

9 Мая

1. 9 Мая! И в небо взлетают шары.
9 Мая! Повсюду улыбки, цветы.
9 Мая! И слёзы, и радость в глазах,
И счастьем Победы наполнены наши сердца!
Музыкальный проигрыш.

2. 9 Мая! Пусть голуби в небе кружат.
9 Мая! Мы помним твой подвиг солдат.
9 Мая! На солнце блестят ордена,
Спасибо за мир, пусть тебе салютует страна!
Музыкальный проигрыш.

9 Мая

Музыка и слова **Зинаиды Роот**

Умеренно

legato simile

To Coda ⊕

1. Де-

The piano introduction consists of three staves. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a rhythmic accompaniment of eighth notes. The music concludes with a final chord and a fermata.

- вя - то - е ма я - и в не - бо взле - та - ют ша - ры Де - вя - то - е ма я - по

mf

The vocal line begins with a half note rest, followed by a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

- всю - ду у - лы - бки, цве - ты. Де - вя - то - е ма я - и сле - зы и ра - дость в гла -

The vocal line continues with a melody of eighth and quarter notes. The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the previous system.

1.
- зах и сча - стьем По - бе - ды на - по - лне - ны на - ши се - рдца.

The vocal line concludes with a melody of eighth and quarter notes, ending with a double bar line. The piano accompaniment also concludes with a final chord and a fermata.

2. **D.S. $\frac{3}{8}$ al Coda** \oplus **Coda** **Медленное**

//цах. Де - вя-то-е ма я,- де - вя-то-е ма я,- де-

- вя - то-е ма я!-

f