

Готовый сценарий устного журнала ко Дню Неизвестного Солдата

3 декабря в России отмечается День Неизвестного Солдата. Используйте готовый сценарий и проведите к этой памятной дате мероприятие в формате устного журнала. Выясните предварительно, что ученики знают о мемориале Неизвестного Солдата. Проверить знания по теме поможет викторина. Вы можете использовать ее отдельно от устного журнала. Для этого варианта скачайте сопроводительный текст.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Участники	Учащиеся 4-х классов, старшеклассники, родители, ветераны
Цель	Расширить знания о героическом прошлом нашей страны
Задачи	Рассказать о значении понятия «неизвестный солдат», истории мемориального комплекса «Могила Неизвестного Солдата» в Москве, формировать уважительное отношение к истории страны, подвигу советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов
Материалы и оборудование	Презентация
Место проведения	учебный класс
Примерное время	60 минут

5 мин 

Часть 1. Вступление

Ведущий: Здравствуйте, дорогие гости. Все вы знаете, что такое журнал. Кто-то выписывает журналы домой, кто-то покупает. Наш журнал во многом похож на печатные. Только читать вам его не придется. Слушайте и смотрите первый выпуск журнала...

Выходит ученик с табличкой, на которой написано название журнала — «Чтобы помнили...».

Ведущий: Сегодня в номере...

По очереди выходят ученики с табличками: «Страница 1», «Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен», «Страница 2», «История и факты», «Страница 3», «Мемориал у Кремлевской стены», «Страница 4», «Фотография из прошлого».

Ведущий: Итак, открываем первую страницу нашего журнала.

На сцене остаются ученики с номером и названием страницы.

5 мин 

Часть 2. «Имя твое неизвестно. Подвиг твой бессмертен»

Ученик 1:

*Мы здесь не потому, что дата.
Как злой осколок, память жжет в груди.
К Могиле Неизвестного Солдата
Ты в праздники и будни приходи.
Он защитил тебя на поле боя,
Упал, ни шагу не ступив назад,
И имя есть у этого героя –
Великой Армии простой солдат.*

Слайд 1 презентации.

Ведущий: 24 октября 2014 года Государственная Дума объявила 3 декабря памятной датой России – Днем Неизвестного Солдата. Дата установ-

лена в память о всех неизвестных солдатах, которые погибли в годы Великой Отечественной войны, и совпадает с днем, когда прах неизвестного солдата был перенесен из братской могилы на 41-м километре Ленинградского шоссе и торжественно захоронен в Александровском саду. Но в мировой истории это не первый мемориал Неизвестного Солдата.

Выходят ученики с табличками «Страница 2», «История и факты».

10 мин 

Часть 3. «История и факты»

Слайды 2, 3 презентации.

- Ученик 2: В мире свыше 40 памятников Неизвестному Солдату. Первый такой памятник был установлен в 1858 году в Дании. Монумент получил название «Неизвестный пехотинец» и был воздвигнут в городе Фредеричия в память о солдатах, которые погибли здесь в июле 1849 года во время датско-прусской войны. В США подобный монумент был возведен после окончания войны Севера и Юга 1861–1865 годов в городе Билокси, штат Миссисипи.
- Ученик 3: В XX веке первые могилы – мемориальные комплексы – Неизвестного Солдата появились в 1920 году в Великобритании и Франции. В Великобритании Мемориал Неизвестного Солдата был открыт 11 ноября 1920 года. В этот день в Вестминстерском аббатстве в Лондоне были перезахоронены останки британского солдата, погибшего в Первой мировой войне. На могильной плите высечена надпись «Солдат Великой войны, чье имя ведомо Богу». Могила окружена бордюром из красных маков. Неизвестный Солдат награжден высшей британской военной наградой – Крестом Виктории и почетной медалью конгресса США.
- Ученик 4: 28 января 1921 года в Париже под сводами Триумфальной арки состоялась торжественная церемония установки на Могиле Неизвестного Солдата плиты с надписью «Здесь покоится французский солдат, отдавший жизнь за Родину в войне 1914–1918 годов». 11 ноября 1923 года

здесь был зажжен «огонь памяти» – первый мемориал Вечного огня у Могилы Неизвестного Солдата.

