Таким образом, игра поможет создать атмосферу товарищеской взаимопомощи и выручки в классных коллективах школы, воспитать патриотов России, сохранить память и повысить знания учащихся о Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. А еще



Елена ЗОРИЧЕВА, заместитель директора по воспитательной работе МКОУ Леушинская СОШ, село Леуши, Ханты-Мансийский автономный округ — Югра

игра позволит развить физические и интеллектуальные качества и творческие способности учащихся.

Какие этапы проходят участники игры

Каждый класс участвует в игре в полном составе. Исключение составляют 9-е и 11-е классы – они могут участвовать по желанию в связи с подготовкой к экзаменам. Команды проходят от 8 до 10 этапов в зависимости от возраста, на каждом зарабатывают баллы. Порядок прохождения этапов у каждого класса свой. Побеждают команды, которые набрали максимальное количество баллов.

Парад Победы. Учащиеся демонстрируют навыки строевой подготовки: повороты направо, налево, кругом, перестроение из одной колонны в две. Маршируют под строевую песню, исполняют хором гимн (куплет и припев). Максимальное количество баллов – 10. Ответственному этапу понадобятся свисток, фонограмма гимна, текст гимна, планшет.

Солдатская песня. Задача участников – отгадать по мелодии пять военных песен, спеть хором по одному куплету каждой. Затем исполнить одну любимую военную песню. Максимальное количество баллов – 10. Ответственному этапу понадобятся ноутбук с колонками и подборкой мелодий военных песен, парта, стул, лавочки (2–3 шт.).

Снайпер. На расстоянии 5–6 м стоит макет танка. От команды испытание проходят 5 человек. Их задача – попасть в танк. На каждого – по три броска. Максимальное количество баллов равно количеству попаданий. Ответственному этапу понадобятся макет танка, гранаты (5 шт.), туристический коврик.

Писатели о войне. Учащиеся 1–2-х классов собирают пословицу из двух частей. Команды 3–11-х классов угадывают по прочитанным отрывкам пять произведений о войне. Они должны назвать произведение, автора, главных героев. Максимальное количество баллов равно количеству правильных ответов. Ответственному этапу понадобятся комплект пословиц, отрывков из произведений о войне (с учетом возраста участников и содержания программы по литературе).

Карта Победы. Участники должны найти на географической карте города-герои и отметить их звездочками. Максимальное количество баллов равно количеству правильных ответов. Ответственному этапу понадобятся карта, звездочки, ноутбук, стол, ручка, планшет.

Герои Победы. По описанию совершенного подвига и портрету учащиеся должны узнать героя Великой Отечественной войны 1941–1945 годов. Максимальное количество баллов равно количеству правильных ответов. Ответственному этапу понадобятся портреты и описания подвигов (5–7 шт.), стол, планшет, ручка.

Воинские звания. Команда должна соотнести воинские звания и знаки различия Рабоче-крестьянской Красной Армии времен Великой Отечественной войны. Максимальное количество баллов равно количеству правильных ответов. Ответственному этапу понадобятся карточки с наименованием воинских званий и знаков различий, планшет, стол, карандаш.

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении интерактивной игры-конкурса
«Мы встречаем Победу» для 1–11-х классов
МКОУ Леушинская СОШ

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение определяет дату, время и место проведения мероприятия, участие в мероприятии и требования к участникам.
- 1.2. Разработка и реализация проводится сотрудниками и администрацией МКОУ Леушинская СОШ.

2. Цели и задачи

2.1. Интерактивная игра-конкурс «Мы встречаем Победу!» проводится с целью:

1. Формирования праздничного настроения среди учащихся и педагогов школы в преддверии празднования Дня Победы.
2. Совершенствования патриотического воспитания и форм воспитательной работы.

2.2. Основными задачами являются:

1. Формирование гражданско-патриотического сознания учащихся.
2. Создание атмосферы товарищеской взаимопомощи и выручки в классных коллективах школы.
3. Воспитание патриотов России.
4. Сохранение памяти и повышение знаний учащихся об истории Великой Отечественной войны.
5. Развитие физических и интеллектуальных качеств и творческих способностей учащихся.

3. Место и время проведения

- 3.1. Дата проведения: 07.05.2018 на базе МКОУ Леушинская СОШ.
- 3.2. Место проведения – территория школы.
- 3.3. Время проведения: 1–4-е классы – 12:25;
5–11-е классы – 14:10.

4. Участники интерактивной игры

- 4.1. К участию привлекаются учащиеся 1–11-х классов МКОУ Леушинская СОШ. Каждый класс участвует в полном составе.

4.2. Учащиеся 9-х, 11-х классов приглашаются к игре по желанию в связи с подготовкой к экзаменам.

4.3. Каждый класс готовит название и короткий, яркий девиз – представление своей команды, связанное с темой мероприятия. Участники могут иметь эмблемы по теме «Великая Победа», другой реквизит для представления.

4.4. Форма одежды – спортивная.

5. Программа мероприятия

Этап	Время		Место проведения
	1–4-е классы	5–11-е классы	
1. Построение, открытие игры «Мы встречаем Победу!»	12:25–12:35	14:10–14:20	Площадка у центрального входа в школу
2. Интерактивная игра — работа классов на этапах по маршрутным листам	12:35–13:10	14:20–15:00	Территория вокруг школы согласно маршрутным листам
3. Итоговое построение, подведение итогов игры, сдача маршрутных листов	13:10–13:20	15:00–15:10	Площадка у центрального входа в школу
4. Работа судейской коллегии, подведение итогов, подготовка грамот	13:20–14:00	15:10–16:00	Кабинет № 4 (2-й этаж)

6. Содержание игры

6.1. Каждый класс в процессе игры проходит этапы: «Парад Победы», «Солдатская песня», «Снайпер», блицгейм «История Победы», «Военная литература», «Разведчик», «Карта Победы», «Полоса препятствий» и другие. На каждом этапе класс получает баллы и часть стихотворения на тему «Великая Победа». В конце игры каждый класс восстанавливает свое четверостишие и хором представляет его на итоговом построении.

7. Организация судейства, награждение

7.1. По итогам игры судейская коллегия определяет победителей среди команд 1–4, 5–7, 8–11-х классов, а также выделяет и награждает грамотами в номинациях игры команды, победившие на отдельных этапах.

7.2. Судейство осуществляет судейская коллегия в составе: Е.П. Зоричева, Е.А. Васюкова, А.С. Караваев, Н.Ф. Семенова, В.В. Костерин, Д.В. Рогов, М.А. Гиталенко, Н.Н. Шашкова.

Маршрутный лист интерактивной игры-конкурса «Мы встречаем Победу»

Класс « _____ »

« _____ » _____ 20____ г.

Этап/содержание этапа	Порядок прохождения этапа	Максимальное количество баллов	Количество участников	Ответственный	Подпись
Парад Победы. Повороты направо, налево, кругом, перестроение из одной колонны в две. Марш под строевую песню, исполнение хором гимна — 1 куплет и припев	1	10	Вся команда		
Солдатская песня. Отгадать 5 военных песен по мелодии, спеть хором по одному куплету. Исполнить одну любимую военную песню всем классом	2	10	Вся команда		
Снайпер. На расстоянии 5—6 метров стоит макет танка, 5 человек из класса должны сделать по три броска на человека и постараться попасть в танк	3	По количеству попаданий в танк	5		
Блицгейм. Ответить на 10 вопросов по истории Великой Отечественной войны. Задача — дать как можно больше правильных ответов	4	По количеству отгаданных вопросов	Вся команда		
Писатели о войне. Собрать пословицу из двух частей	5	По количеству правильных ответов	Вся команда		

Этап/содержание этапа	Порядок прохождения этапа	Максимальное количество баллов	Количество участников	Ответственный	Подпись
Следопыт-разведчик. Ведущий показывает в течение 30 секунд макет карты с изображением расположения вражеских войск, капитан команды должен запомнить расположение всех объектов на карте и за 4 минуты нарисовать точно такую же карту, используя подсказки команды	6	10	1 — капитан, остальные участники помогают запомнить расположение объектов на карте		
Георгиевская лента. Команда должна сделать георгиевскую ленту, приняв участие в творческом мастер-классе в кабинете № 9	7	10	Вся команда		
Полоса препятствий. По команде ведущего участники должны разделиться на группы и пройти полосу препятствий: 1-я группа — проходит через болото, передает эстафетную палочку 2-й группе; 2-я группа — по очереди проползает через туннель, передает эстафетную палочку 3-й группе; 3-я группа — переносит на носилках «раненого» из пункта А в пункт Б, передает эстафетную палочку 4-й группе; 4-я группа — разбирает и собирает автомат АК-74, затем берет у судьи флажок, и вся команда как можно быстрее возвращается к месту старта	8	Фиксируется время окончания прохождения полосы препятствий — в зависимости от этого судейская коллегия расставляет баллы	Вся команда		

План мероприятий общешкольного проекта к 9 Мая

Воспользуйтесь готовым планом, чтобы организовать мероприятия к 9 Мая — дате, которая включена Минобрнауки в календарь образовательных событий на 2017 / 18 учебный год. Объедините мероприятия в долгосрочный общешкольный проект.

План мероприятий*

Мероприятие	Участники	Комментарий
«Мы помним»	Учащиеся 1–11-х классов	Школьники исследуют историю своих семей, собирают письменные и устные свидетельства о войне. На сайте «Подвиг народа» можно найти отсканированные документы. Сочиняют стихи и песни, посвященные Великой Отечественной войне. Результаты работы оформляют в презентациях
«Зарница»	Учащиеся 2-х классов	Игра в форме военно-спортивной эстафеты, в которой команды путешествуют по определенному маршруту. Станции: «Туристическая» — ученики переправляются по бревну, преодолевают ров, «болото», перетягивают канат, собирают рюкзаки; «Меткий стрелок» — забрасывают мячи в сетку или стреляют по мишени, можно использовать игры «Городки» и (или) «Серсо»;

* План мероприятий составила Елена Балабанова, эксперт журнала «Справочник классного руководителя», педагог-психолог высшей квалификационной категории.

Мероприятие	Участники	Комментарий
		<p>«Санитарный пост» — в медицинском кабинете учащиеся оказывают первую помощь, если разбит нос, ссадина на коленке, легкий обморок;</p> <p>«Ориентировка на местности» — дети ищут маршрут по карте, компасу, природным ориентирам;</p> <p>«Военный эрудит» — дети демонстрируют знания военной техники прошлого и настоящего;</p> <p>«Музыкальная» — учащиеся инсценируют песни военных лет, готовят костюмы, декорации. Все это может быть домашним заданием.</p> <p>Учащиеся 3–4-х классов могут войти в организационный комитет мероприятия или выступить в роли ведущих</p>
«Книга памяти»	Учащиеся 1–4-х классов	Предложите учащимся собрать устные и письменные сведения об участниках Великой Отечественной войны, их родных и близких. Это могут быть выпускники и учителя школы, которые воевали, погибли во время войны, пропали без вести. Всю полученную информацию учащиеся оформляют в виде книги с обложкой в формате PDF или Word. Иллюстрации к книге тоже могут сделать сами ученики
«Всё о Победе»	Учащиеся 3–6-х классов	Предложите учащимся создать литературную картотеку произведений о Великой Отечественной войне. Учащиеся (младшие школьники вместе с родителями) выбирают по одному произведению (прозу или стихотворение, поэму) и оформляют его карточку. В карточке отражают: фото обложки (если ее нет, придумывают и делают рисунок), автора, название, краткое содержание. Последнее необходимо написать так, чтобы другим захотелось прочитать это произведение. Карточки в электронном виде передают классному руководителю, он размещает их на сайте школы. Далее проходит первый тур конкурса чтецов на уровне класса. Учащиеся представляют на нем отрывки произведений, к которым они делали карточки. В финал выходят участники, которых их классы выбрали в качестве лучших чтецов
Конкурс маршрутов «По следам воинской славы»	Учащиеся 3–8-х классов	Предложите учащимся создать маршруты, которые охватывали бы памятные объекты: музеи, дома, памятники, памятные знаки. Маршрут должен занимать немного времени, при этом охватывать максимальное количество объектов. Результат работы учащиеся оформляют в презентацию и проводят виртуальную экскурсию

Мероприятие	Участники	Комментарий
«История Великой Отечественной войны в песнях»	Учащиеся 5–11-х классов	Предложите учащимся собрать материал о песнях, которые были написаны в период 1941–1945 годов. Найти биографию автора, историю создания песни. Проект могут дополнить песни, которые были написаны уже после войны, но посвящены ей. Подобный проект можно сделать и в отношении памятников, посвященных Великой Отечественной войне, — создать каталог, отдельно рассказать о памятниках, которые на сегодняшний день уже разрушены
Конкурс инсценированной песни	Учащиеся 9–11-х классов	Каждый класс выбирает песню военных лет или посвященную войне и готовит ее инсценировку. Хорошо, если выступление каждого класса будет предварять рассказ об авторе и истории создания песни
«Творческая мастерская»	Учащиеся 5–11-х классов	Предложите учащимся создать художественные, литературные и другие продукты творчества, посвященные памятным датам Великой Отечественной войны. Организовать работу творческой мастерской можно в игре «Мозговой штурм». Объедините учащихся в группы в случайном порядке, дайте каждой группе 15 минут для подготовки единого творческого продукта: викторины, кроссворда, стихотворения, рисунка, коллажа
Конкурс презентаций «История близко»	Учащиеся 1–8-х классов	Практически в каждом городе России есть места, которые связаны с Великой Отечественной войной. Предложите учащимся (они могут работать в группах) найти памятник, дом, парк или улицу, которые названы в честь героев войны, или, например, транспортное средство времен войны (танк, самолет, машину ЗИЛ, корабль). Задача учащихся — исследовать историю памятного места (объекта). Результаты работы учащиеся оформляют в презентациях, которые затем представляют на общешкольной конференции
Создание сайта «История близко»	Учащиеся 3–8-х классов	Если ученики уже собирали материал о Великой Отечественной войне и его накопилось много, предложите им создать свой тематический сайт. Выделите от класса 10 человек в группу менеджеров сайта. Их задача — сформировать образ будущего сайта, создать его и наполнить материалами. Вместе с учащимися сформулируйте цели и задачи сайта. Продумайте необходимые разделы и навигацию по сайту. Обсудите с родителями и учащимися возможность публикации в открытом/закрытом доступе фотографий детей и их творческих продуктов

Мероприятие	Участники	Комментарий
«Виртуальные экскурсии»	Учащиеся 5–11-х классов	Материалом для такой экскурсии может послужить реальная экскурсия, которую посетил один или несколько подростков, поездка летом с родителями в одно из мест боевой славы. Всю остальную информацию можно найти в сети, скомпоновать вместе с одноклассниками и представить в формате клипа, презентации или квеста
Создание информационного дайджеста	Учащиеся 5–11-х классов	Не все подростки интересуются историей, а заинтересовать их важно. Необходимо, чтобы они хотя бы выслушали интересный материал и поучаствовали в работе. Таким ученикам можно предложить создать информационный дайджест проходящих событий (классных часов, работ по созданию электронного журнала, виртуальных экскурсий), оформленный в электронной форме. Учащиеся могут взять на себя функции редактора, фотографа, верстальщика, журналиста, дизайнера.
Создание электронного журнала	Учащиеся 9–11-х классов	В данном формате учащиеся могут представить результаты исследований. Слайды, отражающие памятные даты, представляющие персоналии, в формате PPT можно транслировать на экранах во время школьных перемен
Акции, флешмобы, концерты	Учащиеся 1–11-х классов	Предложите учащимся принять участие в акциях: «Памятник» — убрать территории памятников, посвященных Великой Отечественной войне; «Аллея памяти» — вместе с ветеранами посадить саженцы деревьев; «Журавлик памяти» — написать на сделанном собственными руками журавлике стихи, посвященные победе, памяти погибших. Хорошо, если школьники напишут свои стихи; «Поздравим ветеранов!» — сделать открытки, поделки, приготовить выпечку для ветеранов Великой Отечественной войны, тружеников тыла

Сценарий концерта «А нам была нужна победа...»

Предлагаем сценарий театрализованного концерта «А нам была нужна победа...». Концерт можно показать на школьном митинге 9 Мая или провести как самостоятельное обще-школьное мероприятие, на которое пригласить ветеранов, тружеников тыла. Рекомендуем тексты песен, которые звучат в концерте, собрать в буклеты и раздать зрителям.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Участники	Учащиеся 7–11-х классов.
Цель	Совершенствовать духовно-патриотического развитие учащихся, сохранить и развить чувство гордости за свою страну.
Задачи	Способствовать развитию интереса школьников к истории Великой Отечественной войны; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине.
Материалы и оборудование	Тексты песен (для зрителей), экран, мультимедийное оборудование, диски с записью художественных фильмов.
Примерное время	90 минут.

90 мин 

Ход мероприятия

Действующие лица: ветераны-фронтовики — Катюша, Ванечка, Василий, Коленька, Мишка. Имена героев могут соответствовать именам учащихся, которые будут их играть, таким образом они смогут глубже погрузиться в историю, представить себя на месте людей, которые пережили войну. Герои одеты в стиле 70-х годов XX века.

Катюша сидит за столом, читает газету. Раздается звонок в дверь. Катюша открывает ее и в растерянности отходит назад. Появляются трое. У одного в руках цветы, у другого — торт.

Катюша: Ребята? Ванечка? Коленька? Васенька? Это правда вы?! (Обнимает их по очереди.) Как я рада вас всех видеть! Ах, как же я счастлива! Вы проходите-проходите, присаживайтесь!

Все садятся за стол. Коленька отдает Катюше цветы.

Катюша: Что же вы меня заранее не предупредили? Я бы стол накрыла, как подобает.

Ванечка: Катюш, не суетись, придумаем что-нибудь. Смотри, Василий торт киевский привез.

Василий: Да-да, в нем орехи размером с кулак!

Катюша: Ой, вы мне такой подарок сделали, ребята! И в такой день! У меня слов нет! (Оглядывает всех.) А Мишенька где? Не приехал? (Повисает неловкая пауза.)

Ванечка: Ну ладно вам, ребят, чего это мы тут, а? Телеграмма затерялась и всё. (Берет гитару и начинает наигрывать мелодию.)

Василий: Катюш, а давай нашу! Ванька, подыграй!

Герои исполняют песню «Нам нужна одна победа» («Десятый наш десантный батальон») Б. Окуджавы. Перед началом мероприятия зрителям можно раздать тексты песен и стихотворений, оформленные в виде красочного буклета.

Коленька: (Утирает слезу.) Эх, ребята, нам-то еще повезло. Мы до победы дожили. А вот многие – нет. Вы Витьку помните?

Ванечка: Спрашиваешь! Конечно, помним. Ох, как он на баяне играл!

Катюша: А сколько еще таких, как он, полегло...

Далее следуют художественные номера (сохраняйте последовательность): 1) учащийся читает стихотворение «Братские могилы» В. Высоцкого; 2) группа учащихся вместе с героями исполняет песню «Журавли» (слова Р. Гамзатова, музыка Я. Френкеля); 3) на экране демонстрируется эпизод из фильма «А зори здесь тихие» (режиссер С. Ростоцкий, 1972 год), в котором старшина Васков выступает перед девушками-зенитчицами: «Товарищи бойцы, противник, вооруженный до зубов, движется в нашем направлении. Соседей нет у нас ни справа, ни слева, и помощи нам ждать неоткуда. Поэтому приказываю всем бойцам и себе лично держать фронт. Держать! Даже когда сил не будет, все равно — держать! Потому что за спиной у нас Россия. Это значит — Родина, проще говоря...»; 4) ученица в костюме, как на плакате «Родина-мать зовет», читает (не поет!) монолог Родины-матери (слова песни «Священная война» В. Лебедева-Кумача); 5) группа учащихся поет «Прощание славянки» (слова А. Федотова, Ю. Леднева, музыка В. Агапкина). Номера 3–5 — это ожившие воспоминания главных героев.

Василий: Страшно. До сих пор страшно.

Ванечка: И раны ноют. А ведь столько лет прошло.

