

Метапредметная неделя к Году театра. План и листы анализа мероприятий

В статье — приказ с планом метапредметной недели к Году театра, чтобы в III или IV четвертях проверить уровень метапредметные результатов. Есть листы оценки для участников мероприятий, зрителей и экспертов, с помощью которых вы подведете итоги работы.

Воспользуйтесь готовым приказом с планом метапредметной недели к Году театра. Запланируйте фотовыставки, диспут, театральную олимпиаду. Посмотрите листы для оценки работы участников метапредметной недели и проанализируйте с помощью листов работу учеников и педагогов.

1-й день. Пространство идей, образов и дизайна

Цель первого дня – научить школьников работать с образами театральных героев и понимать роль театра в жизни человека. Организуйте фотовыставку, диспут и творческие площадки.

Фотовыставка «Герой не нашего времени». Предложите ученикам 7–8-х классов подготовить фотовыставку портретов учащихся в театральных образах. Школьники анализируют театральные костюмы, декорации, учатся создавать образ драматического героя в пьесе.

Для работы школьники выбирают объект – литературного героя, делают декорации, готовят костюмы, гримируют. Учатся выстраивать свет, композицию, пользоваться фотокамерой. Вы вместе с педагогами сможете провести наблюдение, как формируются метапредметные умения создавать физические материальные модели и использовать свойства объектов.

Татьяна Щербакова,
замдиректора по УВР
МБОУ «Средняя школа
№ 1 имени Героя Совет-
ского Союза Б.Н. Еме-
льянова» г. Щекино,
Тульская область,

Юлия Медведева,
главный редактор жур-
нала «Справочник
заместителя директора
школы», к. п. н., Москва

«Гримерка». Ученики 5–6-х классов участвуют в конкурсе костюмов и театрального грима. Учителя технологии и изобразительного искусства помогут освоить элементарные навыки дизайна одежды, наложения грима. Чтобы правильно наложить грим, ученики изучают качества красителей, косметических средств, применяют законы живописи. Чтобы создать костюм – используют основы дизайна одежды.

Диспут «Театр умер или жив?». Для старшеклассников учителя проводят диспут о роли театра в современной жизни. Педагоги развивают учебно-информационные метапредметные умения, которые помогают ученикам искать, перерабатывать и использовать информацию для решения учебных задач. Понаблюдайте, как ученики приводят доказательства, аргументируют высказывание, опровергают тезис, устанавливают истинность антитезиса. Объясните старшеклассникам, как умение приводить аргументы и делать выводы поможет сдать ЕГЭ.

Творческие площадки «Театральная профессия». Чтобы выпускники самостоятельно выстраивали стратегию профессионального обучения, осознанно выбирали эффективные способы решения учебных и познавательных задач, организуйте работу творческих площадок по выбору профессий, связанных с театральным искусством. Каждая группа учащихся старших классов готовит рекламный проект о профессии актера, режиссера, сценариста, гримера, осветителя, звукорежиссера, а затем представляет презентацию проекта. Понаблюдайте, как школьники выстраивают жизненные планы на будущее, ставят целевые ориентиры, предлагают последовательность действий, чтобы получить профессию.

2-й день. Пространство текстов, знаков, схем

Цель – развивать у школьников способность выражать свои мысли с помощью текстов художественных произведений, художественных образов. Еще предлагаем провести театральную олимпиаду.

Школьная театральная олимпиада. При разработке заданий учитывайте, какие познавательные УУД будете выявлять у школьников.



СПРАВКА

До метапредметной недели со старшеклассниками организуйте пресс-центр, который проинформирует о начале Года театра и подготовит стоп-кадры с мероприятий для сайта школы

К примеру, подготовьте задания, в которых ученики определяют понятия, создадут обобщения, установят аналогии, классифицируют объекты, самостоятельно выберут основания и критерии для классификации. Включите в олимпиаду задания, чтобы научить создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.

Конкурс театральных афиш. Учащимся 4–6-х классов предложите поучаствовать в конкурсе театральной афиши. Понаблюдайте, как школьники работают с различными видами информации – текстовой, звуковой, видеоинформацией, чтобы создать полиграфическую продукцию. Попросите учителя изобразительного искусства помочь определить отличительные особенности афиши от других видов полиграфии, а учителя информатики помочь выполнить дизайн афиши в редакторе фотографий.

«Монолог и диалог». Завершите второй день конкурсом выразительного чтения фрагментов спектаклей. Ученики заранее выбирают отрывки или монологи из театральных произведений и читают их самостоятельно, в паре или группе.

Учителя русского языка и литературы помогают школьникам готовиться к выступлению: эмоционально передавать содержание произведения, уверенно держаться на сцене. Понаблюдайте, как выступающие осознанно используют речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, владеют устной монологической речью.

3-й день. Пространство предметно-практической деятельности

Цель – развивать предметно-практическую деятельность. Поэтому к третьему дню ученики готовятся заранее, чтобы показать спектакли.