Ученик 5: В США Мемориал в память о неизвестных солдатах был открыт на Арлингтонском национальном кладбище под Вашингтоном в ноябре 1921 года. Здесь захоронены останки неопознанного солдата Первой мировой войны, которые привезли из Франции. Надпись на монументе гласит: «Здесь покоится в славе американский солдат, имя которого неизвестно никому, кроме Бога». У могилы каждый час меняется караул.

Ученик 6: Памятник Неизвестному Солдату есть и в Греции. Мемориал был открыт 25 марта 1932 года на площади Конституции в Афинах и посвящен защитникам страны, погибшим в разных сражениях. На стене мемориала высечены названия всех стран, с которыми когда-либо воевала Греция, а также слова древнегреческого полководца Перикла: «Достойным мужам – любая земля могила». На барельефе изображен умирающий древнегреческий воин. У комплекса горит Вечный огонь. Мемориал круглосуточно охраняется солдатами президентской гвардии, смена караула проходит каждый час.

Ведущий: В России традиция подобных захоронений ведет свою историю с мемориала в память о жертвах Февральской и Октябрьской революций 1917 года и Гражданской войны 1917–1922 годов, который был открыт 7 ноября 1919 года на Марсовом поле в Петрограде, сегодня – Санкт-Петербург. Могила Неизвестного Солдата у Кремлевской стены появилась в 1966 году. Об этом наша следующая страница.

Выходят ученики с табличками «Страница 3», «Мемориал у Кремлевской стены».

15 мин 

Часть 4. «Мемориал у Кремлевской стены»

Слайды 4–16 презентации.

Ученик 7: *Мы нашли его, безымянного,
Взяли на руки легкий прах.*

*А заря вставала багряная,
Солнцем тканая на ветрах.*

*По родной земле нежно, ласково
Мы несли тебя, паренька.
И бывалые люди плакали.
Память вечная глубока.*

*Версты война рано пройдены,
Не забудь его мать-земля.
И лежит солдат в сердце Родины,
Возле гордых стен, у Кремля.*

Ведущий: Известный солдат лежит в Александровском саду, у северо-западной стены Кремля. Это символично, ведь погиб он, защищая северо-западные подступы к столице нашей Родины. Идею создания памятника предвосхитил поэт-фронтовик Сергей Орлов в 1944 году, когда написал стихотворение «Его зарыли в шар земной...». Осуществить на деле такой проект впервые пришлось в голову первому секретарю Московского горкома КПСС Николаю Егорычеву.

Ученик 8: Останки воина без знаков различия и документов были эксгумированы 2 декабря из братской могилы в районе подмосковного Зеленограда, у бывшей железнодорожной станции Крюково. В декабре 1941 года здесь шли ожесточенные бои. Гроб с останками безымянного воина установили рядом с могилой, на алом постаменте. На крышке саркофага – военная каска.

Ученик 9: Известный солдат прибыл в Москву 3 декабря 1966 года. Вся столица преклонила колени перед своим защитником. Почетный эскорт мотоциклистов еще не достиг городской границы – кольцевой автомагистрали, а у Ленинградского шоссе уже стояли ветераны, пришедшие на встречу с героической юностью, с фронтовым товарищем. Стояли школьники и студенты, прервавшие занятия, чтобы поклониться человеку из легендарного 1941 года. В те дни Москва торжественно праздновала 25-летие разгрома гитлеровских войск у своих стен. Тогда и решили перенести останки одного из безымянных героев в город и похоронить его у Кремлевской стены. Сам мемориал был открыт

в мае 1967 года. Тогда же был зажжен и Вечный огонь, который привезли с Марсова поля в Ленинграде. В Москве факел с огнем Леониду Ильичу Брежневу передал легендарный летчик Алексей Маресьев.

Ученик 10: Мемориал проектировали архитекторы Дмитрий Бурдин, Владимир Климов, Юрий Рабаев и скульптор Николай Томский. В центре размещена площадка из черного отполированного камня лабрадорита, обрамленная плитами из красного гранита. На надгробной плите установлена бронзовая скульптурная композиция в виде солдатской каски и лавровой ветви, лежащих на боевом знамени. Перед надгробной плитой, в квадратном углублении, установлена бронзовая пятиконечная звезда, в центре которой горит Вечный огонь. Рядом выложена надпись: «Имя твое неизвестно, подвиг твой бессмертен». В создании текста участвовали писатели Сергей Михалков, Константин Симонов, Сергей Смирнов и Сергей Наровчатов.