Василий: Столько жизней и судеб порушено. Вот меня даже взять. Как война началась, больше родителей своих и не видел... Хату сожгли. (Достает из кармана пилотку, надевает. Выступления, которые следуют далее — это его воспоминания.)

Ученик читает стихотворение «Сталинград» С. Орлова. Затем трое учащихся разыгрывают сценку. На экране кадры кинохроники разрушенного Сталинграда.

Солдат 1: Игорь Николаевич...

Командир: Слушаю.

Солдат 1: Могу задать вопрос?

Командир: Давай.

Солдат 1: Что будет, если мы битву проиграем? (Пауза. Командир не отвечает.) Что будет?!

Командир: Что будет?

Солдат 1: Да.

Командир: Народ наш погубим!

Командир отходит и смотрит на разрушенный Сталинград. С удивлением замечает книгу в руках солдата 2.

Командир: Это книга что ли?

Солдат 2: Да.

Командир: Что читаешь?

Солдат 2: Толстого. «Война и мир». (Закрывает книгу и вздыхает.) Я все думаю, увижу ли я мир или нет...

Командир: Увидишь, Петька!

Солдат 2: И в театр схожу?

Командир: И в театр сходишь, и на танцы с девушкой, и в кино с друзьями. Вот победим, и всё будет.

Раздается звук подъезжающего танка. Все трое убегают.

Василий: Не дожил Петька...

Катюша: Благодаря таким, как Петька, над головами наших детей мирное небо. Смотри, какие мои большие уже... (Показывает фотоальбом.)

Группа учащихся исполняет песню «Боевые ордена» Ю. Давыдюка, после чего раздается звонок в дверь. Катюша подскакивает, открывает дверь. Вошедший гость хватает ее в охапку.

Мишка: Катюшка!

Катюша: Ребята, Мишка приехал! Добрался наш Мишутка! (Герои горячо здороваются с Мишкой.)

Мишка: Только вчера вашу телеграмму получил! Как только прочел, сразу на вокзал поехал, а там купил последний билет до Москвы. На встречу не успел, но сюда бежал со всех ног! (Все садятся за стол.)

Коленька: Ну, как там, в Ленинграде?

Мишка: Красота! Словами не описать! (Грустнеет.) Город совсем не такой, каким был в сорок третьем...

Ученик читает стихотворение «Дневник Тани Савичевой» В. Панфилова. На экране в это время медленно, последовательно транслируется текст из дневника Тани: «Женя умерла 28 декабря в 12.30 час. утра 1941 г. Бабушка умерла 25 янв. 3 ч. дня 1942 г. Лека умер 17 марта в 5 час. утра 1942 г. Дядя Вася умер 13 апр. 2 ч. ночь 1942 г. Дядя Леша 10 мая в 4 ч. дня 1942 г. Мама 13 мая в 7.30 утра 1942 г. Савичевы умерли. Умерли все».

Мишка: Но все же мы живы. И город жив! Он как никогда прекрасен.

Ванечка: Я тут подумал... а ведь некоторые наши разведчики тоже в оккупации были.

Коленька: Что ты имеешь в виду?

Ванечка: Посуди сам, каково им было в змеиной яме находиться. Шкуру ИХ на себя примерять...

На экране транслируется эпизод из художественного фильма «17 мгновений весны» (режиссер Т. Лиознова, 1973 год) — встреча Штирлица с женой в кафе «Элефант».

Василий: Мы тут про доблесть и мужество говорим. И вот что я хочу лично от себя сказать... Катенька, милая моя, я ведь тебе жизнью обязан. Ты меня на своих хрупких плечах из окопа вытащила.

Ученик читает стихотворение Ю. Друниной, затем учащиеся исполняют песню «Темная ночь» (слова В. Агатова, музыка Н. Богословского).

Голос за кадром: Годы идут. Война все дальше от нас. А забывать мы не имеем права.

Все участники выходят на сцену и исполняют песню «От героев былых времен...» (слова Е. Аграновича, музыка Р. Хозака). На экране — кадры из х/ф «Офицеры» (режиссер В. Рогов, 1971 год) чередуются с фотографиями бессмертного полка.

Ольга ЕРМАКОВА, учитель русского языка и литературы, редактор,
эксперт журнала

Елизавета БУКВИНА, педагог-психолог «Школы "Плехановец"»
ГБОУ «Школа № 1799», Москва

Как организовать классный час «Сохраним память о войне»

ВАЖНОЕ В СТАТЬЕ

- 1 Чтобы отметить 73-ю годовщину победы в Великой Отечественной войне, проведите для учеников классный час «Сохраним память о войне».
- 2 Цель мероприятия — рассказать учащимся об интернет-ресурсе «Карта Памяти» и научить пользоваться им. Ресурс позволяет добавлять информацию о памятных местах.

9 мая 2018 года мы отметим 73-ю годовщину победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов. Проведите для учеников 2–3-х классов классный час «Сохраним память о войне».

Цель мероприятия – рассказать учащимся об интернет-ресурсе «Карта Памяти» memory-map.prosv.ru как о патриотической акции памяти Великой Отечественной войны и научить пользоваться им. Ресурс «Карта Памяти» позволяет находить и добавлять информацию о памятных военных местах России.

На классном часе дети осознают ценность общего вклада в сохранение памяти о войне, необходимость изучения истории родной страны. Учитель формирует чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Учащихся объединяют в группы в зависимости от цвета выбранного в начале урока конверта. Количество конвертов разного цвета соответствует количеству групп.

Перед классным часом учитель готовит материалы и оборудование: ноутбуки с выходом в интернет, георгиевские ленты – 2 шт., бумажные гвоздики, листы формата А4, разноцветные конверты, в которых лежат отдельно фотографии памятных мест и с их описанием [с. 23](#). План-конспект классного часа [с. 19](#).



Татьяна РЫЖОВА,
учитель начальных классов
ГБОУ «Лицей № 1560»,
Москва

Ход классного часа

1. Определяем тему

Как утверждают историки, греческий полководец Фемистокл знал каждого жителя Афин по имени. А их было около двадцати тысяч! Царь Александр Македонский знал в лицо и по имени каждого из тридцати тысяч своих солдат. Римский философ Сенека мог запомнить никак не связанные между собой две тысячи слов и повторить их в том же порядке!

Ребята, хотите проверить свою память?

Учитель пишет на доске под георгиевской лентой слово «память».

На доске записан ряд слов. Постарайтесь запомнить их.

Педагог предлагает набор слов: командир, окоп, истребитель, снаряд, фронт, смелость, знамя, танк, бойцы, орден. После тридцати секунд учитель закрывает надпись.

На листочках запишите все слова, которые вы запомнили.

Сколько слов вам удалось записать?

Что объединяет слова в этом ряду? *(Все слова объединены военной темой.)*

Учитель пишет на доске под георгиевской лентой слово «война».

У нас на доске появились ключевые слова. Попробуйте предположить тему сегодняшнего классного часа. *(Дети предполагают.)*

Прошло 73 года со дня Победы в Великой Отечественной войне. За это время человек может родиться, получить образование, выйти на работу, создать семью и состариться. Сегодня мы поговорим о том, как люди сохраняют память об этом важном периоде в жизни нашей страны.

2. Определяем цель

Как же люди сохраняют память о войне?

Учащиеся предполагают, учитель фиксирует ответы на доске в виде схемы-кластера. Возможные варианты ответов детей: музеи, семейные архивы, монументы,

общение с ветеранами, стихи и проза о войне, фильмы, экскурсии, парад, салют, концерты, патриотические акции – «Бессмертный полк», «Кораблик Победы».

Учитель вводит персонажа-помощника.

Сегодня на занятии нам будет помогать Антон Чистяков, обычный школьник, который недавно переехал вместе с семьей в Москву. Его дед был военным разведчиком и прошел всю войну; отец – военнотружущий. Да и сам Антон мечтает стать военным. Все в его семье считают, что Великая Отечественная война сохраняется в нашей памяти, к какому бы поколению мы себя ни относили. Памятники и обелиски, мемориалы и скромные могилы на территории нашей страны и за ее пределами – наглядные свидетельства самой кровопролитной войны в истории человечества. Приехав в Москву, Антон решил посетить известные памятные места нашего города и занести свои заметки в альбом, но, к сожалению, перепутал комментарии к фотографиям. Поможет ему собрать их и вклеить в альбом?

Учитель предлагает соотнести иллюстрацию и описание памятного места и наклеить на лист. Учащиеся работают в группах. В итоге на листе должна получиться таблица, где к каждой фотографии подобрано описание. Учитель вывешивает на доске таблицу для самопроверки.

Сложно ли вам было выполнить это задание?..

Антон приехал из города Череповца. Там установлен вот такой замечательный памятник из камня и бетона. В народе его называют «Череповецкие штыки» (показывает фотографию). Кто-нибудь видел его раньше?..

Учитель по своему усмотрению может выбрать и продемонстрировать другой памятник. Учащиеся не должны его видеть раньше.

Антон тоже не знает о многих памятниках, которые есть в Москве. Как же быть в такой ситуации? *(Дети предлагают варианты.)*

Какую цель мы поставим сегодня перед собой на занятии? *(Попытаться узнать, существуют ли ресурсы, которые позволяют получить информацию о малоизвестных памятных местах не только в Москве, но и в других регионах страны.)*

3. Знакомимся с ресурсом «Карта Памяти»

Учитель рассказывает о ресурсе «Карта Памяти» и демонстрирует его. Рабочее место каждой группы оборудовано ноутбуком. Важно перед началом работы

рассказать детям о правилах работы с компьютером (ноутбуком): нельзя трогать соединительные разъемы кабелей, прикасаться к проводам, работать влажными руками.

Антон решил воспользоваться интернетом и отыскал замечательный ресурс, с которым он и хочет нас сегодня познакомить. Идея проекта в том, чтобы ученик, учитель, класс, команда или школа смогли рассказать о памятниках на территории своей малой родины школьникам всей страны. Все очень просто: сфотографируйте памятник, который посвящен событиям и героям Великой Отечественной войны и разместите фотографии на сайте ресурса. Их можно сопроводить описанием, историей, сочинением.

Познакомимся с возможностями ресурса.

Какую информацию мы можем получить со стартовой страницы?..

Ресурс посвящен воинам Великой Отечественной войны – об этом говорит орден Отечественной войны I степени и надпись. Ресурс – это карта мира, где есть специальные условные значки, памятные места. Лупа на карте поможет найти необходимое место.

Попробуем внести в поиск памятник «Череповецкие штыки», который нам показывал Антон. Обратите внимание: у вас появилось несколько ссылок. Можно выбрать любую из них.

Ознакомьтесь с описанием памятника. Где он находится? Расскажите, что вы узнали о нем? Кто автор истории, с которой вы познакомились?

А сколько всего на сегодняшний день отмечено на карте памятных мест? Сколько добавили сегодня? Сколько городов отмечено?

Как вы считаете, полезен ли такой ресурс?

4. Работаем в группах

Предлагаю продолжить работу с ресурсом «Карта Памяти» в группах и познакомить Антона с памятными местами, которые есть в нашем районе.

Каждая группа сделает для альбома Антона сопроводительную карточку о выбранном памятном месте.

В каком районе находится наша школа?

Как нам отыскать памятные места нашего района, уже обозначенные на «Карте Памяти»?

Чтобы помочь детям охватить все ближайшие памятные места около школы, классный руководитель перед классным часом составляет общий список, из которого каждая группа выберет одно памятное место. Повторяться они не должны.

Учащиеся в группе заполняют сопроводительную карточку, затем вывешивают ее на доску.

Расскажите, какие же памятные места вы порекомендуете Антону посетить в нашем районе?

Дети презентуют результаты работы.

5. Подводим итоги

Давайте подведем итоги нашего классного часа.

О чем мы сегодня говорили?

Почему это важно?

С каким ресурсом вы познакомились?

Что позволяет делать этот ресурс?

Возможно ли было создать такой ресурс в одиночку?

Какова главная идея данного проекта? *(Общий вклад народа в сохранение памяти о войне.)*

Закончите фразу:

«Я узнал...»

«Мне было интересно...»

«Самым важным оказалось для меня...»

«Было трудно...»

Спасибо за отличную работу. Посетите хотя бы одно из памятных мест во время очередной прогулки. Пусть всегда там будут живые цветы. В них наша память. Великий смысл в том, чтобы каждое послевоенное поколение детей нашей страны помнило о цене Победы.

А сейчас на доске у нас образовался своеобразный мемориальный комплекс. Предлагаю торжественно возложить цветы к памятникам. Никто не забыт! Ничто не забыто!

Дети выходят и прикрепляют к доске под сопроводительные карточки памятных мест бумажные цветы – гвоздики.

Тем, кто заинтересовался ресурсом, учитель предлагает заполнять таблицу для школьного музея в течение месяца.

Описание памятных мест

Могила Неизвестного солдата

Изначально мемориальный архитектурный ансамбль задумывался как памятник защитникам Москвы, но фактически стал главным мемориалом всем воинам Великой Отечественной войны. Главный элемент мемориала — надгробная плита с боевым знаменем, солдатской каской и лавровой ветвью. На плите перед надгробием высечена надпись: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». В центре бронзовой пятиконечной звезды горит Вечный огонь славы. Памятник открыли в 1967 году

Обелиск «Москва — город-герой»

Сорокаметровый четырехгранный обелиск «Москва — город герой» из серого гранита открыт 9 мая 1977 года в честь празднования 32-й годовщины Победы. Монумент увенчан позолоченной звездой, которая повторяет форму звезды Героя Советского Союза

Мемориал Героям-панфиловцам

Мемориал бойцам из стрелковой дивизии генерал-майора Ивана Васильевича Панфилова, которые участвовали в 1941 году в обороне Москвы. В ходе 4-х часового боя в районе разъезда Дубосеково воины уничтожили 18 вражеских танков, после чего погибли. Мемориал открыли в 1975 году

Монумент Победы на Поклонной горе

Самый высокий монумент в России, центр парка Победы на Поклонной горе, имеет высоту в 141,8 метра не случайно: каждые десять сантиметров обелиска символизируют один день войны. Трехгранный штык покрыт бронзовыми барельефами, а на высоте 104 метра к обелиску прикреплена 25-тонная бронзовая скульптурная группа, которая изображает богиню победы Нику, несущую венец, и двух амуров, трубящих победу. Монумент открыли в 1995 году в честь 50-летия победы в Великой Отечественной войне

Памятник Георгию Жукову

Памятник четырежды Герою Советского Союза маршалу Георгию Жукову установлен на Манежной площади 8 мая 1995 года в честь 50-летия Победы. Скульптура была создана Вячеславом Клыковым. Памятник бронзовый, находится на гранитном постаменте

Монумент «Противотанковые ежи»

Металлические конструкции, которые стоят на 23-м километре Ленинградского шоссе — символ обороны Москвы и Подмосковья во время войны. Чтобы изготовить ежи, использовали балки, которые предназначались для строительства Дворца Советов. Монумент открыли в 1966 году

Как масштабно отметить 9 Мая. Шесть общешкольных проектов для учеников, педагогов и родителей

В апреле организуйте масштабную подготовку ко Дню Победы. Воспользуйтесь шестью новыми проектами для учеников, педагогов и родителей. Вы можете реализовать проекты в комплексе и по результатам составить программу общешкольных праздничных мероприятий. А можете выбрать один из них.

Ко Дню Победы предложите школьникам реализовать исследовательские и творческие проекты. Эти проекты можно реализовать с классом, с параллелью, они могут быть индивидуальными, групповыми или семейными.

Всего шесть проектов:

- «Песенная летопись Великой Отечественной войны. 1941–1945» → **3**;
- «Памятники Великой Отечественной войны» → **5**;
- «Дворцы, вернувшиеся с войны...» → **7**;
- «Театр в годы Великой Отечественной войны» → **9**;
- «И память о войне нам будет книга...» (конкурс буктрейлеров) → **11**;
- «Бессмертный полк нашей школы. Дорогами фронтов» → **13**.



Елена
ПЯТИКРЕСТОВСКАЯ,
ответственный редактор
журнала «Справочник
классного руководителя»

Не забудьте: Минпросвещения рекомендовало празднование 75-летия победы в битве на Курской дуге перенести с августа 2018 года на май 2019-го. Когда будете формулировать темы проектов, предусмотрите это событие.

Предварительно проведите беседы со школьниками. Объясните цели проекта, его значение. Продумайте награды за самые интересные работы. Обязательно установите сроки реализации проектов. Это важно для того, чтобы у вас было время включить результаты работы в план мероприятий ко Дню Победы. Образец плана → **2**.

Образец плана мероприятий по итогам реализации шести школьных проектов к 9 Мая

Дата	Мероприятие
22 апреля	Цикл радиопередач «Песенная летопись Великой Отечественной войны. Год 41-й» (во время перемен). Начало работы экскурсионного бюро «Памятники Великой Отечественной войны»
23 апреля	Цикл радиопередач «Школьный радиотеатр. Из репертуара фронтовых бригад» (во время перемен). Тематические классные часы
24 апреля	Цикл радиопередач «Песенная летопись Великой Отечественной войны. Год 42-й». Начало работы экскурсионного бюро «Дворцы, вернувшиеся с войны. Павловск»
25 апреля	Цикл радиопередач «Школьный радиотеатр. Читаем отрывки из произведений о войне». Старт просмотра конкурсных работ «И память о войне нам будет книга...»
26 апреля	Цикл радиопередач «Песенная летопись Великой Отечественной войны. Год 43-й» Экскурсионное бюро «Дворцы, вернувшиеся с войны. Гатчина»
29 апреля	Цикл радиопередач «Школьный радиотеатр. Воспоминания переживших войну». Презентации детско-родительских проектов
30 апреля	Цикл радиопередач «Песенная летопись Великой Отечественной войны. Год 44-й». Экскурсионное бюро «Дворцы, вернувшиеся с войны. Царское Село»
6 мая	Цикл радиопередач «Школьный радиотеатр. Эта книга обо мне». Подведение итогов конкурса буктрейлеров. Мастер-классы от победителей конкурса
7 мая	Цикл радиопередач «Песенная летопись Великой Отечественной войны. Год 45-й». Экскурсионное бюро «Дворцы, вернувшиеся с войны. Петергоф». Презентации детско-родительских проектов
8 мая	Подведение итогов проекта «Бессмертный полк нашей школы. Дорогами фронтов». Общешкольный концерт «Мы встречаем Победу!». Награждение лучших участников проектов, в том числе педагогов и родителей

«Песенная летопись Великой Отечественной войны. 1941–1945»

О войне можно узнать по-разному. Прочитать книги полководцев о различных сражениях или воспоминания непосредственных участников боев. Посмотреть документальные фильмы, послушать рассказы ветеранов. А вы предложите школьникам узнать о войне через историю песен, созданных в период между 22 июня 1941 года и 9 мая 1945-го. На каждом уровне образования проект можно реализовать по-разному.

Пример 1. Ученикам начальной школы раздайте таблицу, в которую частично по годам внесите песни военных лет. Задача — дополнить таблицу и подготовить сообщение об истории создания одной из песен по выбору. Как вариант: в таблицу можно вписать песни, но внести не всех авторов, или дать просто список песен, которые необходимо распределить по годам создания, вписать авторов.

Старшеклассникам предложите подготовить для младших школьников сообщения с презентациями о событиях Великой Отечественной войны, которые легли в основу той или иной песни.

Пример 2. Летом 1942 года немецкие войска развернули наступление на Северном Кавказе. Им удалось проникнуть в высокогорные районы Главного Кавказского хребта и водрузить нацистские флаги на вершине Эльбруса. Тяжелые бои проходили в Баксанском ущелье, где хорошо обученным горным стрелкам немецкой дивизии «Эдельвейс» противостояли малочисленные отряды наших военных альпинистов. Этим событиям была посвящена песня «Баксанская», которую в 1943 году написали участники тех боев.

Участников проекта попросите выучить по одной песне военных лет. Запишите все выступления на диск и вручите его в подарок родным и ветеранам. Чтобы поддержать творчески одаренных детей, школьникам, которые учатся в музыкальной школе, предложите разучить ноты песен. Если ваши ученики играют на разных инструментах, организуйте ансамбль.