В начальной школе учителя могут организовать кукольный театр с разными видами кукол: марионетками, пальчиковыми, ростовыми. Старшеклассники тоже ставят и показывают небольшую пьесу. Во время подготовки и показа спектаклей ученики демонстрируют, насколько сформировали умения определять и реализовывать учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности.

Посмотрите образец приказа → 62. В приложении к приказу разместите план метапредметной недели → 63.

Результаты метапредметной недели

На метапредметной неделе педагоги развивают умения школьников работать с разными видами контента: текстом, видеорядом, фотографией, сценической постановкой, презентацией и др. По результатам метапредметной недели спланируйте и проведите общешкольное награждение участников. Продумайте номинации в соответствии с метапредметными результатами. Например:

- «Самой творческой команде»;
- «За лучший театральный монолог»;
- «За лучший сценарий»;
- «За лучшую публичную речь»;
- «Лучшему театральному критику»;
- «За лучший театральный костюм».

Разработайте два вида оценочных листов: для школьников как участников мероприятий → 64 и зрителей → 65, а также для учителей → 67. Для подготовки листов анализа вам понадобится общая для всей школы классификация УУД. Автор классификации С.Г. Воровщиков*.

Проанализируйте оценочные листы учеников и педагогов. Ознакомьте учителей с результатами недели на профессиональных объединениях. Используйте план выступления.

Во-первых, напомните педагогам цели и задачи недели. Кратко охарактеризуйте содержание мероприятий.

Во-вторых, проанализируйте результаты оценки качества мероприятий по листам анализа. Ознакомьте учителей с итоговым уровнем соответствия мероприятий требованиям ФГОС общего образования.

В-третьих, наглядно покажите в графиках результаты оценки мероприятий учащимися-зрителями и участниками событий. Прокомментируйте положительные и отрицательные итоги мероприятий.

В-четвертых, сформулируйте вывод и рекомендации по итогам метапредметной недели. Определите сроки, в которые учителя должны выполнить рекомендации ●

** Татьяначенко Д.В., Воровщиков С.Г. Развитие общеучебных умений школьников // Народное образование. 2003. № 8. С. 115–126.*

Приказ о проведении метапредметной недели

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа № 1» (Средняя школа № 1)

ПРИКАЗ

01.03.2019

№ 49

г. Энск

О подготовке и проведении метапредметной недели, посвященной Году театра

В соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 28.04.2018 № 181 «О проведении в Российской Федерации Года театра», планом внутришкольного контроля Средней школы № 1

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить план метапредметной недели, посвященной Году театра (приложение 1).
2. Заместителю директора по учебно-воспитательной работе (УВР) *С.З. Воробьевой*:
 - 2.1. Разместить план на официальном сайте школы в срок до 05.03.2019.
 - 2.2. Обеспечить организацию и проведение мероприятий по плану.
 - 2.3. Провести опрос учащихся по итогам образовательных событий для осуществления обратной связи в срок до 21.03.2019 (приложение 2).
 - 2.4. Подготовить анализ по итогам проведения метапредметной недели в срок до 25.03.2019.
 - 2.5. Ознакомить педагогов с результатами метапредметной недели на заседании профессионального объединения в срок до 26.03.2019.
 - 2.6. Использовать результаты метапредметной недели для оценивания достижений метапредметных планируемых результатов освоения основных образовательных программ.
3. Педагогическим работникам:
 - 3.1. Обеспечить подготовку мероприятий метапредметной недели в соответствии с планом.
 - 3.2. Проанализировать мероприятия в соответствии с листом анализа (приложение 2, 3).
4. Контроль исполнения приказа оставляю за собой.

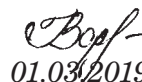
Директор



А.В. Кузнецова

С приказом ознакомлены:

Заместитель директора по УВР


01.03/2019

С.З. Воробьева

<...>

Воробьева С.З., заместитель директора по УВР
8 (1234) 63-56-05, Vorobjeva@gov.ru

ПЛАН МЕТАПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ

Укажите, что разместите план на официальном сайте. Так вы проинформируете учеников и их родителей о мероприятиях