Ученик 11: Слева от памятника находится плита с надписью: «1941 Павшим за Родину 1945». Справа – аллея, где расположены 12 блоков из темно-красного камня (порфира), в которых замурованы капсулы с землей из городов-героев Ленинграда, Киева, Сталинграда, Одессы, Севастополя, Минска, Керчи, Новороссийска, Тулы, Мурманска, Смоленска, Брестской крепости. За ними – аллея городов воинской славы.

Ведущий: День Неизвестного Солдата – это не только день памяти погибших в годы Великой Отечественной войны, но и дата, которая объединяет всех погибших и пропавших без вести во время войн и военных конфликтов, на чьи могилы не могут прийти их родственники и потомки. И в семьях учеников нашей школы есть те, кто не вернулся домой с войны, пропал без вести, чья могила неизвестна. Об этом наша следующая страница.

Выходят ученики с табличками «Страница 4», «Фотография из прошлого».

20 мин 

Часть 5. «Фотография из прошлого»

Выходят старшеклассники в костюмах 40-х годов. Действующие лица: Девушка, Андрей, Ната, Коля, Ирина, Лара.

Девушка:

*На стенке фото пылится,
И каждый день на заре
Смотрю на юные лица...
Мы жили в одном дворе,
Учились в одном десятом,
Всегда – как одна семья.
Такими мы были когда-то...
А в центре, представьте, я!*

Тихо начинает играть фокстрот или танго 30-х годов.

Андрей был нашей опорой.

Выходит Андрей, встает сзади.

*Он весь наш класс защищал.
Очень любил поспорить
И на гитаре играл.
Натка – душа компании...*

Появляется Ната, встает рядом с Андреем, они переглядываются, улыбаются друг другу.

*В школьных делах мастак.
Бывало, что на свидания
Не успевала никак.
Их звали «жених и невеста».
Они не смущались, нет.
Любовь – это всем известно –
Не знает преград и лет.
Лара с Ириной – подружки...*

Держась за руки появляются Лара и Ирина.

*Вдвоем везде и всегда.
Веселые две хохотушки
И не разлей вода.
А это спортсмен наш – Коля!*

Коля приседает возле стула перед Андреем. Получается «фотография».

*Колей гордился дом!
Все мысли – о футболе,
Ну а учеба – потом.*

Громко звучит музыка, затем обрывается. «Фотография» оживает.

Андрей: *Вот так мы тогда и жили.
Экзамены подошли к концу.*

Коля: *Девчонки платья пошили,
Чтоб каждой было к лицу.*

Ната: *Выпускной был такой веселый!
Танцы и ночь без сна!*

Андрей: *Ну... вот и все!*

Коля: Как говорится, в последний раз в десятый класс.

Ната: Даже не верится, что мы последний раз в нашем классе...

Андрей: В нашем многострадальном классе... да... многое он испытал за десять лет!

Коля: Ребята! А замечательно сегодня сказал наш директор (изображает директора): «Дорогие друзья! Сегодня у нас замечательный день! Сегодня мы провожаем вас в последний путь. Ой, что это я говорю». (Все смеются.)

Ната: А на экзамене по литературе шпаргалку нашел.

Лара: И сам же от учительницы литературы ее спрятал... (Все смеются.)

Перебивая друг друга, герои начинают говорить: «А помнишь?.. А помните?..»

Лера: Тихо... Тихо! Не все сразу! Давайте устроим вечер воспоминаний! Двадцать первое июня...

Коля: Да не двадцать первое, а двадцать второе! Уже (смотрит на часы)... уже три часа сорок пять минут!

Ната: Сколько?!

Коля: Без пятнадцати четыре.

Ната: Ой, и влетит мне от мамы! Никогда так поздно не приходила домой!

Андрей: Ты хочешь сказать – так рано. (Все смеются.) Тихо... Тихо! Итак, ночь воспоминаний. Двадцать второе июня сорок первого года!