Паспорт проекта

«Песенная летопись Великой Отечественной войны. 1941–1945»

Участники	Ученики 1–11-х классов, родители, педагоги
Цель	Узнать историю Великой Отечественной войны через историю песен, созданных в период между 22 июня 1941 года и 9 мая 1945-го
Задачи	<p>Собрать информацию об истории создания песен военных лет и их авторах.</p> <p>Собрать информацию об исполнителях: Л. Утесове, К. Шульженко, Н. Руслановой.</p> <p>Мотивировать учеников к поисково-творческой деятельности, в том числе совместно с родителями и педагогами.</p> <p>Развить умение искать информацию, анализировать, оформлять и презентовать результаты работы.</p> <p>Привлечь родителей к жизни класса и школы.</p> <p>Объединить школьников, педагогов и родителей в проектной деятельности</p>
Продукт	<p>Бумажная или электронная картотека песен.</p> <p>Диски с записью песен в исполнении учеников, родителей и педагогов.</p> <p>Презентации выступлений для младших школьников.</p> <p>Цикл школьных радиопередач «Кто сказал, что надо бросить песни на войне...».</p> <p>Общешкольный или классный концерт</p>
Образовательные результаты	<p>Классный руководитель повышает уровень заинтересованности учащихся историей Великой Отечественной войны.</p> <p>Ученики приобщаются к отечественной культуре, знают песни военных лет, историю их создания, авторов. Могут рассказать об исторических событиях, которые легли в основу сюжета той или иной песни.</p> <p>Школьники развивают навыки поисковой деятельности, организаторские и творческие способности. Могут оформить и презентовать результаты своей деятельности</p>



Чек-лист

Виды военных памятников:

- ✓ аллея славы;
- ✓ вечный огонь;
- ✓ книга памяти;
- ✓ курган;
- ✓ мемориальная мечеть (синагога);
- ✓ могила неизвестного солдата и др.

«Памятники Великой Отечественной войны»

Вводную беседу о проекте начните с того, что история памятников Великой Отечественной войны – это история человеческих потерь и беспримерного подвига советских солдат и офицеров, тружеников тыла. Предложите школьникам собрать информацию о памятниках и узнать о людях, событиях, которым они посвящены.

Реализовать проект можно в разных вариантах:

- 1) собрать информацию по видам памятников;
- 2) составить тематическую картотеку памятников и подготовить индивидуальные или групповые сообщения с презентациями, например, о памятниках детям и матерям; воинским частям; а также посвященных переломному событию войны, отдельному подвигу;
- 3) составить географическую энциклопедию памятников – распределить информацию в алфавитном порядке по городам России. Сюда же можно включить памятники, расположенные на территории бывших союзных республик, иностранных государств, и отметить те из них, которых уже нет.

Чтобы наглядно отобразить результаты работы, в классе или фойе школы разместите географическую карту. Попросите школьников по мере нахождения информации отмечать на карте, например, флажками разного цвета, местоположение того или иного памятника. Название памятника можно написать на флажке. А цветом показать, сохранился ли он или нет.

Старшеклассникам предложите проект «Экскурсионное бюро». Задача – придумать и провести для учеников 1–8-х классов экскурсию к одному из памятников, найти информацию о памятнике, которая, возможно, не всем известна.

Пример 3. Многим знаком памятник «Родина-мать зовёт» на Мамаевом кургане в Волгограде. Но не все знают, что этот памятник – часть триптиха «Меч Победы». Он состоит из трех скульптур: «Тыл – фронту» в Магнитогорске, «Родина-мать зовёт» в Волгограде и «Воин-освободитель» в Берлине. Все их объединяет один символ – Меч Победы. Первая часть композиции «Тыл – фронту» отражает работу тыла, который обеспечил победу в войне. Здесь меч передают солдату. Далее меч поднимает «Родина-мать», которая зовёт всех совместными усилиями победить врага. И опускает Меч Победы «Воин-освободитель».

Паспорт проекта «Памятники Великой Отечественной войны»

Участники	Ученики 1–11-х классов, родители
Цель	Узнать о событиях Великой Отечественной войны через историю создания памятников
Задачи	<p>Создать условия, в которых ученики освоят навыки поисковой деятельности, новые форм обработки и анализа информации, сформируют умение классифицировать информацию.</p> <p>Воспитать чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое страны.</p> <p>Развить критическое и креативное мышление; коммуникативные навыки.</p> <p>Развить познавательную и социальную активность школьников.</p> <p>Узнать и рассказать об истории памятников своего села, района, города. Сформировать любовь к своей малой родине</p>
Продукты	<p>Банк данных о памятниках Великой Отечественной войны.</p> <p>Презентации, альбомы.</p> <p>«Экскурсионное бюро», картотека «виртуальных» экскурсий.</p> <p>Шефство над одним из памятником Великой Отечественной войны</p>
Образовательные результаты	<p>Классный руководитель повышает уровень заинтересованности учеников в изучении истории Великой Отечественной войны.</p> <p>Ученики знают историю создания известных памятников страны, знают, какому человеку, событию, подвигу они посвящены. Они знают, какие памятники расположены в районе, городе. Знают земляков — участников войны. Таким образом, они формируют личностное отношение к историческим событиям.</p> <p>Умеют находить, анализировать и классифицировать информацию. Оформлять результаты работы и презентовать их.</p> <p>Умеют самостоятельно организовывать и проводить тематические мероприятия (например, экскурсии к памятникам в рамках проекта «Экскурсионное бюро»). Составляют самостоятельно публичную речь, могут выступать перед аудиторией</p>

75

лет

со дня снятия
блокады Ленинграда
исполнилось в этом
году

«Дворцы, вернувшиеся с войны...»

Этот проект посвящен пригородам Санкт-Петербурга, известным дворцово-парковым комплексам, которые были разрушены в годы войны. Основная задача проекта – рассказать школьникам о трудовом подвиге людей, которые из руин восстанавливали дворцы и парки, по крупицам собрали и возвратили культурные ценности.

В предварительной беседе с учениками обратите их внимание на то, что подвиги совершались не только на фронте, но и в тылу врага, и уже в мирное время. Один из примеров – подвиг людей, которые во время войны ценой своей жизни сохраняли культурные ценности Санкт-Петербурга (Ленинграда), а уже в мирное время восстанавливали их из руин. Приведите для примера масштаб разрушений одного из дворцов.

Пример 4. 17 сентября 1941 года немцы захватили г. Пушкин (Царское село, Детское село). Освободили город в январе 1944 года. Ущерб, нанесенный Екатерининскому дворцу, – 2 065 000 руб. Было 42 100 предметов искусства. Эвакуировано 11 387 предметов. Возвращено 545, утрачено 30 151. Дворец сожгли. Вывезли Янтарную комнату. Сожгли Китайский театр, павильон Эрмитаж. Разрушили Верхнюю ванну, Турецкую баню, Скрипучую беседку, Морскую и Чесменскую колонны. Немцы уничтожили 94 процента зеленых насаждений.

Предложите участникам проекта собрать информацию об одном из пригородов Санкт-Петербурга: Гатчине, Павловске, Пушкине, Петергофе, Стрельне, Ломоносове (Ораниенбауме). В проекте отразить:

- 1) название пригорода, его историю;
- 2) даты фашистской оккупации;
- 3) масштаб разрушений;
- 4) результат восстановительных работ.

В рамках этого проекта предложите участникам реализовать мини-проекты, например, подготовить сообщения об утерянных культурных ценностях, таких как Янтарная комната из Екатерининского дворца в Пушкине, фонтан «Самсон» из нижнего парка Петергофа. По результатам работы вместе с учениками можно разработать цикл мероприятий, например «Исторический детектив».

Паспорт проекта «Дворцы, вернувшиеся с войны...»

Участники	Ученики 1–11-х классов, родители
Цели	<p>Собрать информацию о дворцах пригорода Ленинграда, которые были разрушены немецкими войсками.</p> <p>Узнать историю их восстановления</p>
Задачи	<p>Дать обзор разрушений в пригородах Ленинграда к 1944 году.</p> <p>Выявить результаты восстановительных работ в период с 1944 по 2019 год.</p> <p>Формировать неравнодушное отношение школьников к работе высокопрофессиональных реставраторов, руководителей восстановительных проектов, директоров пригородных дворцов-музеев, хранителей коллекций, музееведов, архивистов.</p> <p>Формировать у школьников понимание, что любой созидательный проект — это огромные усилия человека, его творческое самовыражение, а значит — искусство</p>
Продукты	<p>Презентации, альбомы, исследовательские работы.</p> <p>Цикл мероприятий «Исторический детектив».</p> <p>Разработка «виртуальных» экскурсий («Экскурсионное бюро»)</p>
Образовательные результаты	<p>Классный руководитель повышает уровень заинтересованности учеников в изучении отечественной истории.</p> <p>Ученики развивают кругозор. Знают историю пригородов Санкт-Петербурга, основные события, связанные с блокадой Ленинграда.</p> <p>Умеют находить, анализировать и классифицировать информацию. Оформлять результаты работы и презентовать их.</p> <p>Умеют самостоятельно разрабатывать, организовывать и проводить тематические мероприятия («Исторический детектив», «Экскурсионное бюро»). Составляют самостоятельно публичную речь, могут выступать перед аудиторией</p>

100

лет

исполнилось
в этом году Большому
драматическому
театру —
легендарному БДТ

«Театр в годы Великой Отечественной войны»

В рамках Года театра в России предложите школьникам к 9 Мая реализовать «театральный» проект. В предварительной беседе расскажите о фронтовых концертных бригадах, об известных артистах-фронтовиках. Выясните, у кого из учеников родственники были участниками фронтовых бригад. Попросите их подготовить сообщения о своих родных.

Проект реализуйте в трех направлениях: поисковом, исследовательском и творческом.

Поисковое направление. Предложите школьникам собрать материал (по выбору) об истории одного из театров (например, «БДТ в годы блокады Ленинграда»); известном актере-фронтовике (например, А. Папанове, Ю. Никулине, А. Смирнове); о театральном деятеле, который участвовал в создании фронтового театра (А.А. Яблочкиной, Ю.А. Завадском, А.А. Гончарове и др.); о фронтовой бригаде или театре (например, Театре народного ополчения в Ленинграде). На основе собранного материала школьники готовят выступления (в том числе для родителей, ветеранов, учеников младших классов), презентации, разрабатывают и выпускают тематические газеты и устные журналы.

Исследовательское направление. Организуйте конкурс исследовательских работ о значении искусства в годы войны. Предложите школьникам порассуждать о том, почему после тяжелого боя солдаты стремились попасть на концерт; какую роль играли военные песни; в чем сила искусства. Вместе найдите современные исследования по данной теме. Подключите к проекту педагога-психолога, музыкального руководителя.

Творческое направление. Вместе с учениками изучите репертуар, с которым выступали фронтовые бригады: песни, стихи, монологи, сатирические скетчи, отрывки из драматических спектаклей, цирковые номера. Попросите участников проекта подготовить из этого репертуара любой номер художественной самодеятельности. Составьте из этих номеров программу общешкольного концерта, цикл радиопередач, в том числе в рамках школьного радиотеатра.

Паспорт проекта «Театр в годы Великой Отечественной войны»

Участники	Ученики 1–11-х классов, педагоги
Цели	Собрать информацию о театральной деятельности в годы Великой Отечественной войны. Проанализировать роль искусства в тяжелые периоды жизни общества
Задачи	<p>Поддержать творчески и артистически одаренных школьников.</p> <p>Освоить новые формы воспитательной работы.</p> <p>Развить коммуникативные навыки детей, умение выступать на публике.</p> <p>Сформировать умение выражать себя через литературное творчество.</p> <p>Сплотить учеников через коллективное творческое дело</p>
Продукты	<p>Готовые презентации, выпуски газет, сценарии устных журналов.</p> <p>Исследовательские работы.</p> <p>Программы концертов.</p> <p>Сценарии тематических радиопередач (концертов, спектаклей)</p>
Образовательные результаты	<p>Школьники приобщаются к истории и культуре страны.</p> <p>Принимают участие в жизни класса и школы. Способны самостоятельно реализовать поисковые, исследовательские и творческие проекты.</p> <p>Ученики социально активны, обладают коммуникативными навыками и способны к самовыражению.</p> <p>Развивают сценическое внимание, артистическую смелость, мышечный контроль, навыки сценической речи как основы актерского мастерства. Таким образом, они познают и принимают себя.</p> <p>Обладают навыками публичного выступления и самопрезентации. Получают новый опыт взаимодействия со сверстниками и взрослыми.</p> <p>Умеют анализировать результаты своей работы и работы других, адекватно принимать критику в свой адрес и давать обратную связь</p>



Чек-лист

Как создать буктрейлер:

- ✓ выбрать книгу;
- ✓ написать сценарий ролика;
- ✓ подобрать картинки и видео;
- ✓ записать озвученный текст;
- ✓ смонтировать ролик

Конкурс буктрейлеров «И память о войне нам будет книга...»

Это может быть индивидуальный или групповой проект. Но лучше предложите ученикам воплотить семейный проект – вместе с родителями рассказать о книге, которую любят и читают всей семьей. Примите сами участие в конкурсе. Ученикам будет интересно узнать о ваших любимых книгах.

Буктрейлер – это ролик-миниатюра, составленный по мотивам прочитанной и полюбившейся книги. Он может приоткрыть сюжет, показать самые яркие фрагменты, познакомить с героями произведения, передать настроение. С его помощью автор делится собственными читательскими предпочтениями и в то же время раскрывает свои творческие способности.

Главная задача буктрейлера – заинтересовать и удивить будущего читателя, привлечь внимание к сюжетной линии и героям художественного произведения. Поэтому информация о книге должна быть интересной и красочной – чтобы зритель сразу захотел ее взять и прочитать.

Буктрейлеры могут быть разных видов: игровые (мини-фильм по книге); неигровые (набор слайдов с цитатами, иллюстрациями, фотографиями); анимационные (мультфильм по книге). А еще: повествовательные (основанные на сюжете произведения); атмосферные (передают настроение книги и ожидаемые читательские эмоции); концептуальные (транслируют ключевые идеи и общую смысловую направленность текста).

Чтобы провести конкурс, разработайте положение и пропишите:

- формат конкурсных работ (видеосюжет, электронную презентацию);
- продолжительность буктрейлера (до 3 минут);
- указание на авторство используемых материалов в соответствии с российским законодательством;
- сроки и порядок награждения победителей.

В рамках конкурса победители и участники могут провести мастер-классы для учеников 1–7-х классов по созданию буктрейлеров.

Паспорт проекта

«Книга в кадре: книги о Великой Отечественной войне»

Участники	Ученики 8–11-х классов, родители, педагоги
Цели	Сформировать информационную культуры учеников, поддержать их активный интерес к чтению литературных произведений о Великой Отечественной войне
Задачи	<p>Активизировать читательский интерес подростков к книге и чтению с помощью информационных технологий.</p> <p>Привлечь устойчивое внимание к отечественной литературе и истории. Познакомить с новыми произведениями о Великой Отечественной войне.</p> <p>Укрепить взаимоотношения детей и родителей. Популяризировать семейное чтение.</p> <p>Создать условия, чтобы ученики могли развить свои творческие способности и таланты, проявить фантазию и креативность.</p> <p>Воспитать чувство гордости за героическое прошлое предков и патриотизм</p>
Продукт	Видеоролики о книгах, посвященных Великой Отечественной войне, героях и событиях выбранного произведения, а также о писателях-фронтовиках
Образовательные результаты	<p>Ученики знают и читают художественные и документальные произведения о Великой Отечественной войне.</p> <p>Знают технологию создания буктрейлера и могут провести мастер-класс, чтобы научить младших школьников.</p> <p>Умеют использовать в работе информационные технологии: создавать электронную презентацию, снимать видео. Демонстрируют навыки работы с информационными материалами: самостоятельно могут подобрать иллюстрации, музыку, создать сопроводительный текст, структурировать информацию.</p> <p>Ученики осваивают социальные нормы, правила поведения в обществе. Понимают, что такое авторские права и соблюдают их при использовании в своих работах чужих фотографий, иллюстраций, музыки и пр.</p>

40

фронтов

действовало
за время Великой
Отечественной войны

«Бессмертный полк нашей школы. Дорогами фронтов»

Принять участие в проекте может любой ученик, учитель, специалист, работник школы. Для этого предложите им узнать и записать биографию близкого родственника-фронтовика, отметить, на каком фронте он воевал.

Вместе с инициативной группой проанализируйте данные, которые предоставили участники. Определите, на каких фронтах воевали их родственники. Разместите в разных фойе школы несколько географических карт. Попросите учеников отметить на них боевой путь каждого из фронтов, которые упоминаются в сведениях о родственниках. Предложите ученикам собрать информацию о каждом из фронтов: дата формирования, дата прекращения существования; командующий; боевой путь – оборонительные, наступательные операции.

Информацию о родственниках-фронтовиках (номер части, фронт, награды) можно найти в интернете на сайтах: «Подвиг народа» (podvignaroda.ru), «Обобщенный банк данных “Мемориал”» (obd-memorial.ru), «Память народа» (pamyat-naroda.ru).

«Подвиг народа». Сайт, созданный Минобороны РФ. Представляет собой базу данных, в которую заносят все имеющиеся документы из военных архивов: где и кто воевал, какие награды получил, какие подвиги совершил – независимо от званий и масштабов подвига. База сайта по своему размеру не имеет аналогов.

«Обобщенный банк данных “Мемориал”. Главная цель сайта – дать возможность гражданам узнать о судьбе своих родственников: место их захоронения, где служили и прочая информация. База данных сайта пополняется из официальных архивных документов, которые находятся в Центральном архиве Минобороны РФ, Центральном военно-морском архиве Минобороны РФ, Российском государственном военном архиве, Государственном архиве РФ.

«Память народа». Сайт создан Минобороны РФ. Основная цель – дать возможность получить информацию об участниках Великой Отечественной войны за счет новых веб-инструментов и развития обобщенных банков данных «Мемориал» и «Подвиг народа».

Паспорт проекта «Бессмертный полк нашей школы. Дорогами фронтов»

Участники	Ученики 1–11-х классов, педагоги, специалисты и другие работники школы, родители
Цели	<p>Собрать информацию об участниках войны, тружениках тыла, являющихся родными и близкими учеников, педагогов, специалистов и других работников школы.</p> <p>Объединить коллектив школы. Восстановить преемственность поколений</p>
Задачи	<p>Ознакомиться с подлинными архивными документами, которые содержат информацию об участниках войны и о ходе войны: донесения о погибших и пропавших без вести, наградные листы, журналы боевых действий.</p> <p>Сформировать умение вести поисковую деятельность и работать с официальной информацией.</p> <p>Сформировать школьные традиции и ценности.</p> <p>Сформировать чувство сопричастности человека и его семьи к истории страны.</p> <p>Развить познавательную и социальную активность подрастающего поколения</p>
Продукт	<p>Карта Памяти — в фойе школы, на сайте образовательной организации, странице класса с обозначением фронтов, на которых воевали родные и близкие учеников, педагогов, специалистов, других работников школы, и с информацией о каждом фронтовике.</p> <p>Фотоотчеты, видеоклипы, анкеты</p>
Образовательные результаты	<p>Ученики приобщаются к истории и культуре страны. Знают историю своей семьи.</p> <p>Принимают участие в жизни класса и школы.</p> <p>Способны самостоятельно вести поисковую деятельность, работать с официальной информацией.</p> <p>У школьников сформированы гражданственность, патриотизм, уважение к истории страны и ветеранам, труженикам тыла</p>

Как организовать в школе акцию «Вальс Победы». Образец положения о мероприятии и сценарий

Проведите в школе к 9 Мая акцию «Вальс Победы». Пригласите родителей и жителей района. Сделайте это мероприятие школьной традицией. В статье — образец положения о мероприятии и сценарий открытия.

Чтобы поддержать интерес школьников к истории страны, сохранить преемственность поколений, память о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне, важно каждый год использовать новые формы работы. В этом году проведите в своей школе акцию «Вальс Победы».

Какие задачи решает

Акция (от латинского actio) – действие, выступление. Это способ взаимодействия учеников, педагогов, администрации школы, родителей, посредством которого коллектив объединяется в едином творческом процессе и проходит путь от внешнего к внутреннему диалогу.

Акцией «Вальс Победы» вы объедините несколько поколений, сохраните традиции коллективного празднования Дня Победы. Она позволит каждому участнику внести собственный вклад в общее дело.

Так как акция предполагает добровольное участие, то это дает школьникам возможность выбора, возможность осознать свое отношение к празднику, прочувствовать важность мероприятия и самостоятельно принять решение. В ходе подготовки и проведения акции школьники смогут осмыслить собственные жизненные ценности.

Кроме того, мероприятие поможет улучшить психологический микроклимат школьной среды, так как в процессе будут формироваться коммуникативные отношения учеников друг с другом, с педагогами



Елена ЗОРИЧЕВА,
заместитель директора
по воспитательной работе
МКОУ Леушинская СОШ,
село Леуши, Ханты-
Мансийский автономный
округ — Югра

и родителями. Акция расширит жизненное пространство участников за счет внесения в их жизнь новых дополнительных смыслов, эмоциональных переживаний, культурных значений. А еще она создаст праздничное настроение в преддверии праздника.

Как подготовить

Чтобы подготовить и провести акцию «Вальс Победы», разработайте положение о мероприятии. Образец положения → 17. Определите в нем цели и задачи, исходя из реальной действительности вашей школы, актуальных задач образовательной деятельности.

Пропишите условия участия, порядок подготовки, форму одежды, программу. Не забудьте о фото- и видеосъемке. Если есть возможность, организуйте видеосъемку с беспилотных летательных аппаратов (дронов). Все это вам пригодится для презентации мероприятия в СМИ и социальных сетях.

Продолжительность мероприятия – 20 минут, поэтому продумайте короткий, но содержательный сценарий, который вызовет эмоциональный отклик у гостей и участников. Воспользуйтесь готовым сценарием → 20.

Подготовка к акции должна включать не только репетиции и разучивание движений. Расскажите школьникам о значении музыки на войне, об истории известных военных песен-вальсов, например о «Случайном вальсе» – ровеснике Сталинградской битвы. Подберите примеры из жизни, связанные с этими песнями.

Пример. В 41-м Марии Рохлиной было 18 лет. Она была маленькой и худенькой, парни ее даже не замечали. После Сталинградской битвы стала санинструктором. За неделю до освобождения Сталинграда она едва не замерзла насмерть. Потом был госпиталь, наступление, Польша. Медсанбату поручили организовать танцевальную площадку. Именно на танцах между боями она впервые почувствовала себя девушкой. Как и в известной песне «Случайный вальс», в ее жизни появился незнакомый офицер. Старший лейтенант все время ангажировал на танцы. Однажды она оказалась в окружении. Несколько дней одна охраняла тяжело раненых солдат. Когда свои наконец прорвались, среди них был тот самый кавалер по танцам. Он тут же сделал предложение. Она ответила «да», даже не зная его имени. С тех пор они не расставались до конца его жизни.

**Образец положения
о проведении территориальной акции «Вальс Победы»,
посвященной празднованию 74-й годовщины Победы
в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.**

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регламентирует статус и порядок проведения территориальной акции художественного творчества «Вальс Победы» в рамках проведения мероприятий, посвященных 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

1.2. Цели акции – повысить общую культуру, уровень патриотизма учеников МКОУ Леушинская СОШ, жителей с. п. Леуши, п. Лиственничный, сохранить традиции патриотического воспитания подрастающего поколения.

2. Задачи акции

Акция призвана:

- сохранить традиции праздника День Победы;
- укрепить гражданскую позицию населения сельского поселения Леуши;
- развить новые формы патриотического воспитания;
- сформировать сплоченность и единство граждан в период празднования Дня Победы;
- популяризировать танцы, флешмобы патриотического содержания;
- создать условия для развития народного, танцевального коллективного творчества;
- предоставить предприятиям, учреждениям, организациям сельского поселения возможность реализовать творческий потенциал и инициативы.

3. Организаторы акции

Администрация МКОУ Леушинская СОШ совместно с администрацией сельского поселения Леуши, руководители кадетского класса МКОУ Леушинская СОШ (указать *Ф. И. О. педагогов*). Организаторы акции обязуются быть всегда на связи и оповещать заблаговременно участников обо всех изменениях.

4. Условия акции и требования к участникам

4.1. К участию в акции приглашаются:

- представители предприятий, учреждений и организаций всех форм собственности;
- территориальные творческие хореографические коллективы;

- классные коллективы;
- группы учеников от класса.

Возраст участников не ограничен.

4.2. К акции допускаются участники, которые подали заявку установленного образца в срок до 22 апреля 2019 года по адресу: *(указать юридический адрес образовательной организации, контактные телефон и e-mail, контактное лицо)*.

4.3. Форма одежды участников – парадная. Девочки (девушки) приходят в белой блузке, черной юбке, с белыми бантами. Мальчики (юноши) приходят в белой рубашке, черных брюках, черных ботинках.

Допускается форма одежды с элементами военной тематики – кадетская, морская, солдатская. Обязательный элемент – георгиевская ленточка. По возможности участники приносят с собой гелиевые шарики – для заключительной части акции.

4.4. Разучивание танцевальных движений строго по предоставленному видео. Сложные элементы можно заменить более простыми движениями без выхода из зоны расположения своей пары (каждой паре организаторы предоставят свой квадрат). Место каждой группы представлено на схеме и размечено на площадке для проведения акции. Представленные композиции должны быть адаптированы для исполнения в условиях уличной сценической площадки.

5. Этапы проведения акции

15–22 апреля 2019 года – организационный. Задачи: разработать Положение о проведении акции, информировать потенциальных участников, собрать заявки на участие. 23 апреля – 7 мая 2019 года – подготовка акции. Задачи: разучить с участниками танцевальные движения; подготовить форму, определить тематическую символику; разослать приглашения ветеранам, администрации сельского поселения; создать условия для проведения акции – подготовить место проведения, нанести разметку, сформировать общий сценарий, продумать дополнительное оформление мероприятия, организовать фото- и видеосъемку, в том числе с использованием беспилотных летательных аппаратов (дронов).

8 мая 2019 года – проведение акции по плану.

Время	Действие
14:00	Общий сбор, расстановка участников по разметке, организация фото- и видеосъемки акции
14:10	Торжественное открытие акции, минута молчания
14:15	Проведение акции — танец «Вальс Победы»
14:20	Заключительная часть акции, общее фото на память

Место проведения – площадка у центрального входа в школу, либо площадка во внутреннем дворе (в зависимости от количества участников).

9–12 мая 2019 года – подведение итогов акции. Задачи: разместить информацию о проведении акции в СМИ и социальных сетях; загрузить и продемонстрировать видеосъемку акции в социальных сетях, на сайте школы; наградить участников благодарственными письмами в рамках праздничных мероприятий сельского поселения.

6. Форма заявки

Участники заполняют заявку установленного образца.

Заявка на участие в территориальной акции «Вальс Победы», посвященной празднованию 74-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.

(Класс, группа, предприятие, учреждение, организация) _____

Количество участников _____

Возраст участников _____

Пары участников (указать Ф. И. О.) _____

Руководитель (Ф. И. О., место работы, должность, контактный телефон, электронная почта при наличии) _____

Дата заполнения _____

Подпись руководителя (учреждения, предприятия, организации) _____

Дата подачи заявки _____

Акция «Вальс Победы – 2019»

Звучат песни военных лет. Собираются гости. Выходят знаменные группы. Голос Левитана объявляет о Победе и окончании войны.

1-й ведущий: *Девятое мая. Весна. Сорок пятый...
Каким же на землю пришел этот день?
К врагу ненавистному – верной расплатой
За гибель людей, городов, деревень.
Концом жесточайшей войны на планете,
Началом космических мирных побед.
И поняли люди: на всем белом свете
Достойней и радостней праздника нет.*

2-й ведущий: День Победы – один из самых значимых и светлых общенациональных праздников для миллионов людей независимо от их национальности, вероисповедания, политических взглядов. Все дальше во времени уходит от нас героическая дата 9 мая 1945 года, но мы не перестаем помнить и чтить подвиг, совершенный миллионами людей во имя мира.

1-й ведущий: Сегодня на базе нашей школы проходит акция «Вальс Победы», посвященная 74-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. (Если акция



Рис. 1. Выход участников акции



Рис. 2. Впереди – руководители кадетского класса



Рис. 3. Минута молчания



Рис. 4. «Помнит Вена, помнят Альпы и Дунай...»

в вашей школе проходит впервые, это надо обязательно отметить.) Она представляет собой танцевальный флешмоб как символ единства поколений, стран, народов ради мира на планете.

Выходят участники и встают согласно разметке.

2-й ведущий: В День Победы мы спешим поздравить ветеранов, среди которых немало наших родных. Уроки прошлого не прошли даром. Сегодня мы живем и мечтаем, учимся и трудимся и всегда будем хранить память о тех, кто подарил нам это мирное небо и наш прекрасный, но такой хрупкий мир!

1-й ведущий: *Люди! Замрите! Минута молчания.
Пусть только сердце бьется отчаянно,
Пусть только птиц не смолкает звучание
Им так положено, и не случайно!*

Ведущий объявляет минуту молчания. Затем проходит сама акция — участники танцуют под песню «Майский вальс» (слова М. Ясеня, музыка И. Лученка).

2-й ведущий: Все меньше тех, кто отстоял свободу и независимость Родины. Сегодня мы, молодое поколение, выражаем сердечную благодарность всем, кто приблизил Победную весну 45-го года. Наш долг сделать все возможное, чтобы сохранить память о ней, продолжать и преумножать славные традиции старшего поколения.

1-й ведущий: *Нет, мы не видели войны.
Спасибо вам, отцы и деды
За этот лучший день весны!*



Рис. 5. «Вальс Победы» с высоты птичьего полета



Рис. 6. Фотография на память

*За майский день!
За День Победы!*

Ведущие: (Хором.) Спасибо! Спасибо! Спасибо!

Участники и гости вслед за ведущими повторяют троекратное «Спасибо!». В небо выпускают шары. Фоном звучит песня «День Победы» (слова В. Харитонов, музыка Д. Тухманова).

2-й ведущий: *Весна. Сорок пятый. Девятое мая.
Каким же он был, этот праздник большой?
Наверное, солнце, лучами играя,
Победно сияло над нашей землей.
Наверное, песни повсюду звенели,
Играла гармоника, слезы лились,
И гордость – смогли мы, врага одолели!
Награда – Победа и мирная жизнь.*

1-й ведущий: Спасибо всем, кто поддержал нашу акцию. Надеемся, что она станет нашей новой традицией! С Днем Победы! (Громче звучит песня «День Победы». Участники входят в школу в обратном порядке.)

Задачи по физике на литературном и историческом материале о войне

Как применить исторический материал о Великой Отечественной войне при изучении школьных предметов, например физики? В статье — задания, которые можно использовать на уроках и во внеурочной деятельности. Они позволят повторить учебный материал по предмету, повысить познавательную активность школьников и сформировать у них уважительное отношение к историческому прошлому нашей страны.

Используйте в образовательной деятельности литературный и исторический материал о Великой Отечественной войне. На его основе можно составлять задачи к урокам физики и для внеурочных мероприятий по предмету, например для интеллектуальных игр → **34**. Такой подход позволит сохранить традицию празднования 9 Мая, воспитать в учениках чувство уважения к историческому прошлому нашей страны. Школьники легче усвоят и запомнят учебный материал, расширят кругозор.

Елена ЕРМАКОВА,

доцент кафедры
физико-математических
дисциплин и профессио-
нально-технологического
образования Ишимского
педагогического института
им. П.П. Ершова (филиала)
Тюменского государствен-
ного университета, к. п. н.

Задачи на литературном материале

Использование художественной литературы в образовательном процессе оживляет урок и активизирует познавательную деятельность учеников. Педагог закрепляет и углубляет полученные ими знания, развивает у них потребность в чтении. Кроме того, учитель получает возможность представить на уроках богатый иллюстративный материал к различным разделам курса физики, опираясь на который ученик создает для себя наглядные образы. Так как материал содержит в себе эмоциональный момент, то школьники легко его воспринимают.

На уроках физики можно использовать отрывки из известных произведений художественной литературы, народного фольклора и применять их с различными целями. Например, если отрывок содержит описание физического явления, то его целесообразно зачитать как иллюстрацию. Также литературные тексты помогут для создания проблемной ситуации, анализа физической сути изучаемого явления. Примеры физических задач, в основе которых произведения о Великой Отечественной войне → 25.

Помимо решения задач на уроке, ученики в качестве домашнего задания могут их составить самостоятельно или подобрать материал. Главное требование к составленной задаче – наличие по крайней мере одного решения. Задача должна описывать физические процессы и помогать понять физическую сущность явлений. Желательно, чтобы каждую задачу ученики сформулировали в виде законченного, логически связного текста. Такой прием активизирует школьников, они вырабатывают умение применять полученные знания на практике. Задание «составить задачу» хорошо использовать при закреплении и повторении материала.

Одну и ту же задачу можно использовать на разных этапах занятия. А достаточное количество предложенных задач позволит не повторять их и выбирать для слабых и сильных учеников.

Задания для интеллектуальной игры

Во внеурочной деятельности задачи и задания по физике на историческом материале можно использовать для интеллектуальных игр. Особенно это будет актуальным в рамках празднования Дня Победы.

Какой бы новый вид вооружения ни создавался, он неминуемо опирается на физические законы. Рождалось первое артиллерийское оружие – приходилось учитывать законы движения тел (снаряда), сопротивление воздуха, расширение газов и деформацию металла. Создавались подводные лодки – и на первое место выступали законы движения тел в жидкостях, учет архимедовой силы. Ставилась задача обнаружения воздушных целей ночью, за облаками – приходилось обращаться к закономерностям распространения и отражения радиоволн. Проблемы бомбометания привели к необходимости составления таблиц, которые позволили находить оптимальное время для сброса бомб на цель.



Чек-лист

К игре подготовьте:

- ✓ плакаты
с изображением
военной техники;
- ✓ карточки;
- ✓ портреты ученых;
- ✓ газеты, например:
«Физика и военная
техника», «Оружие
нашей Победы»

Что же делали физики в годы Великой Отечественной войны? Как можно объяснить особенности военной техники, используя законы физики? Все это школьники смогут узнать в интеллектуальной игре «Физика Победы». Игра предназначена для учеников 10–11-х классов. Она позволит повторить учебный материал по физике, развить культуру общения и культуру ответа на вопросы, сформировать чувство патриотизма и гордости за свой народ.

В игре участвуют две команды по 7–8 человек. Остальные ученики делятся на две группы поддержки и тоже участвуют в игре. Результаты оценивает жюри. Игра состоит из шести геймов (между геймами дополнительно можно провести конкурс болельщиков):

1. «Разминка». Команды по очереди отвечают на вопросы ведущего. На ответ – 1–2 минуты. За каждый правильный ответ команда получает 1 балл. Примеры заданий к гейму → 27.

2. «Ты – мне. Я – тебе». Команды задают друг другу заранее подготовленные вопросы, связанные с историей развития военной техники и историей Великой Отечественной войны. За каждый правильный ответ – 2 балла.

3. «Дай правильный ответ». К этому гейму необходимо подготовить фотографии известных ученых – физиков, конструкторов: С. Ленормана, С.В. Ильюшина, М.И. Кошкина, С.И. Вавилова, И.В. Курчатова, А.Н. Туполева, С.А. Лавочкина и других. Команды получают фотографии или просто фамилии. Задача – выбрать нужную при ответе на вопрос. За каждый правильный ответ – 1 балл. Примеры заданий → 28.

4. «Музыкальный». Команды слушают музыкальные отрывки из песен военных лет. Задача – назвать песню, ее авторов и пропеть из нее несколько строк. За каждый верный ответ – 3–4 балла.

5. «Выполни – и узнаешь». Команды по очереди вытаскивают кубик с номерами от 1 до 10 и таким образом определяют себе вопрос или задание. За правильный ответ – 2 балла. Ученики – помощники ведущего готовят краткие пояснения к вопросам. Примеры → 29.

6. «Конкурс болельщиков». Ведущий предлагает отрывки из художественных произведений и просит пояснить их. Примеры → 26.

7. «В мире формул». Команды одновременно должны дать математическую запись физических величин (законов, условий), описанных на карточках. Например: «Давление жидкости на любой глубине», «Условие плавания тел». За каждый верный ответ – 1 балл.

Задачи по физике на основе литературных произведений о Великой Отечественной войне

1. «Подпольщики занимались саботажем в организованных немцами мастерских. Отремонтированную немцами водокачку оставили наполненной водой, а ночью ударили морозы, в результате чего трубы раздулись, полопались, вся система пришла в негодность» (А. Фадеев «Молодая гвардия»).

Вопрос: Какая физическая закономерность помогла подпольщикам в их борьбе с фашизмом?

2. «Здесь старшина задержался: биноклем кустарник обшаривал, слушал, а потом, привстав, долго нюхал слабый ветерок, что сползал по откосу к озерной глади. Рита, не шевелясь, покорно лежала рядом, с досадой чувствуя, как медленно намокает на мху одежда.

– Чуешь? – тихо спросил Васков и посмеялся словно про себя: – Подвела немца культура, кофею захотел» (Б. Васильев «А зори здесь тихие...»).

Вопросы: Почему почувствовался запах «кофею»? Почему намокла одежда?

3. «А зори здесь тихие-тихие. Рита босиком, сапоги раскачивались за спиной. С болот полз плотный туман, холодил ноги, оседал на одежде, и Рита с удовольствием думала, как сядет перед отъездом на знакомый пенек, наденет сухие чулки и обуется. А сейчас торопилась, потому что долго ловила попутную машину. Старшина же Васков вставал ни свет ни заря и сразу шел щупать замки на пакгаузе». (Б. Васильев «А зори здесь тихие...»).

Вопросы: Как образуется туман? Что означает выражение «плотный туман»?

4. «Вражеский дот не давал возможности нашим бойцам взять высоту. Тогда один солдат предложил использовать плоское зеркало. “Изготовились мы к новой атаке, ждем. Только солнце начало к немцу воротить, парень и достал из мешка свою хитрость. А стекло вот какое, с газету! Давай, наводи, говорит ему командир. Ну и уцелил он что ни есть в самую амбразуру. Немцу, конечно, это не понравилось, а что он может сделать? Кинулись мы все как есть, немец давай пулять, да стрельба уже не та, а куда попало... Так потом и возили с собой зеркало, пуще глаза берегли. Как секретное оружие”!» (Е. Носов «Шопен, соната номер два»).

Вопрос: Для чего бойцы ждали момента, когда «солнце начало к немцу воротить»?

Гейм «Разминка»

1. Когда в России появилась регулярная армия? (Ответ. При Петре I в 1691 году, с формированием Преображенского и Семеновского полков.)
2. К какому типу двигателей следует отнести огнестрельное оружие? (Ответ. К двигателям внутреннего сгорания.)
3. Лопасти винта самолета со стороны, обращенной к кабине летчика, окрашивают в черный цвет. Почему? (Ответ. Белый винт, отражая солнечные лучи, ослеплял бы летчика.)
4. Против каких сил самолет совершает работу при взлете? (Ответ. Против силы тяжести и силы трения о воздух.)
5. Почему бомба, сброшенная с горизонтально летящего самолета, не падает вертикально вниз? (Ответ. Потому что она имеет скорость в горизонтальном направлении и вследствие инерции удерживается в этом состоянии движения.)
6. Почему затруднена радиосвязь на коротких волнах в горной местности? (Ответ. Короткие волны распространяются по прямой.)
7. Почему наружные части сверхзвуковых самолетов приходится охлаждать с помощью специальных установок? (Ответ. Эти части потеряли бы свою прочность вследствие сильного нагревания при трении о воздух.)
8. В какой точке траектории летящий снаряд обладает наименьшей скоростью? (Ответ. В наивысшей точке, так как вертикальная составляющая скорости равна нулю.)
9. Какова траектория движения точек винта самолета-истребителя по отношению к летчику? (Ответ. Окружность.)
10. Почему коническая пуля летит дальше круглой при прочих равных условиях? (Ответ. У конической пули более обтекаемая форма.)
11. Почему при стрельбе пуля вылетает из ружья со свистом, а пуля, брошенная рукой, летит бесшумно? (Ответ. Пуля, выпущенная из ружья, движется со скоростью, превышающей скорость звука в воздухе. Вследствие этого образуется ударная волна, создающая звук высокого тона.)
12. Можно ли рассматривать как материальную точку противотанковую ракету, когда она попадает в цель и разрывается? (Ответ. Нет.)
13. Назовите устройство, смягчающее падение. (Ответ. Парашют.)