Фокстрот звучит громко и резко обрывается.
Звучит песня «Священная война».

Лара: *Мы успели закончить школу,
Когда началась война.*

Ирина: *Стояли мы оглушенные
И двинуться не могли...*

Девушка: *И словно замороженные
Руки свои сплели.*

Все берутся за руки.

Андрей: *Всю ночь до утра не спали,
Вглядываясь в горизонт.*

Девушка: *А губы сами шептали...*

Все вместе: *На фронт! На фронт! На фронт!*

Коля: *И нас война разметала!
Всех по разным фронтам!*

Девушка: *Кто был там, знает: немало
На долю выпало нам.*

*Горечь дымных рассветов
Впитал в себя каждый из нас...*

Музыка обрывается. Пауза.

*Нет, не хочу об этом!
О будущем будет рассказ!*

Звучит фокстрот. С разных концов сцены идут друг к другу Андрей и Ната. Встречаются слева от Девушки.

Ната: *Долго мы друг о друге
Не знали: как, что и где...*

Андрей: *Под долгие песни вьюги
Я вспоминал о тебе.
Мы встретились в сорок третьем,
Как видите – навсегда!*

Обнимает Нату за плечи.

Ната: *Счастливее пары на свете
Не было никогда!*

Выходят Лара с Ириной, встают справа от Девушки.

Ирина: *Мы были медсестрами в роте...*

Лара: *И хоть горели в аду,
К этой страшной работе
Привыкли в боях, на ходу.*

Ирина: Выстроили нас по росту. Я самая маленькая. Командир идет, смотрит. Подходит ко мне: «Это что за Дюймовочка? Что ты на фронте будешь делать? Может, вернешься к маме, подрастешь?» А мамы у меня уже не было.

Ната: А я навсегда запомнила свой первый бой, хотя действовала автоматически: перевязала одного раненого, второго, третьего. Но тут услышала

крики: «Танк! Танк!» – увидела бегущих солдат... Я мчалась через лес, спотыкалась и, падая, расшиблась, и не чувствовала боли... А потом надо мной смеялся весь батальон, потому что оказалось, что я убегала не от фашистского, а от нашего танка.

Коля стоит рядом с Ларой и Ириной.

Коля: *Горели бескрайние дали,
И сердце летело вскачь!
Мы фашистские каски топтали,
А не футбольный мяч!
После войны, за город играя,
Точен я был всегда,
И каждый гол посвящал я
Девчонкам десятого «А».*

Девушка: *Поверьте, все так бы и было!
И счастливы были бы все!
И птицы по небу плыли,
И звезды купались в росе!
Я знаю, все так бы и было!*

Громко звучит фокстрот, резко обрывается.)

*Если бы не война...
Ларка первой погибла,
Под Львовом лежит она.*

Лара уходит вглубь сцены, встает спиной к зрителям

Ирина с Наткой чуть позже...

Ирина и Ната встают рядом с Ларой

Потом не стало ребят...

Андрей и Коля уходят вглубь сцены

*Я даже не знаю, Боже,
Где они все лежат...*

Девушка идет на левую половину сцены, чтобы не загораживать ребят, стоящих спиной к зрителям. Начинает играть «Аве Мария», сначала тихо, затем постепенно набирая силу.

Девушка: *На стенке фото пылится.
И каждый день на заре
Смотрю на юные лица...
Мы жили в одном дворе.
Такими мы были когда-то –
Последний десятый класс...
Простите меня, ребята,
Одна я живу... за вас.*

5 мин 

Используйте третий куплет песни «От героев былых времен» (музыка Рафаила Хозака, слова Евгения Аграновича) — «Нет в России семьи такой, Где не памятен был свой герой...» — чтобы перейти от литературно-художественной части к выступлениям учащихся. Попросите заранее четвероклассников подготовить рассказы о родственниках, которые не пришли с войны, пропали без вести. Чтобы завершить мероприятие, используйте слайд 17 презентации, фоном включите первый куплет песни «От героев былых времен». Далее ведущий представляет «редколлегию» журнала — всех учеников, кто участвовал в подготовке и проведении мероприятия.

Елена Пятикрестовская, эксперт журнала «Управление начальной школой»