Гейм «Дай правильный ответ»

1. Кто изобрел парашют? (Ответ. Себастьян Ленорман в 1797 году.)
2. Кем был сконструирован прославивший себя в сражениях Великой Отечественной войны Т-34? (Ответ. М.И. Кошкиным в 1940 году.)

Примечание. Задавая вопрос или комментируя ответ игроков, ведущий может процитировать строки из стихотворения М. Бажана «Наш танк».

3. Кто руководил работами по созданию артиллерийского орудия ЗИС-3, делавшего 25 выстрелов в минуту? (Ответ. В.Г. Грабин.)
4. Кто создал установку по упрочению стволов минометов? (Ответ. Л.Ф. Верещагин.)
5. Человек, сконструировавший самолет Ла-5 с потолком подъема более 11 км. (Ответ. С.А. Лавочкин.)
6. Кто руководил сборкой пикирующего бомбардировщика Ту-2? (Ответ. А.Н. Туполев.)
7. Назовите ученого, который в годы Великой Отечественной войны работал над вопросами противоминной защиты кораблей и над укреплением танковой брони. (Ответ. И.В. Курчатов.)

Комментарий ведущего. Задача по борьбе с магнитными минами была поставлена за несколько лет до начала войны в Ленинградском физико-техническом институте. Требовалось «размагнитить» корабли, чтобы ликвидировать усиленное ими магнитное поле. Каким путем? На корабле специальным способом располагали большие катушки из проводов, по которым пропускался электрический ток. Он порождал магнитное поле, компенсирующее поле корабля, то есть поле прямо противоположного направления. Все боевые корабли подвергались в портах «антимагнитной» обработке и выходили в море размагниченными. Тем самым были спасены многие тысячи жизней наших военных моряков.

8. Кто из физиков принимал участие в создании специальных сортов стали, из которых делалась броня? Ему принадлежит выражение: «Техника будущего – это физика в различных применениях». (Ответ. А.Ф. Иоффе.)

Гейм «Выполни – и узнаешь»

1. Что такое прогибограф? (Ответ. Это прибор, позволяющий регистрировать изменения, происходящие со льдом в разную погоду под влиянием статических и динамических нагрузок; применялся при обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.)

Комментарий ведущего. Во время блокады Ленинграда Павел Павлович Кобеко и ряд ученых создали аппаратуру, которая могла бы регистрировать, что происходит со льдом в разную погоду под влиянием различных статических и динамических нагрузок, причем реагировать быстро, непрерывно и автоматически. Группа сотрудников Ленинградского физико-технического института – П.П. Кобеко, Ф.И. Марей, Н.М. Рейнов, Н.С. Иванова и другие – изучали пластическую деформацию и вязкость льда, его проломы и грузоподъемность, изменение амплитуды ветровых колебаний, динамических деформаций под влиянием нагрузок и т. д. Исследования проходили в темноте, под обстрелом, на ветру, в тридцатиградусную стужу.

Исследования помогли установить ряд важных закономерностей. Степень деформации льда зависит от скорости движения транспорта – это был самый главный вывод. На основе полученных результатов ученые выработали правила безопасного движения по ладожской трассе, составили специальные таблицы и формулы для расчета допустимой скорости передвижения с любыми грузами. Эти таблицы, правила и инструкции были размножены и использовались неукоснительно на всем фронте. Ледовые аварии прекратились.

2. Что такое флаттер? (Ответ. Это очень быстро протекающий процесс развития колебаний конструкции самолета, вид резонанса.)

Комментарий ведущего. Флаттер протекает очень быстро, за 5–20 с. При большой скорости полета под действием набегающего воздушного потока начинала вибрировать обшивка самолета, что приводило к разрушению машины и гибели летчиков. Возникновение флаттера можно предотвратить, повысив жесткость конструкции, жесткость кручения крыла самолета, сужение крыла.

3. На какое дно (каменистое или глинистое) можно опустить подводную лодку и почему? (Ответ. Подводную лодку следует опустить на каменистое дно. В этом случае лодка всплывет, так как под ней окажется вода, благодаря которой создается выталкивающая сила, равная разности между силой давления на нижнюю и верхнюю поверхности подводной лодки.)

4. Для чего внутри ствола винтовок и пушек делают винтовые нарезки? (Ответ. Чтобы придать пуле (снаряду) вращательное движение вокруг оси симметрии и этим обеспечить устойчивость полета в воздухе, а значит, и малое аэродинамическое сопротивление.)

«В гостях у 2-й поющей эскадрильи».

Как подготовить концерт-спектакль

У каждой песни военных лет есть своя история. Попробуйте представить, как бы о них рассказала 2-я поющая эскадрилья из фильма Леонида Быкова «В бой идут одни “старики”». Предложите ученикам вместе с родителями организовать концерт-спектакль по мотивам фильма и историй песен Великой Отечественной войны. И пригласите всю школу в гости к 2-й поющей.

Вместе с учениками, педагогами и родителями организуйте к 9 Мая концерт-спектакль «В гостях у 2-й поющей эскадрильи». Посвятите его истории песен военных лет и художественному фильму Л. Быкова «В бой идут одни “старики”». Проект позволит включить учеников в различные виды деятельности – поисковую и исследовательскую работу. Они выступят в роли сценаристов, режиссеров и промоутеров.

Соберите инициативную группу

Чтобы реализовать проект, соберите группу единомышленников. Включите в нее наравне с учениками родителей и педагогов.

Что всех их должно объединять? Они смотрели фильм. Он вызвал у них эмоциональный отклик: участники помнят эпизоды фильма, цитируют его, могут назвать основных персонажей, знают актеров. А главное – ученикам, педагогам и родителям интересна идея проекта. Она их вдохновляет, вызывает желание творить, генерировать идеи, работать на результат. Такая группа сможет вдохновить и заразить своими эмоциями зрителей, а в результате – сделать проект успешным.

Чтобы организовать работу группы и выстроить план действий, воспользуйтесь чек-листом → [31](#). Проанализировать результаты работы поможет лист самооценки → [35](#).

Александра ТИТАРЕНКО,

учитель русского языка
и литературы, редактор,
эксперт журнала

Как подготовить концерт-спектакль «В гостях у 2-й поющей эскадрильи»

1

Посмотреть всем вместе фильм в «Бой идут одни "старики"»

2

Собрать информацию об истории создания фильма

3

Найти сведения об актерах и создателях фильма, которые воевали в годы Великой Отечественной войны

4

Собрать информацию об истории песен, которые прозвучали или только упоминались в фильме. Подобрать другие песни военных лет

5

Написать сценарий и подготовить презентацию для концерта

6

Организовать рекламную кампанию для продвижения проекта

7

Проанализировать результаты работы после завершения проекта



Чек-лист

Во время просмотра
фильма:

- ✓ отметить, какие песни прозвучали или были упомянуты;
- ✓ записать крылатые фразы;
- ✓ выделить знаковые эпизоды

Посмотрите фильм «В бой идут одни “старики”»

Фильм посмотрите всей группой. Это необходимо, чтобы сплотить ее (совместно разделенные эмоции и чувства объединяют людей), чтобы каждый участник почувствовал себя частью общего дела.

Перед просмотром предложите участникам задания, которые помогут осмыслить фильм и осознать задачу проекта.

Пример 1. Попросите учеников по ходу просмотра подумать над такими вопросами: «О чем этот фильм? Его главная идея, мысль? Кто такие “старики” в фильме? Почему это слово в названии стоит в кавычках? Какова роль музыки в фильме?» Предложите выполнить следующие задания: записать, какие песни прозвучали или только упоминались в фильме; выписать крылатые фразы, а также отметить знаковые эпизоды фильма, которые можно включить в сценарий концерта-спектакля.

Обязательно проведите беседу после просмотра. Расставьте акценты, обсудите отдельные эпизоды фильма. Обратите внимание участников группы на интернациональность актерского состава, который «подарил нам удивительный фильм о музыке среди канонады, о доброте посреди ожесточения, о любви посреди ненависти, о человечности посреди нечеловеческого, о том, что “все преходяще, а музыка – вечна”».

Соберите информацию об истории создания фильма

На этом этапе важно собрать информацию, проанализировать и определить, что пойдет в сценарий и как обыграть. С этого этапа начинается основная работа по созданию сценария. Задача группы – узнать о прототипах героев фильма и событиях, актерах, сыгравших в фильме. Узнать, кто из них воевал, чье детство пришлось на годы войны.

Пример 2. Леонид Быков с детства мечтал о карьере летчика. В 1942 году, приписав себе 3 года, пытался поступить в летную школу, но его не приняли из-за невысокого роста и малых лет. Много позже актер не раз признавался, что всегда мечтал снять фильм о военных летчиках, с которыми он был знаком лично.

Пример 3. Алексей Смирнов (известный нам больше по комедийным ролям), который сыграл в фильме «Макарыча», добровольцем ушел на фронт. За мужество и героизм, проявленные в боях, был награжден орденом Красной Звезды, медалями «За отвагу» и «За боевые заслуги». А еще он — кавалер Ордена Славы II, III степени. Завершить войну в Берлине Алексею Смирнову не удалось: во время одного из боев он был сильно контужен взрывом снаряда и после длительного лечения комиссован.

12

песен

прозвучали или только упоминались в фильме

Рекомендуйте ученикам прочитать о летчиках, чьи биографии легли в основу фильма: С.Д. Луганском, В.Б. Емельяненко, А.В. Ворожейкине, В.Д. Лавриненкове, И.Н. Кожедубе, В.И. Попкове, А.Л. Иванове.

Подберите песни для концерта

На этом этапе работает группа «историков песни». В их задачи входит – определить по песням, географическим упоминаниям, в каком году происходят события фильма, а также посмотреть, нет ли в этом случае каких-либо несоответствий.

Например, песня, которая звучит или упоминается в фильме, создана гораздо позже времени событий, которые разворачиваются на экране. Так вы создадите условия для того, чтобы школьники развивали наблюдательность, внимательность к деталям, способность сопоставлять факты, оперировать информацией, расширяли кругозор.

Другая задача – отобрать для сценария песни военных лет из числа тех, что звучат и упоминаются в фильме, а также те, которые не прозвучали в ленте. Найти историю их создания, придумать формы представления песен в сценарии.

Организуйте рекламную кампанию

Кампанию проводите параллельно с написанием сценария. На этом этапе работает команда «промоутеров». Их задача – продумать стратегию рекламной кампании по продвижению результатов проекта. Цель – привлечь внимание школьной общественности к мероприятию и сделать ее активными участниками.



Чек-лист

Для рекламной кампании:

- ✓ нарисовать афишу;
- ✓ подготовить программки;
- ✓ провести викторину на знание фильма;
- ✓ рассказать о песнях военных лет

Чтобы школьники понимали суть действия концерта-спектакля, разработайте викторину по фильму. Так вы мотивируете их посмотреть картину, узнать дополнительную информацию, углубить знания по нескольким областям, расширить кругозор. В викторине могут участвовать родители и педагоги. Ученикам начальной школы предоставьте возможность «семейных ответов».

Проведите викторину в несколько этапов, усложняйте задания от этапа к этапу. Например, этапы могут быть такими:

1. Общие вопросы – например, «Какое прозвище было у командира 2-й эскадрильи?», «Кем по профессии был отец “Кузнечика”?».

2. «Продолжи цитату» – «Всё преходяще, а...», «Пилотом можешь ты не быть – летать научим все равно. Но...».

3. «Дай полный ответ» – «Какое отношение к фильму имеет русский поэт Константин Федорович Рылеев?».

4. «Музыкальный раунд» – «Перечислите все песни, которые прозвучали или только упоминались в фильме».

5. «Творческий раунд» – напишите мини-эссе на тему «Почему в фильме звучит романс “Вечерний звон”?» (мотивируйте школьников вчитаться в текст романса) или «Какова роль музыки в фильме?».

Учеников, родителей, педагогов, семьи, которые первыми дали правильные и подробные ответы, наградите на концерте памятными подарками.

Проанализируйте результаты работы

Обязательно проанализируйте результаты работы, подведите итоги и отметьте вклад в проект каждого его участника. Продумайте варианты, при которых гости вашего концерта-спектакля смогут оценить работу группы. Это может быть опрос после концерта в режиме реального времени, голосование на сайте школы, небольшая анкета, которую вы попросите зрителей заполнить.

Участникам инициативной группы предложите оценить работу с помощью листа самооценки → 35. На протяжении всей работы ведите наблюдение.

Результаты работы – сценарий, программки, афиши и другие материалы – оформите в папку, поделитесь ими на страницах школы в социальных сетях.

Лист самооценки

Оцени работу своей группы. Отметь галочкой вариант ответа, с которым ты согласен (согласна).

Название группы _____

Фамилия и имя _____

1. Все ли члены группы принимали участие в работе над проектом?

- ☐ А. Да, все работали одинаково.
- ☐ Б. Нет, работал только один.
- ☐ В. Кто-то работал больше, а кто-то меньше.

2. Дружно ли вы работали? Были ли ссоры?

- ☐ А. Работали дружно, ссор не было.
- ☐ Б. Работали дружно, спорили, но не ссорились.
- ☐ В. Очень трудно было договариваться, не всегда получалось.

3. Тебе нравится результат работы группы?

- ☐ А. Да, все получилось хорошо.
- ☐ Б. Нравится, но можно было бы сделать лучше.
- ☐ В. Нет, не нравится.

4. Оцени свой вклад в работу группы _____

Конспект классного часа «Игрушки военных лет»

Дети, особенно младшие школьники, лучше запоминают и дольше хранят в памяти то, что вызвало у них эмоциональный отклик. Особенно если события связаны со сверстниками. Поэтому проведите к 9 Мая классный час «Игрушки военного времени». Воспользуйтесь готовым сценарием. Дополните его воспоминаниями родных и близких ваших учеников. Пригласите на мероприятие родителей, бабушек и дедушек, людей, которые детьми пережили Великую Отечественную войну.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Участники	Ученики 1–4-х, 5–6-х классов, родители, ветераны.
Цель	Рассказать школьникам о том, как жили дети в годы Великой Отечественной войны.
Задачи	Сформировать уважительное отношение к истории страны, ветеранам войны, труженикам тыла. Вызвать эмоциональный отклик на рассказы о войне. Сформировать умение сопереживать, быть сопричастным к происходящему.
Материалы и оборудование	Кадры военной хроники, документальных и художественных фильмов по теме классного часа. Мультимедийная презентация.
Примерное время	45 минут.

45 мин 

Ход классного часа

Ученик читает отрывок из стихотворения А. Болутенко «Дети войны».

1-й ученик: Понятия «дети» и «война» несовместимы! Однако детям пришлось вместе со взрослыми пережить всю трагедию военных лет. Они не понимали, что происходит: почему нет папы, почему мама постоянно плачет, почему постоянно хочется есть, почему по вою сирены надо бежать в бомбоубежище. Много детских «почему?» Но чутьем они понимали, что в их дом пришла большая беда. Вместе со взрослыми дети встали на защиту Отечества: работали у станков на заводах, дежурили на чердаках и тушили зажигательные бомбы, выращивали овощи, ухаживали за ранеными, воевали в партизанских отрядах.

Группа учеников исполняет песню «Дети войны» (слова Т. Фроловой, музыка И. Фроловой).

2-й ученик: Была ли вообще возможность играть у тех, чьи детские годы выпали на страшное время Великой Отечественной войны? Узнать об этом сейчас можно только из воспоминаний наших бабушек и из музейных экспозиций.

3-й ученик: Куклы были в основном тряпичные, которые изготавливали сами. А еще брали полence, рисовали на нем лицо и заворачивали в разные тряпочки. Делали игрушки из всего, что попадалось под руку. Мальчишки выпиливали автоматы и пистолеты из досок, а мячи мастерили из старых тряпок, скрутив их тугим комком и связав веревкой.

4-й ученик: *Замираю у этой витрины.
Лед блокадный растаял в ней.
Мы воистину непобедимы.
Вот – игрушки блокадных дней!
Самолетики из картонки
И тряпичный большой медведь.
На фанерке смешной котенок
И рисунок: «ФАШИСТАМ – СМЕРТЬ!»
На рисунках обозначались
Силуэты домов родных,*

*Где у каждой буржуйки ночами
 Бил победы живой родник.
 А над городом – бомбовозы,
 Но их сверху бьют «ястребки».
 Замерзали в блокаду слезы.
 Шли морозов на нас полки.
 Но почти что в любой квартире
 (ну хотя бы в доме любом!)
 Кто-то жил просто в детском мире,
 Наводя этот мир с трудом.
 Кто-то елочные игрушки
 Из бумаги творил цветной.
 Так, блокады кольцо разрушив,
 Шли игрушки в смертельный бой!
 (Н. Ударова)*

- 1-й ученик: В живых осталось очень мало людей, которые могли бы поведать об игрушках военного времени по личным воспоминаниям. Но свои истории они рассказывали детям, а те – своим детям. Переданные из уст в уста, эти воспоминания дошли и до нас. (Дети зачитывают воспоминания.)
- 1-я ученица: В деревне, где мы жили, были только игрушки-самоделки, которые мастерили из бумаги, фантиков, разных тряпиц. Кукол шили сами из белого холста. Голову набивали опилками или паклей – волокном от переработки льна. Лицо раскрашивали химическим карандашом. Смачивали его слюной, чтобы рисунок был ярче. Волосы тоже делали из пакли, они получались желтого цвета. Платье шили из цветных лоскутков. Еще любили играть свистульками, которые делали из тонких сучков ивы. В то время по деревням ездили сборщики старой одежды и макулатуры. В обмен на сданные вещи «тряпичники» давали глиняные свистульки. Это была самая желанная игрушка для ребенка того времени. Летом из глины лепили разные фигурки, сушили на солнышке. Игрушечной посудкой служили разные черепки битой посуды, которые тщательно берегли и хранили.
- 2-я ученица: Маму с детским домом из Ленинграда эвакуировали в Кировскую область, в город Нолинск. Когда она лежала в больнице, а было ей 6 лет, вместе с ней лежала деревенская девочка. У нее была тряпочная кук-

ла с нарисованным углем лицом и нарисованными туфлями. Волосы из пакли, одежда из домотканого полотна. Девочка заметила, что моей маме понравилась игрушка, и спросила, хочет ли мама куклу. Мама сказала, что хочет, и тогда произошел обмен: 10 порций сливочного масла на куклу, которая потом стала любимицей всего детского дома. А надо заметить, что масла в то время было положено в день всего 25 грамм.

3-я ученица: Моя мама, хотя и не помнит, как выглядела ее первая кукла, но помнит историю о том, как она спасла её жизнь. В 1941 году, во время эвакуации, в вагоне на нее, играющую с тряпичной куклой около печки, опрокинулась кастрюля с кипящей водой. Кукла приняла «главный удар» на себя. Ожог был сильнейший, но мама помнит только перевязки и острую боль по всему телу. Ее долго лечили, а куклу, наверное, выбросили.

4-я ученица: Бабушка рассказывала, что, когда цвел укроп, они отламывали головки и заплетали укропные «волосы» в косы. Еще брали свиной мочево́й пузырь, мыли его, надували, завязывали веревочкой и высушивали – получался мяч. А вместо кукол пеленали початки кукурузы.

5-я ученица: Сестра моей мамы вспомнила, как играла в железную дорогу. Отец прибавал большой гвоздь к деревянному бруску, и получался паровоз с трубой. Маленькие гвоздики прибавали к брусочкам поменьше, после чего загибали их. Так получались вагоны. Их можно было прицепить к паровозу.

2-й ученик: Были в те годы и фабричные игрушки. Например, парусиновый мишка с бантиком. Несколько таких мишек изготовила тульская артель, которая шила обмундирование для фронтовиков, во время полуторамесячной обороны Тулы. Были тряпичные куклы и целлулоидные пупсы, даже жестяная стрекоза, вырезанная в эвакуации из банки от тушенки. В одном из музеев города Мышкина можно увидеть плюшевого медведя, который принадлежал одному мальчику из блокадного Ленинграда. Сколько малышей осенью 1941-го по сигналу воздушной тревоги брали своих единственных друзей-мишек в бомбоубежище!

6-я ученица: *Оборванного мишку утешала
Девчушка в изувеченной избе:*

*«Не плачь, не плачь... Сама недоедала,
 Полсухаря оставила тебе...
 ...Снаряды пролетали и взрывались,
 Смешалась с кровью черная земля...
 Была семья, был дом... Теперь остались
 Совсем одни на свете – ты и я...»
 ...А за деревней рожица дымилась,
 Поражена чудовищным огнем,
 И Смерть вокруг летала злою птицей,
 Бедой неожиданной приходила в дом...
 «Ты слышишь, Миш, я сильная, не плачу,
 И мне дадут на фронте автомат.
 Я отомщу за то, что слезы прячу,
 За то, что наши сосенки горят...»
 Но в тишине свистели пули звонко,
 Зловещий отблеск полыхнул в окне...
 И выбежала из дому девчонка:
 «Ой, Мишка, Мишка, как же страшно мне!..»
 ...Молчание. Ни голоса не слышно.
 Победу нынче празднует страна...
 А сколько их, девчонок и мальчишек,
 Осиротила подлая война?!
 (Л. Тасси)*

Группа учеников исполняет песню Б. Окуджавы «До свидания, мальчики». Затем ученица читает стихотворение Ю. Друниной «Елка».

- 3-й ученик: Производство елочных игрушек не умерло даже во время Великой Отечественной войны. Правда, в условиях тотального дефицита приходилось штамповать, а затем раскрашивать жестяные фигурки животных. Люди праздновали Новый год и верили в победу. Многие игрушки того времени производили из подручных материалов: к примеру, звезда-наконечник для елки сделана из химической колбы. Самыми популярными игрушками военных лет были парашютисты. Делали их очень просто: ко всем елочным игрушкам, невзирая на персонаж, привязывали кусочки ткани – «парашюты». Военные елки украшались пистолетами, собачками-санитарами, а на новогодних открытках бил врага... Дед Мороз.

4-й ученик: Украшение елки к Новому году во время войны было обязательным – это напоминало о мирной жизни и вселяло веру в скорую победу. В дома приносили настоящую живую елку. Украшали ее тем, что было под рукой – самодельными игрушками из бумаги, ваты, дерева. Электрических гирлянд тогда не было, вместо них использовали свечи.

5-й ученик: На кабельном заводе из остатков проволоки и фольги изготавливали примитивные яблочки и снежинки. Ламповый завод выдувал шарики, представляющие собой те же лампочки, но без цоколя. В эти тяжелые для страны годы на заводе «Москабель» крутили провололочные украшения. В дело шли отходы производства, но из отходов получались великолепные работы: переплетенные золотисто-красными нитями домики для птиц, аккуратные корзиночки, пятиконечные красные звезды.

6-й ученик: Грозный сорок первый... Как он изменил людские судьбы, обогрел кровью детство, сделал короткими жизни многих мальчишек и девчонок, разрушил светлые мечты семнадцатилетних, которые прямо с выпускного ушли «из детства» в грязную теплушку, в эшелон пехоты, в санитарный взвод. Детям предстояло не просто жить. Им, детям, предстояло бороться с врагами, не на жизнь, а на смерть.

Ученик читает стихотворение Т. Лавровой «Девочка, прошедшая войну» («Девушку, совсем еще девчонку, С мягкой улыбкой после сна, В форме школьной, с бантами и челкой Увела безжалостно война...»).

7-я ученица: Великая Отечественная война... Боль, страдания, слезы. Каждый раз меня охватывает страх при мысли о войне. Я хочу жить в тепле, в уюте, я боюсь смерти, боли утрат. Я не стесняюсь в этом признаваться. А сколько же тогда, думаю я, было стойкости у тех ребят, которые сознательно отдавали жизнь за Родину, шли в бой, зная, что из него не вернуться! Это память, которая позволяет всем нам понимать, что нельзя допустить повторения трагедии.

Ученики исполняют песню «Не отнимайте солнце у детей» — «Один рассвет для всех Горстями дарит солнце. Наш звонкий детский смех О души взрослых бьется» (слова В. Попкова, музыка Е. Лучникова.)

Сценарий концерта «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой...»

Попросите учеников подготовить к 9 Мая сообщения о родных и близких, кто воевал, погиб или пропал без вести в годы Великой Отечественной войны. На основе этих рассказов организуйте концерт «Нет в России семьи такой, где не памятен свой герой...» или воспользуйтесь готовым сценарием. Концерт можно показать на школьном митинге 9 Мая или провести как самостоятельное общешкольное мероприятие.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Участники	Ученики 1–11-х классов, ветераны, педагоги, родители.
Цель	Совершенствовать духовно-патриотическое развитие учащихся, воспитывать чувство гордости за свою страну.
Задачи	Способствовать развитию интереса школьников к истории Великой Отечественной войны; воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине. Развивать умение выступать на публике. Создавать условия для раскрытия способностей и талантов школьников.
Материалы и оборудование	Тексты песен (для зрителей), экран, мультимедийное оборудование, диски с записью художественных фильмов.
Примерное время	90 минут.

90 мин 

Ход концерта

Действующие лица: сестра, старший брат, младший брат. Все концертные номера проходят на сцене. Действия главных героев — перед сценой.

Звучит песня «О той весне» (слова и музыка Е. Плотниковой). Перед сценой сидит мальчик и рассматривает шкатулку, затем открывает ее, начинает перебирать содержимое. Входят его старшие брат и сестра.

Сестра: Привет, братишка! Что это ты рассматриваешь?

Младший брат: Да вот нашел в шкафу эту шкатулку. Мне стало интересно узнать, что внутри.

Старший брат: Ну и что же ты там нашел, наш маленький кладоискатель?

Младший брат: Кое-что интересное. Вот, посмотрите. (Протягивает фотографию.) Видите? Это наш прадедушка Миша со своими одноклассниками.

Старший брат: Ого! Здорово! Слушай, малой, а ты на него похож!

Младший брат: (смущенно) Ну может быть...

Сестра: Ах! На дату посмотрите!

Старший брат: Где?

Сестра: Внизу. Тут написано: Выпускной 41-го года.

Старший брат: погоди... Это ведь...

Младший брат: Да. Ты верно понял. В тот день началась война. (На мгновение все замолкают.)

Сестра: Ох, знали ли эти ребята, какое суровое испытание подготовила для них взрослая жизнь?

Действие на сцене: звучит песня «Утомленное солнце» (слова И. Альвека, музыка Е. Петербургского), ученики разыгрывают сцены мирной жизни. Вдруг



Рис. 1. Правнуки ветерана войны



Рис. 2. Письмо с фронта

раздается голос Юрия Левитана. Он сообщает о начале войны. Звучит песня «Священная война» (музыка А. Александрова, слова В. Лебедева-Кумача). Участники на сцене расходятся. Выходит ученица в костюме Родины-матери с известного плаката И. Тоидзе и читает стихотворение «Родина-мать зовет!» («Видишь ты, как в очах Пылает гроза?! Слышишь ты призыв: Ни шагу назад?!»).

Старший брат: Мурашки по коже...

Сестра: Представляешь, со школьной скамьи – и сразу в окоп.

Старший брат: А ведь они тут ненамного старше нас... Брат, что еще было в этой шкатулке?

Младший брат: Несколько писем. Все адресованные матери.

Старший брат: Дай-ка прочесть. (Младший брат протягивает письмо. Старший брат читает вслух.) «Добрый день, дорогая мама! Получил ваше письмо. Большое спасибо, а самое большое спасибо за поздравление в честь моего двадцатилетия. Милая мамочка, вы спрашиваете, какие у меня волосы. Сначала показалось, что малость седых, но я их вырвал, так что теперь нет много, только морщины на лбу. Милая мамочка, как ваше здоровье? Вы обо мне меньше всего думайте. Это будет лучше для вас. Хотя я и понимаю, что вы не внемлете моему совету. Такова материнская доля. Вы помните Алешку? Друга моего, с которым мы вместе во дворе мяч гоняли? Так вот, три дня тому назад не стало его... Я понимаю, что вам самой сейчас нелегко, но если мо-



Рис. 3. «Родина-мать зовет!»



Рис. 4. «Баллада о матери»

жете, то поддержите его мать, тетю Зину... Снег почти везде растаял, и очень много валяется фрицев. Зимой их в снегу видно было меньше. Уже темно, ничего не вижу, пишу наудачу, по привычке. Пока. Всего хорошего. Крепко целую всех. Пишите. Ваш Миша. 1942 год».

Далее следуют художественные номера: ученица читает стихотворение А. Дементьева «Баллада о матери», группа учеников исполняет песню «На безымянной высоте» (слова М. Матусовского, музыка В. Баснера), затем ученик читает стихотворение Б. Пастернака «Страшная сказка» («Все переменится вокруг. Отстроится столица...»).

Старший брат: Читаешь эти строки, и слезы на глаза наворачиваются. Хотя я даже не знал людей, о которых говорится в этом письме. Но я чувствую боль в каждом слове, что выведено рукой прадедушки.

Сестра: Но несмотря на все ужасы войны, он был крепок духом, вот послушайте: «Здравствуйте, дорогая мама. Разрешите мне вам передать свой пламенный, фронтовой и незабываемый привет и массу наилучших пожеланий в вашей одной жизни. Дорогая мама, вчера я получил ваше письмо, которое сильно на меня подействовало. Мама, я сочувствую всем вашим трудностям, вашему горю, но ведь мне тоже тяжело... тяжело передать, что я на фронте, где жизнь считается по секундам. Я также сильно переживаю о смерти папы. Я также не сплю ночами, ибо нельзя, война и прочее. Так что, мамочка, нас постигло общее горе, весь наш советский народ. Но мы не должны ныть, а наоборот, переносить все эти трудности, стиснув зубы. Скоро покончим с гитлеровскими бандитами, разобьем и сметем с лица земли всю фашистскую нечисть.

Остались, мама, к тому считанные недели. Не печальтесь, не падайте сильно духом. На этом разрешите письмо кончить. Передавайте всем по привету. Ваш сын Михаил. 1943 год».

Действие на сцене: группа учеников при поддержке зала исполняет песню «Нам нужна одна победа» (слова и музыка Б. Окуджавы), затем ученик читает стихотворение В. Высоцкого «На братских могилах не ставят крестов» под аккомпанемент гитары.

Сестра: Ребята, а ведь наш прадедущка прошел всю Великую Отечественную войну. От начала и до конца.

Старший брат: Он познал горечь потери родных, близких, боевых товарищей...

Младший брат: Но можно сказать, что ему повезло...

Сестра: Что ты имеешь в виду?

Младший брат: Пройдя все ужасы войны, он все же увидел Победу.

Старший брат: А что написано в последнем письме?

Младший брат: «Здравствуйте, дорогая мама! Примите от меня пламенный, горячий привет и разрешите поздравить вас с Великой Победой над фашистской Германией! Сейчас все мы празднуем окончание войны и победу советского народа и народа свободолюбивого над немецко-фашистскими захватчиками. Горит сердце и кипит радость, те времена 1941–1942–1943 годы больше не вернутся и те слезы, горе и переживания. Да, велик русский народ и терпелив, он победил и разгромил людоедские гитлеровские банды, несущие смерть для народа. Я хотел бы теперь коротко написать о моей жизни. Нахожусь я уже в шестом западном государстве. Совершаем большие марши, продолжаем идти вперед. Мимо нас проходят тысячи немецких солдат и офицеров, сложившие оружие. Двигутся поезда, нагруженные танками, автомашинами и другим вооружением. У меня сейчас полные руки цветов. Старики и старухи от радости плачут и целуют русских солдат. Кругом праздник. Чехословацкие партизаны выходят с лесов и также встречают нас и благодарят за освобождение их от гитлеровского ига.



Рис. 5. «На братских могилах не ставят крестов...»



Рис. 6. «Враги сожгли родную хату...»

Мама, видишь плачущих от радости людей и сам плачешь, потому что наконец-то кончилась война. Вот и все, дорогая моя мама. Заканчиваю. Передайте привет тете Ане, Аллочке, Шурику, бабушке, дедушке и всем остальным. Поздравьте их с Победой. С тем до свидания. Ваш сын Миша. 1945 год».

Действие на сцене: ученики читают стихотворение А. Суркова «Утро Победы», затем звучит песня «Тучи в голубом» (слова В. Аксёнова, П. Синявского, музыка А. Журбина), завершает выступления ученик, который читает стихотворение М. Исаковского «Враги сожгли родную хату».

Старший брат: Ребята, я тут вот что подумал... А ведь каждая семья принимала участие в защите нашей Родины. Каждая семья внесла вклад в общую Победу. В каждой семье есть свои герои, чьих имен мы, может, и не знаем, но благодаря их героизму мы живем под мирным небом.

Участники и зрители вместе исполняют песни: «От героев былых времен...» (слова Е. Аграновича, музыка Р. Хозака), «Хотят ли русские войны?» (слова Е. Евтушенко, музыка Э. Колмановского).

Елизавета БУКВИНА, педагог-психолог ГБОУ «Школа № 1799», Москва

«Женщины на войне».

Сценарий устного журнала

Проведите к 9 Мая мероприятие в формате устного журнала. Предложите школьникам познакомиться с судьбами женщин, которые наравне с мужчинами воевали на фронтах Великой Отечественной войны и работали в тылу. В статье – готовый сценарий устного журнала.

Предложите своим ученикам подготовить устный журнал «Женщины на войне». В статье – материалы, которые подойдут для мероприятия в классе или параллели.

Уделите большое внимание подготовке. Важно вызвать у школьников эмоциональный отклик, дать прочувствовать весь ужас войны, чтобы потом личные переживания, свое участие они могли выразить, выступая в устном журнале. Для этого попросите школьников записать рассказы родных и близких, переживших войну, прочитать литературные произведения. Например:

- «У войны не женское лицо» – документально-очерковая книга белорусской писательницы, лауреата Нобелевской премии по литературе 2015 года Светланы Алексиевич;
- «Девушка со снайперской винтовкой» Юлии Жуковой, участницы войны, выпускницы Центральной женской школы снайперской подготовки;
- «А зори здесь тихие...» Бориса Васильева, по которой снят уже не один фильм.



Ольга ЕРМАКОВА,
учитель русского языка
и литературы, редактор,
эксперт журнала

Также посмотрите вместе с учениками художественные фильмы. Рекомендуем «В небе “ночные ведьмы”» о женщинах-летчицах. Фильм знаменателен тем, что режиссер – Герой Советского Союза Евгений Жигуленко – воевала в 46-м гвардейском ночном бомбардировочном авиационном полку, который стал прообразом части, где служили героини фильма.

Устный журнал «Женщины на войне»

Участники: ученики 5–11-х классов, педагоги, родители, ветераны.

Материалы и оборудование: мультимедийная презентация, художественные фильмы «В небе “ночные ведьмы”» (реж. Евгения Жигуленко, 1981), «А зори здесь тихие...» (реж. Станислав Ростоцкий, 1972).

Продолжительность: 60 минут.

Ход устного журнала

Ведущий: Когда я слышу слово «женщина», то представляю смеющуюся девушку в летнем платье, слышу стук каблучков и нежный мелодичный голос, вижу искрящиеся женские глаза. В этих глазах очень много жизни! Так уж случилось, что все наши представления о войне связаны с образом мужчины-солдата. Это и понятно: воевали-то в основном представители сильного пола – мужчины. Но в годы Великой Отечественной войны женщины не только спасали и перевязывали раненых, но и стреляли из «снайперки», подрывали мосты, ходили в разведку, летали на самолетах.

Ученица читает отрывок из поэмы Ю. Друниной «Зинка».

Ведущий: Женщины сражались и гибли, как и подобает солдатам. Бывшая медсестра Мария Федоровна Короленко вспоминала: «Высадили нас из эшелона в чистом поле. 280 медицинских работников! А команды никакой не дали. Стоим, не знаем, куда податься. И тут самолеты вражеские налетели и начали бомбить. Земля из-под ног уходила, от взрывов неба не было видно. А когда все утихло, оказалось, что в живых нас осталось всего восемнадцать девчат». Восемнадцать из двухсот восьмидесяти!

О подвиге женщин – военных медиков – напоминает скульптурный памятник в Калуге. В сквере на улице Кирова на высоком пьедестале возвышается во весь рост фронтовая медицинская сестра в плащ-палатке, с санитарной сумкой через плечо. Город Калуга в годы войны был средоточием многочисленных госпиталей, которые вылечили и вернули в строй десятки тысяч бойцов и командиров. Поэтому и соорудили в святом месте монумент, у которого всегда цветы.

Ученица читает стихотворение В. Голубевой «Медсестричка».

Ученик: За операцию по разведке и взрыву железнодорожного моста через реку Дрисса уже после войны к правительственной награде была представлена ленинградская школьница Лариса Михеенко. Но вручить своей отважной дочери награду Родина не смогла: в Указе о награждении Ларисы орденом Отечественной войны 1-й степени стоит горькое слово: «Посмертно»...

Война отрезала девочку от родного города: летом уехала она на каникулы к дяде в Пустошкинский район Псковской области, а вернуться не сумела – деревню заняли фашисты. Переодевшись в лохмотья, Лара ходила по деревням, выведывая, где и как расположены орудия, расставлены часовые, какие немецкие машины движутся по большаку, что за поезда и с каким грузом приходят на станцию Пустошка. Участвовала она и в боевых операциях.

В начале ноября 1943 года Лариса и еще двое партизан пошли на разведку в деревню Игнатово и остановились в доме у проверенного человека. Лариса оставалась снаружи для наблюдения. Внезапно появились враги (как выяснится позже, партизанскую явку сдал кто-то из местных жителей). Лариса успела предупредить находившихся внутри мужчин, однако была схвачена. Ларису привели в избу для допроса. В пальто у Лары была ручная осколочная граната, которой она решила воспользоваться. Однако брошенная девушкой граната не взорвалась...

Голос за кадром: 4 ноября 1943 года Лариса Дорофеевна Михеенко после допроса, сопровождавшегося пытками и издевательствами, была расстреляна.

Учащиеся поют песню «Не только мальчишки» — «Теперь о тебе пишут песни и книжки, И многим ребятам знаком твой портрет...» (музыка Д. Кабелевского, слова В. Викторова).

Ведущий: Казалось бы, что женщине делать в грязи войны, в грязи атмосферы убийства, тяжелого физического труда, невыносимых психологических нагрузок, в атмосфере смерти? Рыть окопы, ползать в грязи, стрелять и убивать? Или лечить раненых, по локоть в крови, среди стонов и проклятий? Каково худенькой девчонке вытаскивать под обстрелом с поля раненого бойца и при этом тащить на себе его винтовку? Или стирать солдатское белье!

Ученица читает стихотворение Ю. Друниной «На ничьей земле пылают танки...».

Ведущий: Женщины заменили ушедших на фронт мужчин на производстве и составили подавляющую часть медицинского персонала военных госпиталей. Они выполняли вспомогательные работы в действующей армии, входили в состав партизанских отрядов и, наконец, воевали наравне с мужчинами на передовой. Красная

Армия была первой европейской армией XX века, включавшей в себя отдельные женские боевые подразделения на регулярной основе. Официальная российская историография предполагает, что общая численность женщин, вовлеченных в боевые действия на стороне СССР, была около 800 тыс. человек. Известно, что в определенный момент женщины составили примерно 8 процентов личного состава Красной Армии.

Ученик читает стихотворение Б. Окуджавы «Отрада».

Ведущий: Женщины были на линии фронта: медиками, летчицами, снайперами, служили в пехоте, в частях ПВО, связистками, разведчицами, шоферами, топографами, репортерами, даже танкистами и артиллеристами. Женщины активно участвовали в деятельности подполья, в партизанском движении. История еще не знала такого массового участия женщин в вооруженной борьбе за Родину, как в годы Великой Отечественной войны. Добившись зачисления в ряды воинов Красной Армии, женщины и девушки овладели почти всеми военными специальностями и вместе со своими мужьями, отцами и братьями несли военную службу во всех родах войск Советских Вооруженных Сил. Женщины боялись, но, несмотря на это, во все времена вносили свой посильный вклад в дело борьбы с врагом.

Демонстрируется презентация. За кадром ученики читают отрывки из воспоминаний женщин, которые пережили Великую Отечественную войну. Эти и другие воспоминания можно прочитать на сайте world-war.ru, раздел «Женщины на войне».

Ольга Лепешинская (артистка Большого театра): «Как только началась война, я бросила балетные туфли за шкаф, сказала, что танцевать не буду. Только на войну! Нас направили в клинику замечательного врача Петра Герцена. Мы пришли в эту клинику. Нас привели в челюстной отдел. Там находились пациенты, у которых не было половины лица. И я не помню, как я сделала шаги назад из этой комнаты, чтобы уже за дверь упасть в обморок. Я поняла, что сестры милосердия из меня не получится, надо отдавать свои силы фронту по-другому. Как-то, когда уходил один из эшелонов на фронт, мы провожали своих товарищей, держали пламенные речи, говорили от всего сердца. И вдруг я слышу голос паренька, который был секретарем комсомольской организации тормозного завода: “Слушай, товарищ Лепешинская, ты бы лучше станцевала”. И тут я поняла, что должна делать то, что умею: танцевать! И я тут же, перед отходом эшелона, станцевала!

Шел 1941 год. Я хоть и давала концерты для отправляющихся на фронт и для наших раненых, но не хотела сидеть в тылу. Очень тянуло меня на фронт – не воевать, а помогать тем, чем могу. И для того чтобы меня пустили на фронт, Иван Семенович

Козловский дал телеграмму Сталину с просьбой отпустить меня и его. И он нас отпустил. Мы ехали на фронт, а навстречу нам, спасаясь от фашистов, шли, ехали, впрягаясь в телеги, люди. Женщины, дети, старики везли на телегах какой-то скarb. Видела истерзанные тела по краям дороги, людей живых, но таких изуродованных, что смотреть на них было страшно, в кюветах – искореженные танки, машины. Когда пришла победа, мы оказались за армией – Австрия, потом Румыния, Венгрия, Болгария, Югославия. Последней была Польша. Когда мы приехали в Варшаву, там никого не было. Дома разрушены, ни одного человека. И вдруг в День Победы возникли тысячные толпы людей. Все они пришли смотреть концерт. Я тогда трижды танцевала – потому что один зритель уходил и приходил другой. Зрители плакали. Оттого, что они могут посмотреть артистов Большого театра в Варшаве, которая только что была освобождена от немцев. И мы, артисты, плакали тоже».

Елена Рудзь (младший лейтенант, командир отделения медико-санитарной роты): «Если вам придется побывать у Смольного собора, посмотрите вверх на его высокий купол нашими глазами, и вы увидите тоненькую лесенку с наружной стороны этого купола и такие же маленькие перильца. Там круглые сутки всю войну на наблюдательном посту несли боевую вахту наши девушки. И сегодня, когда смотрю туда, вспоминаю – как там ветрено и очень холодно, особенно когда человек голоден. И как бы тепло ни было в этот день, у меня по спине пробегает мороз».

Ольга Захарова (сандружинница, боец пожарной роты, подрывник): «22 июня 1941 года о начале Великой Отечественной войны я слышала по радио. И сразу же, не дожидаясь повестки, сама явилась на пункт сбора, как нас учили на курсах. Мы находились на казарменном положении в поликлинике № 38 Смольнинского района. В августе 1941 года нас строем в боевом снаряжении привели в поликлинику на 2-й Советской улице. Приказали рассчитаться “на первый – второй”, “первый” делал шаг вперед. Все первые номера при расчете были направлены на фронт, вторые оставлены до особого распоряжения и отправлены по домам».

Милитина Баева (боец дегазационной роты): «В конце марта 1942 года в коммунальной квартире в живых осталась я одна. Представьте мою радость, когда я получила повестку из военкомата. Наконец-то я тоже пойду на фронт!»

Любовь Новик (медсестра): «Пошли в наступление. И когда у раненого пошла артериальная кровь (а раньше я никогда не видела – бьет фонтаном), то я бросилась за врачом. А сам раненый кричит: “Куда? Ты куда? Перевязывай ремнем!” И только

тогда я пришла в чувство. Помню одного мальчика. Семилетний хлопчик без мамки остался. Мамку убили. Мальчик сидел на дороге возле мертвой матери. Он не понимал, что ее уже нет, он ждал, когда она проснется, и просил есть. Командир наш не отпустил этого мальчика, взял к себе: «У тебя нет мамы, сынок, но будет много пап». Так он с нами и рос. Как сын полка. С семи лет. Набивал патроны к диску автомата».

Людмила Кашечкина (подпольщица): «Я боялась одного. Схватят товарищей – несколько дней невыносимого ожидания: выдержат пытки или нет? Если не выдержат, начнутся новые аресты. Через какое-то время становится известно, что их будут казнить. Дают задание: идти посмотреть, кого сегодня будут вешать. Идешь по улице, видишь: уже готовят веревку. Плакать нельзя, задержаться лишнюю секунду нельзя, потому что везде шпики. И сколько надо было, нехорошее тут слово – мужества, сколько надо сил душевных, чтобы молчать. Без слез пройти мимо. Тогда я не плакала. Моя дочь в пять лет читала молитвы, а не стихи. Тетя Даша учила, как надо молиться. Она молилась за папу и маму, чтобы мы остались живы».

Ученица читает стихотворение Ю. Друниной «Ты должна!».

1-й ученик: На 86-м километре Минского шоссе воздвигнут памятник Герою Советского Союза Зое Космодемьянской. На высоком пьедестале – стройная фигура девушки, которую враги ведут на казнь, со связанными за спиной руками. На постаменте из серого полированного гранита надпись: «Зоя – бессмертной героине советского народа. 1923–1941 гг.». В 5 километрах от этого места – ныне известная всему миру деревня Петрищево. В центре деревни, на том месте, где фашистские палачи казнили Зою, возвышается гранитный обелиск в память об отважной партизанке. Памятный знак из серого гранита установлен возле избы Василия Кулика, в которой Зоя провела последнюю ночь перед казнью.

2-й ученик: Зоя Космодемьянская в октябре 1941-го по путевке городского комитета комсомола пошла добровольцем в отряд разведчиков. 23 ноября с группой товарищей она перешла линию фронта у деревни Обухово, близ Наро-Фоминска. Через несколько дней Зоя пробралась в Петрищево, где находился штаб крупной гитлеровской части. Ей удалось перерезать провода полевого телефона, поджечь конюшню. На следующий день она решила уничтожить другую конюшню. Но немецкие часовые выследили девушку и схватили ее. Они привели Зою в дом Ворониных, где находился штаб полка. Ворониным было приказано выйти из избы. Но и с улицы они слышали, как гитлеровские офицеры избивали партизанку. Фашисты добивались, чтобы Зоя выдала своих боевых товарищей. Но на все вопросы она отвечала: «Нет!».

3-й ученик: В свой смертный час отважная партизанка презрительным взглядом окинула фашистов, толпившихся у виселицы, и поднялась на ящики, поставленные под петлей: «Будьте смелее, боритесь, бейте фашистов, жгите, травите! Мне не страшно умирать, товарищи! – крикнула она, обращаясь к жителям деревни. – Это счастье – умереть за свой народ!». Повернувшись в сторону немецких солдат, Зоя крикнула: «Вы меня сейчас повесите, но я не одна! Нас двести миллионов, всех не перевешаете! Вам отомстят за меня. Солдаты! Пока не поздно, сдавайтесь в плен, все равно победа будет за нами!».

Голос «за кадром»: Указом Президиума Верховного Совета СССР от 16 февраля 1942 года З.А. Космодемьянской было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза. Она была первой женщиной, получившей это высокое звание во время Великой Отечественной войны.

Ученики исполняют «Песню о Зое» (музыка А. Нешко, слова М. Румянцевой).

Ведущий: На основании постановления Государственного комитета обороны от 25 марта 1942 года 13 и 23 апреля начались массовые мобилизации среди женщин. Из женщин было сформировано 3 авиаполка (это наших летчиц немцы прозвали ночными ведьмами). Создана 1-я отдельная женская добровольческая стрелковая бригада, 1-й отдельный женский запасной стрелковый полк. В войска ПВО призвано свыше 300 тыс. женщин (что составляло более четверти всего личного состава ПВО). По линии Красной Армии 300 тыс. женщин получили специальности военных медицинских сестер, еще 300 тыс. – санитарок, свыше 500 тыс. сандружинниц МПВО. В мае 1942 года было принято постановление Государственного комитета обороны о мобилизации 25 тыс. женщин в ВМФ. Было подготовлено 222 тыс. девушек-связисток и снайперов.

Ученик читает стихотворение М. Исаковского «Русской женщине».

Ведущий: Женщина не должна быть на войне. Но война – это не ремесло, а гигантское бедствие, которое вторгается в жизнь каждого. И женщины мужественно противостоят этому бедствию наравне с мужчинами.

Звучит песня «Когда вы песни на земле поете» (музыка Е. Крылатова, слова Е. Евтушенко) из х/ф «В небе “ночные ведьмы”». Демонстрируются слайды презентации или нарезка кадров из фильмов о войне, посвященных женщинам.

Четыре межпредметные задачи и интеллектуальная игра о Великой Отечественной войне

Воспользуйтесь на уроках и внеурочных занятиях в мае межпредметными задачами о Великой Отечественной войне и заданиями для интеллектуальной игры. Учителя вашей школы повторят со школьниками материал по предмету, повысят у них познавательную активность и сформируют уважительное отношение к историческому прошлому нашей страны.



Елена Ермакова,
доцент кафедры
физико-математиче-
ских дисциплин и про-
фессионально-техноло-
гического образования
Ишимского педагогиче-
ского института
им. П.П. Ершова (фили-
ала) Тюменского госу-
дарственного универси-
тета, к. п. н.

Используйте в образовательной деятельности литературный межпредметный исторический материал о Великой Отечественной войне. На его основе педагоги в вашей школе составят задачи к урокам и для внеурочных мероприятий по предмету, например, для интеллектуальных игр на уроках физики.

Межпредметные задания на уроках позволят сохранить традицию праздновать 9 Мая и воспитать в учениках чувство уважения к историческому прошлому нашей страны. Школьники легче усвоят и запомнят учебный материал, расширят кругозор.

Задачи на литературном материале

Предложите учителям вашей школы использовать художественную литературу в образовательной деятельности, чтобы сделать занятие еще интереснее, активизировать познавательную деятельность учеников. Педагог не только закрепляет и углубляет полученные ими знания, но и развивает у школьников потребность в чтении. В примере 1 учитель представил иллюстративный материал к разделу по курсу физики. Материал содержит в себе эмоциональный момент, поэтому школьники легко его воспринимают.

На уроках можно использовать отрывки из известных произведений художественной литературы, народного фольклора. Так,

в примере 1 есть описание физического явления, которое на уроке целесообразно зачитать как иллюстрацию.

ПРИМЕР 1. Прочитайте фрагмент из художественного произведения и ответьте на вопрос. Фрагмент: «Подпольщики занимались саботажем в организованных немцами мастерских. Отремонтированную немцами водопроводную систему оставили наполненной водой, а ночью ударили морозы, в результате чего трубы раздулись, полопались, вся система пришла в негодность» (А. Фадеев «Молодая гвардия»). Вопрос: какая физическая закономерность помогла подпольщикам в их борьбе с фашизмом? Еще примеры заданий → 4.

Предложите ученикам в качестве домашнего задания найти материал из художественных произведений о Великой Отечественной войне и сформулировать на его основе задачу для одноклассников. Главное требование к задаче – наличие минимум одного решения.

Задача должна описывать физические процессы и помогать понять физическую сущность явлений. Задачу ученики должны сформулировать в виде законченного, логически связного текста. Такой прием активизирует школьников, они вырабатывают умение применять полученные знания на практике.

Задание «составить задачу» хорошо использовать, чтобы закрепить и повторить учебный материал. Одну и ту же задачу можно использовать на разных этапах занятия. Достаточное количество задач позволит не повторять их и выбирать, чтобы получить образовательные результаты учеников на разных уровнях образования по требованиям ФГОС.

Задания для интеллектуальной игры

Во внеурочной деятельности исторический материал можно использовать для интеллектуальных игр. Особенно это будет актуальным в рамках празднования Дня Победы.

К примеру, какой бы новый вид вооружения ни создавался, он неминуемо опирается на физические законы. Рождалось первое артиллерийское оружие – приходилось учитывать законы движения тел (снаряда), сопротивление воздуха, расширение газов и деформацию металла. Создавались подводные лодки – и на первое место выступали законы движения тел в жидкостях, учет архимедовой



ЧЕК-ЛИСТ

К игре подготовьте:

- ✓ плакаты с изображением военной техники;
- ✓ карточки;
- ✓ портреты ученых;
- ✓ газеты, например: «Физика и военная техника», «Оружие нашей Победы»

силы. Ставилась задача обнаружить воздушные цели ночью, за облаками – приходилось обращаться к закономерностям распространения и отражения радиоволн.

Что же делали физики в годы Великой Отечественной войны? Как можно объяснить особенности военной техники по законам физики? Ответы на эти вопросы школьники смогут узнать в интеллектуальной игре «Физика Победы». Игра предназначена для учеников 10–11-х классов.

В игре участвуют две команды по 7–8 человек. Остальные ученики делятся на две группы поддержки и тоже участвуют в игре. Результаты оценивает жюри. Игра состоит из шести геймов, а между геймами дополнительно можно провести конкурс болельщиков:

1. «Разминка». Команды по очереди отвечают на вопросы ведущего. На ответ – 1–2 минуты. За каждый правильный ответ – 1 балл.

Примеры заданий к гейму → 5.

2. «Ты – мне. Я – тебе». Команды задают друг другу заранее подготовленные вопросы, связанные с историей развития военной техники и историей Великой Отечественной войны. За каждый правильный ответ – 2 балла.

3. «Дай правильный ответ». К этому гейму необходимо подготовить фотографии известных ученых – физиков, конструкторов: Л.-С. Ленормана, С.В. Ильюшина, М.И. Кошкина, С.И. Вавилова, И.В. Курчатова, А.Н. Туполева, С.А. Лавочкина и других. Команды получают фотографии или просто фамилии. Задача – выбрать нужную при ответе на вопрос. За каждый правильный ответ – 1 балл. Примеры заданий → 5.

4. «Музыкальный». Команды слушают музыкальные отрывки из песен военных лет. Задача – назвать песню, ее авторов и пропеть из нее несколько строк. За каждый верный ответ – 3–4 балла.

5. «Выполни – и узнаешь». Команды по очереди вытаскивают кубик с номерами от 1 до 10 и таким образом определяют себе вопрос или задание. За правильный ответ – 2 балла. Ученики – помощники ведущего готовят краткие пояснения к вопросам. Примеры → 6.

6. «Конкурс болельщиков». Ведущий предлагает отрывки из художественных произведений и просит пояснить их.

7. «В мире формул». Команды школьников одновременно должны дать математическую запись физических величин (законов, условий), описанных на карточках. За каждый верный ответ – 1 балл ●

Примеры задач по физике на основе литературных произведений о Великой Отечественной войне

Задача 1. «Подпольщики занимались саботажем в организованных немцами мастерских. Отремонтированную немцами водокачку оставили наполненной водой, а ночью ударили морозы, в результате чего трубы раздулись, полопались, вся система пришла в негодность» (А. Фадеев «Молодая гвардия»).

Вопрос:

Какая физическая закономерность помогла подпольщикам в их борьбе с фашизмом?

Задача 2. «Здесь старшина задержался: биноклем кустарник обшаривал, слушал, а потом, привстав, долго нюхал слабый ветерок, что сползал по откосу к озерной глади. Рита, не шевелясь, покорно лежала рядом, с досадой чувствуя, как медленно намокает на мху одежда.

Чуешь? — тихо спросил Васков и посмеялся словно про себя: — Подвела немца культура, кофею захотел» (Б. Васильев «А зори здесь тихие...»).

Вопросы:

Почему почувствовался запах «кофею»?

Почему намокла одежда?

Задача 3. «А зори здесь тихие-тихие. Рита босиком, сапоги раскачивались за спиной. С болот полз плотный туман, холодил ноги, оседал на одежде, и Рита с удовольствием думала, как сядет перед отъездом на знакомый пенек, наденет сухие чулки и обуется. А сейчас торопилась, потому что долго ловила попутную машину. Старшина же Васков вставал ни свет ни заря и сразу шел щупать замки на пакгаузе». (Б. Васильев «А зори здесь тихие...»).

Вопросы:

Как образуется туман?

Что означает выражение «плотный туман»?

Задача 4. «Вражеский дот не давал возможности нашим бойцам взять высоту. Тогда один солдат предложил использовать плоское зеркало. “Изготовились мы к новой атаке, ждем. Только солнце начало к немцу воротить, парень и достал из мешка свою хитрость. А стекло вот какое, с газету! Давай, наводи, говорит ему командир. Ну и уцелил он что ни есть в самую амбразуру. Немцу, конечно, это не понравилось, а что он может сделать? Кинулись мы все как есть, немец давай пулять, да стрельба уже не та, а куда попало... Так потом и возили с собой зеркало, пуще глаза берегли. Как секретное оружие”!» (Е. Носов «Шопен, соната номер два»).

Вопрос:

Для чего бойцы ждали момента, когда «солнце начало к немцу воротить»?

Примеры заданий для интеллектуальной игры

ГЕЙМ «РАЗМИНКА»

1. Когда в России появилась регулярная армия? (*Ответ.* При Петре I в 1691 году, с формированием Преображенского и Семеновского полков.)
2. К какому типу двигателей следует отнести огнестрельное оружие? (*Ответ.* К двигателям внутреннего сгорания.)
3. Лопасти винта самолета со стороны, обращенной к кабине летчика, окрашивают в черный цвет. Почему? (*Ответ.* Белый винт, отражая солнечные лучи, ослеплял бы летчика.)
4. Против каких сил самолет совершает работу при взлете? (*Ответ.* Против силы тяжести и силы трения о воздух.)
5. Почему бомба, сброшенная с горизонтально летящего самолета, не падает вертикально вниз? (*Ответ.* Потому что она имеет скорость в горизонтальном направлении и вследствие инерции удерживается в этом состоянии движения.)
6. Почему затруднена радиосвязь на коротких волнах в горной местности? (*Ответ.* Короткие волны распространяются по прямой.)
7. Почему наружные части сверхзвуковых самолетов приходится охлаждать с помощью специальных установок? (*Ответ.* Эти части потеряли бы свою прочность вследствие сильного нагревания при трении о воздух.)
8. В какой точке траектории летящий снаряд обладает наименьшей скоростью? (*Ответ.* В наивысшей точке, так как вертикальная составляющая скорости равна нулю.)
9. Какова траектория движения точек винта самолета-истребителя по отношению к летчику? (*Ответ.* Окружность.)
10. Почему коническая пуля летит дальше круглой при прочих равных условиях? (*Ответ.* У конической пули более обтекаемая форма.)
11. Почему при стрельбе пуля вылетает из ружья со свистом, а пуля, брошенная рукой, летит бесшумно? (*Ответ.* Пуля, выпущенная из ружья, движется со скоростью, превышающей скорость звука в воздухе. Вследствие этого образуется ударная волна, создающая звук высокого тона.)
12. Можно ли рассматривать как материальную точку противотанковую ракету, когда она попадает в цель и разрывается? (*Ответ.* Нет.)
13. Назовите устройство, смягчающее падение. (*Ответ.* Парашют.)

ГЕЙМ «ДАЙ ПРАВИЛЬНЫЙ ОТВЕТ»

1. Кто изобрел парашют? (*Ответ.* Луи-Себастьян Ленорман в 1797 году.)
2. Кем был сконструирован прославивший себя в сражениях Великой Отечественной войны Т-34? (*Ответ.* М.И. Кошкиным в 1940 году.)
Примечание. Задавая вопрос или комментируя ответ игроков, ведущий может процитировать строки из стихотворения М. Бажана «Наш танк».
3. Кто руководил работами по созданию артиллерийского орудия ЗИС-3, делавшего 25 выстрелов в минуту? (*Ответ.* В.Г. Грабин.)

4. Кто создал установку по упрочению стволов минометов? (*Ответ. Л.Ф. Верещагин.*)
5. Человек, сконструировавший самолет Ла-5 с потолком подъема более 11 км. (*Ответ. С.А. Лавочкин.*)
6. Кто руководил сборкой пикирующего бомбардировщика Ту-2? (*Ответ. А.Н. Туполев.*)
7. Назовите ученого, который в годы Великой Отечественной войны работал над вопросами противоминной защиты кораблей и над укреплением танковой брони. (*Ответ. И.В. Курчатов.*)
Комментарий ведущего. Задача по борьбе с магнитными минами была поставлена за несколько лет до начала войны в Ленинградском физико-техническом институте. Требовалось «размагнитить» корабли, чтобы ликвидировать усиленное ими магнитное поле. Каким путем? На корабле специальным способом располагали большие катушки из проводов, по которым пропускался электрический ток. Он порождал магнитное поле, компенсирующее поле корабля, то есть поле прямо противоположного направления. Все боевые корабли подвергались в портах «антимагнитной» обработке и выходили в море размагниченными. Тем самым были спасены многие тысячи жизней наших военных моряков.
8. Кто из физиков принимал участие в создании специальных сортов стали, из которых делалась броня? Ему принадлежит выражение: «Техника будущего — это физика в различных применениях». (*Ответ. А.Ф. Иоффе.*)

ГЕЙМ «ВЫПОЛНИ — И УЗНАЕШЬ»

1. Что такое прогибограф? (*Ответ. Это прибор, позволяющий регистрировать изменения, происходящие со льдом в разную погоду под влиянием статических и динамических нагрузок; применялся при обороне Ленинграда в годы Великой Отечественной войны.*)
Комментарий ведущего. Во время блокады Ленинграда Павел Павлович Кобеко и ряд ученых создали аппаратуру, которая могла бы регистрировать, что происходит со льдом в разную погоду под влиянием различных статических и динамических нагрузок, причем реагировать быстро, непрерывно и автоматически. Группа сотрудников Ленинградского физико-технического института — П.П. Кобеко, Ф.И. Марей, Н.М. Рейнов, Н.С. Иванова и другие — изучали пластическую деформацию и вязкость льда, его проломы и грузоподъемность, изменение амплитуды ветровых колебаний, динамических деформаций под влиянием нагрузок и т. д. Исследования проходили в темноте, под обстрелом, на ветру, в тридцатиградусную стужу. Исследования помогли установить ряд важных закономерностей. Степень деформации льда зависит от скорости движения транспорта — это был самый главный вывод. На основе полученных результатов ученые работали правила безопасного движения по ладожской трассе, составили специальные таблицы и формулы для расчета допустимой скорости передвижения с любыми грузами. Эти таблицы, правила и инструкции были размножены и использовались неукоснительно на всем фронте. Ледовые аварии прекратились.
2. Что такое флаттер? (*Ответ. Это очень быстро протекающий процесс развития колебаний конструкции самолета, вид резонанса.*)
Комментарий ведущего. Флаттер протекает очень быстро, за 5–20 с. При большой скорости полета под действием набегающего воздушного потока начинала вибрировать обшивка самолета, что приводило к разрушению машины и гибели летчиков. Возникновение флаттера можно предотвратить, повысив жесткость конструкции, жесткость кручения крыла самолета, сужение крыла.
3. На какое дно (каменистое или глинистое) можно опустить подводную лодку и почему? (*Ответ. Подводную лодку следует опустить на каменистое дно. В этом случае лодка всплывет, так как под ней окажется вода, благодаря которой создается выталкивающая сила, равная разности между силой давления на нижнюю и верхнюю поверхности подводной лодки.*)
4. Для чего внутри ствола винтовок и пушек делают винтовые нарезки? (*Ответ. Чтобы придать пуле (снаряду) вращательное движение вокруг оси симметрии и этим обеспечить устойчивость полета в воздухе, а значит, и малое аэродинамическое сопротивление.*)

Четыре проекта для учеников, педагогов и родителей ко Дню Победы

В 2020 году исполнится 75 лет со дня Великой Победы. Подготовьтесь к этому дню. Воспользуйтесь четырьмя проектами для учеников, педагогов и родителей. Вы можете реализовать проекты в комплексе, а можете выбрать один из них.

Ко Дню Победы предложите школьникам реализовать исследовательские и творческие проекты. Эти проекты можно реализовать с классом, с параллелью, они могут быть индивидуальными, групповыми или семейными.

Всего четыре проекта:

- «Песенная летопись Великой Отечественной войны. 1941–1945» → **2**;
- «Памятники Великой Отечественной войны» → **4**;
- «Дворцы, вернувшиеся с войны...» → **6**;
- «Бессмертный полк нашей школы. Дорогами фронтов» → **8**.



**Елена
Пятикрестовская,**
ответственный редак-
тор журнала «Справочник
классного руководителя»

Для каждого проекта мы разместили паспорт, рассказали, как реализовать проект и подготовиться к нему. В паспорте есть цель, задачи, продукт, образовательные результаты школьников.

Привлеките к проекту родителей детей, особенно первоклассников, учителя музыки, старшеклассников. Если планируете обще-школьный или классный концерт как продукт проекта, пригласите администрацию школы.

Предварительно проведите беседы со школьниками. Объясните цели проекта, его значение. Обязательно установите сроки реализации проектов. Это важно для того, чтобы у вас было время включить результаты работы в план мероприятий ко Дню Победы.

Паспорт проекта

«Песенная летопись Великой Отечественной войны. 1941–1945»

Участники	Ученики 1–4-х классов, родители, педагоги, старшеклассники
Цель	Узнать историю Великой Отечественной войны через историю песен, созданных в период между 22 июня 1941 года и 9 мая 1945-го
Задачи	<p>Собрать информацию об истории создания песен военных лет и их авторах.</p> <p>Собрать информацию об исполнителях: Л. Утесове, К. Шульженко, Н. Руслановой.</p> <p>Мотивировать учеников к поисково-творческой деятельности, в том числе совместно с родителями и педагогами.</p> <p>Развить умение искать информацию, анализировать, оформлять и презентовать результаты работы.</p> <p>Привлечь родителей к жизни класса и школы.</p> <p>Объединить школьников, педагогов и родителей в проектной деятельности</p>
Продукт	<p>Бумажная или электронная картотека песен.</p> <p>Диски с записью песен в исполнении учеников, родителей и педагогов.</p> <p>Презентации выступлений для младших школьников.</p> <p>Цикл школьных радиопередач «Кто сказал, что надо бросить песни на войне...».</p> <p>Общешкольный или классный концерт</p>
Образовательные результаты	<p>Классный руководитель повышает уровень заинтересованности учащихся историей Великой Отечественной войны.</p> <p>Ученики приобщаются к отечественной культуре, знают песни военных лет, историю их создания, авторов. Могут рассказать об исторических событиях, которые легли в основу сюжета той или иной песни.</p> <p>Школьники развивают навыки поисковой деятельности, организаторские и творческие способности. Могут оформить и презентовать результаты своей деятельности</p>

«Песенная летопись Великой Отечественной войны. 1941–1945»

О войне можно узнать по-разному. Прочитать книги полководцев о различных сражениях или воспоминания непосредственных участников боев. Посмотреть документальные фильмы, послушать рассказы ветеранов. А вы предложите школьникам узнать о войне через историю песен, созданных в период между 22 июня 1941 года и 9 мая 1945-го. В каждом классе проект можно реализовать по-разному.

Пример 1. Ученикам 1–2-х классов раздайте таблицу, в которую частично по годам внесите песни военных лет. Задача — дополнить таблицу и подготовить сообщение об истории создания одной из песен по выбору. Как вариант: в таблицу можно вписать песни, но внести не всех авторов, или дать просто список песен, которые необходимо распределить по годам создания, вписать авторов.

Ученикам 3–4-х классов предложите с помощью старшеклассников или родителей подготовить сообщения с презентациями о событиях Великой Отечественной войны, которые легли в основу той или иной песни.

Пример 2. Летом 1942 года немецкие войска развернули наступление на Северном Кавказе. Им удалось проникнуть в высокогорные районы Главного Кавказского хребта и водрузить нацистские флаги на вершине Эльбруса. Тяжелые бои проходили в Баксанском ущелье, где хорошо обученным горным стрелкам немецкой дивизии «Эдельвейс» противостояли малочисленные отряды наших военных альпинистов. Этим событиям была посвящена песня «Баксанская», которую в 1943 году написали участники тех боев.

Участников проекта попросите выучить по одной песне военных лет. Запишите все выступления на диск и вручите его в подарок родным и ветеранам.

Чтобы поддержать творчески одаренных детей, школьникам, которые учатся в музыкальной школе, предложите разучить ноты песен. Если ваши ученики играют на разных инструментах, организуйте ансамбль.

Паспорт проекта «Памятники Великой Отечественной войны»

Участники

Ученики 1–4-х классов, родители, старшеклассники

Цель	Узнать о событиях Великой Отечественной войны через историю создания памятников
Задачи	<p>Создать условия, в которых ученики освоят навыки поисковой деятельности, новые формы обработки и анализа информации, сформируют умение классифицировать информацию.</p> <p>Воспитать чувство патриотизма и гордости за историческое прошлое страны.</p> <p>Развить критическое и креативное мышление, коммуникативные навыки.</p> <p>Развить познавательную и социальную активность школьников.</p> <p>Узнать и рассказать об истории памятников своего села, района, города. Сформировать любовь к своей малой родине</p>
Продукты	<p>Банк данных о памятниках Великой Отечественной войны.</p> <p>Презентации, альбомы.</p> <p>«Экскурсионное бюро», картотека «виртуальных» экскурсий.</p> <p>Шефство над одним из памятником Великой Отечественной войны</p>
Образовательные результаты	<p>Классный руководитель повышает уровень заинтересованности учеников в изучении истории Великой Отечественной войны.</p> <p>Ученики знают историю создания известных памятников страны, знают, какому человеку, событию, подвигу они посвящены. Они знают, какие памятники расположены в районе, городе. Знают земляков — участников войны.</p> <p>Умеют находить, анализировать и классифицировать информацию. Оформлять результаты работы и презентовать их</p>



Чек-лист

Виды военных памятников:

- ✓ Аллея Славы;
- ✓ Вечный огонь;
- ✓ Книга Памяти;
- ✓ курган;
- ✓ мемориальная мечеть (синагога);
- ✓ Могила Неизвестного Солдата и др.

«Памятники Великой Отечественной войны»

Вводную беседу о проекте начните с того, что история памятников Великой Отечественной войны – это история человеческих потерь и беспримерного подвига советских солдат и офицеров, тружеников тыла. Предложите школьникам собрать информацию о памятниках и узнать о людях, событиях, которым они посвящены.

Реализовать проект можно в разных вариантах:

- 1) собрать информацию по видам памятников;
- 2) составить тематическую картотеку памятников и подготовить индивидуальные или групповые сообщения с презентациями, например, о памятниках детям и матерям, воинским частям, а также посвященных переломному событию войны, отдельному подвигу;
- 3) составить географическую энциклопедию памятников – распределить информацию в алфавитном порядке по городам России. Сюда же можно включить памятники, расположенные на территории бывших союзных республик, иностранных государств, и отметить те из них, которых уже нет.

Чтобы наглядно отобразить результаты работы, в классе или фойе школы разместите географическую карту. Попросите школьников по мере нахождения информации отмечать на карте, например флажками разного цвета, местоположение того или иного памятника. Название памятника можно написать на флажке. А цветом показать, сохранился он или нет.

Старшеклассники могут придумать и провести для учеников 1–4-х классов экскурсию к одному из памятников, найти информацию о памятнике, которая, возможно, не всем известна.

Пример 3. Многим знаком памятник «Родина-мать зовет» на Мамаевом кургане в Волгограде. Но не все знают, что этот памятник – часть триптиха «Меч Победы». Он состоит из трех скульптур: «Тыл – фронту» в Магнитогорске, «Родина-мать зовет» в Волгограде и «Воин-освободитель» в Берлине. Все их объединяет один символ – Меч Победы. Первая часть композиции «Тыл – фронту» отражает работу тыла, который обеспечил победу в войне. Здесь Меч передают солдату. Далее Меч поднимает «Родина-мать», которая зовет всех совместными усилиями победить врага. И опускает Меч Победы «Воин-освободитель».

Паспорт проекта «Дворцы, вернувшиеся с войны...»

Участники

Ученики 1–4-х классов, родители

Цели	<p>Собрать информацию о дворцах пригорода Ленинграда, которые были разрушены немецкими войсками.</p> <p>Узнать историю их восстановления</p>
Задачи	<p>Дать обзор разрушений в пригородах Ленинграда к 1944 году.</p> <p>Выявить результаты восстановительных работ в период с 1944 по 2019 год.</p> <p>Формировать равнодушное отношение школьников к работе высокопрофессиональных реставраторов, руководителей восстановительных проектов, директоров пригородных дворцов-музеев, хранителей коллекций, музееведов, архивистов.</p> <p>Формировать у школьников понимание, что любой созидательный проект — это огромные усилия человека, его творческое самовыражение, а значит — искусство</p>
Продукты	<p>Презентации, альбомы, исследовательские работы.</p> <p>Цикл мероприятий «Исторический детектив».</p> <p>Разработка «виртуальных» экскурсий («Экскурсионное бюро»)</p>
Образовательные результаты	<p>Классный руководитель повышает уровень заинтересованности учеников в изучении истории родной страны.</p> <p>Ученики развивают кругозор. Знают историю пригородов Санкт-Петербурга, основные события, связанные с блокадой Ленинграда.</p> <p>Умеют находить, анализировать и классифицировать информацию.</p> <p>Оформлять результаты работы и презентовать их</p>

76

лет

со дня снятия блокады
Ленинграда исполнится
в 2020-м году

«Дворцы, вернувшиеся с войны...»

Этот проект посвящен пригородам Санкт-Петербурга, известным дворцово-парковым комплексам, которые были разрушены в годы войны. Основная задача проекта – рассказать школьникам о трудовом подвиге людей, которые из руин восстанавливали дворцы и парки, по крупицам собирали и возвращали культурные ценности.

В предварительной беседе с учениками обратите их внимание на то, что подвиги совершались не только на фронте, но и в тылу врага, и уже в мирное время. Один из примеров – подвиг людей, которые во время войны ценой своей жизни сохраняли культурные ценности Санкт-Петербурга (Ленинграда), а уже в мирное время восстанавливали их из руин. Приведите для примера масштаб разрушений одного из дворцов.

Пример 4. 17 сентября 1941 года немцы захватили г. Пушкин (Царское село, Детское село). Освободили город в январе 1944 года. Ущерб, нанесенный Екатерининскому дворцу, — 2 065 000 руб. Было 42 100 предметов искусства. Эвакуировано 11 387 предметов. Возвращено 545, утрачено 30 151. Дворец сожгли. Вывезли Янтарную комнату. Сожгли Китайский театр, павильон Эрмитаж. Разрушили Верхнюю ванну, Турецкую баню, Скрипучую беседку, Морскую и Чесменскую колонны. Немцы уничтожили 94 процента зеленых насаждений.

Предложите участникам проекта собрать информацию об одном из пригородов Санкт-Петербурга: Гатчине, Павловске, Пушкине, Петергофе, Стрельне, Ломоносове (Ораниенбауме). В проекте отразить:

- 1) название пригорода, его историю;
- 2) даты фашистской оккупации;
- 3) масштаб разрушений;
- 4) результат восстановительных работ.

В рамках этого проекта предложите участникам реализовать мини-проекты, например, подготовить сообщения об утраченных культурных ценностях, таких как Янтарная комната из Екатерининского дворца в Пушкине, фонтан «Самсон» из нижнего парка Петергофа. По результатам работы вместе с учениками можно разработать цикл мероприятий, например «Исторический детектив».

Паспорт проекта «Бессмертный полк нашей школы. Дорогами фронтов»

Участники	Ученики 1–4-х классов, педагоги, специалисты и другие работники школы, родители, старшеклассники
Цели	<p>Собрать информацию об участниках войны, тружениках тыла, являющихся родными и близкими учеников, педагогов, специалистов и других работников школы.</p> <p>Объединить коллектив школы. Восстановить преемственность поколений</p>
Задачи	<p>Ознакомиться с подлинными архивными документами, которые содержат информацию об участниках войны и о ходе войны: донесения о погибших и пропавших без вести, наградные листы, журналы боевых действий.</p> <p>Сформировать умение вести поисковую деятельность и работать с официальной информацией.</p> <p>Сформировать школьные традиции и ценности.</p> <p>Сформировать чувство сопричастности человека и его семьи к истории страны.</p> <p>Развить познавательную и социальную активность подрастающего поколения</p>
Продукт	<p>Карта Памяти — в фойе школы, на сайте образовательной организации, странице класса с обозначением фронтов, на которых воевали родные и близкие учеников, педагогов, специалистов, других работников школы, и с информацией о каждом фронтовике.</p> <p>Фотоотчеты, анкеты</p>
Образовательные результаты	<p>Ученики приобщаются к истории и культуре страны. Знают историю своей семьи.</p> <p>Принимают участие в жизни класса и школы.</p> <p>Способны с помощью педагога и родителей вести поисковую деятельность, работать с официальной информацией.</p> <p>У школьников сформированы гражданственность, патриотизм, уважение к истории страны и ветеранам, труженикам тыла</p>

40

фронтов

действовало
во время Великой
Отечественной войны

«Бессмертный полк нашей школы. Дорогами фронтов»

Принять участие в проекте может любой ученик, учитель, специалист, работник школы. Для этого предложите им узнать и записать биографию близкого родственника-фронтовика, отметить, на каком фронте он воевал.

Вместе с инициативной группой проанализируйте данные, которые предоставили участники. Определите, на каких фронтах воевали их родственники. Разместите в разных фойе школы несколько географических карт. Попросите учеников отметить на них боевой путь каждого из фронтов, которые упоминаются в сведениях о родственниках. Предложите ученикам собрать информацию о каждом из фронтов: дата формирования, дата прекращения существования; командующий; боевой путь – оборонительные, наступательные операции.

Информацию о родственниках-фронтовиках (номер части, фронт, награды) можно найти в интернете на сайтах: «Подвиг народа» (podvignaroda.ru), «Обобщенный банк данных “Мемориал”» (obd-memorial.ru), «Память народа» (pamyat-naroda.ru).

«Подвиг народа». Сайт, созданный Минобороны. Представляет собой базу данных, в которую заносят все имеющиеся документы из военных архивов: где и кто воевал, какие награды получил, какие подвиги совершил – независимо от званий и масштабов подвига. База сайта по своему размеру не имеет аналогов.

«Обобщенный банк данных “Мемориал”. Главная цель сайта – дать возможность гражданам узнать о судьбе своих родственников: место их захоронения, где служили и прочую информацию. База данных сайта пополняется из официальных архивных документов, которые находятся в Центральном архиве Минобороны, Центральном военно-морском архиве Минобороны, Российском государственном военном архиве, Государственном архиве.

«Память народа». Сайт создан Минобороны. Основная цель – дать возможность получить информацию об участниках Великой Отечественной войны за счет новых веб-инструментов и развития обобщенных банков данных «Мемориал» и «Подвиг народа».