Приложение 1
к приказу *Средней школы № 1*
от 01.03.2019 № 49

ПЛАН МЕТАПРЕДМЕТНОЙ НЕДЕЛИ, ПОСВЯЩЕННОЙ ГОДУ ТЕАТРА

№	Мероприятие	Форма проведения	Класс	Сроки, место	Ответственные
День первый. Пространство идей, образов и дизайна					
1	«Герой не нашего времени». Фотопортреты учащихся в театральных образах	Фотовыставка	7–8-й	Фойе «Школьный Арбат», 18.03.2019, весь день	Педагог дополнительного образования
2	«Гримерка»	Конкурс костюмов и театрального грима	5–6-й	Кабинет технологии, 18.03.2019, после 6-го урока	Учитель технологии, изобразительного искусства
3	«Театр умер или жив?»	Диспут	9–11-й	Лекторий, 19.03.2019, после 6-го урока	Заведующий библиотекой
4	«Театральная профессия»	Работа творческих площадок	11-й	Кабинеты русского языка, истории, 19.03.2019, после 6-го урока	Классные руководители 11-х классов
День второй. Пространство текстов, знаков, схем					
5	Школьная театральная олимпиада	Олимпиада	7–9-й	Кабинеты биологии, физики, химии, 18.03.2019, на 5-м уроке	Заместитель директора по учебно-воспитательной работе
6	Защита проектов «Успешные актеры. Зачем мне о них знать»	Конференция	5–11-й	Конференц-зал, 19.03.2019, после 6-го урока	Заместитель директора по воспитательной работе
7	Конкурс театральной афиши	Конкурс	4–6-й	Фойе «Школьный Арбат», 18.03.2019, весь день	Учитель изобразительного искусства
8	«Монолог и диалог»	Конкурс чтецов	6–11-й	Актовый зал, 18.03.2019, после 6-го урока	Учителя русского языка и литературы
День третий. Пространство предметно-практической деятельности					
9	«В гостях у сказки» (кукольный спектакль)	Театрализация	1–4-й	Кабинеты начальных классов, 20.03.2019, после 5-го урока	Классные руководители 1–4-х классов

ФОРМА

МЕРОПРИЯТИЯ

Укажите форму, в которой проводите мероприятия. Учитывайте, что школьники должны работать с разным видом контента: фотоматериалами, текстом, видеофрагментами, чтобы развить УУД

ВРЕМЯ И МЕСТО

Напишите, где и когда пройдет мероприятие, чтобы ученики смогли заранее подготовить декорации в помещении

№	Мероприятие	Форма проведения	Класс	Сроки, место	Ответственные
10	Постановка спектакля «Предложение» по пьесе-шутке в одном действии А.П. Чехова	Театрализация	11-й	Актный зал, 20.03.2019, после 6 урока	Педагог-организатор
11	Церемония вручения театральной награды «Театральный дебют»	Финальное мероприятие	1–11-й	Актный зал, 21.03.2019, после 6-го урока	Заместитель директора по воспитательной работе

Приложение 2
к приказу *Средней школы № 1*
от 01.03.2019 № 49

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ УЧАСТНИКА МЕРОПРИЯТИЯ

Уважаемый участник мероприятия!

Нам важно узнать ваше мнение о мероприятии, в котором вы участвовали. Ваши ответы помогут нам выявить положительные моменты и недостатки мероприятия. Надеемся получить от вас объективную информацию. Опрос анонимный.

Укажите, в каком классе вы учитесь _____

Укажите название мероприятия, в котором вы участвовали _____

Выберите критерий оценки в таблице и оцените мероприятие по десятибалльной шкале:

- 1 балл — низшая отметка;
- 10 баллов — высшая отметка.

КРИТЕРИИ

Включите в лист критерии и 10-балльную шкалу, чтобы оценить качество подготовки и представления участников мероприятий

№	Критерий оценки	Балл (от 1 до 10)
1	Соответствие названия мероприятия его содержанию	
2	Качество подготовки мероприятия (как учащиеся знают материал, умеют отвечать на вопросы, представили материал и др.)	
3	Ваш вклад в результат мероприятия: смогли ли вы представить свои идеи, проявить талант, способности, помогли ли вы другим участникам	
4	Важность и нужность мероприятия	
5	Новые знания и умения, которые вы получили на мероприятии	

№	Критерий оценки	Балл (от 1 до 10)
6	Культура оформления мероприятия	
7	Культура общения участников вашей команды	
8	Интерес зрителей к мероприятию	
9	Связь мероприятия с учебными предметами	
10	Умение сотрудничать, работать в команде, ваша роль в команде	
11	Трудность выполнения заданий мероприятия	
12	Артистичность участников вашей команды	
13	Роль мероприятия в вашем дальнейшем выборе профессии	
14	Комфортность условий проведения мероприятия	
15	Впечатление о мероприятии (понравилось ли оно вам)	
Итоговое количество баллов		
Максимальное количество баллов		150

РАБОТА В КОМАНДЕ

Включите пункт, чтобы участник смог оценить свое умение сотрудничать, свой вклад в командную работу

Оценка результатов. Подсчитайте итоговое количество баллов (К) по результатам оценки ученика. Оно не должно превышать максимального количества баллов. Сравните итоговое количество баллов с ключом:

- $100 \leq K \leq 150$ — мероприятие понравилось, участник высоко оценил умение сотрудничать, артистизм, умение представить свои идеи, таланты, оформление соответствовало названию мероприятия, участник смог проявить свои способности на мероприятии;
- $50 \leq K \leq 99$ — мероприятие понравилось участнику, но были отмечены небольшие недостатки при организации, взаимодействии в команде, умении представить продукт деятельности, качество подготовки мероприятия снижено из-за незнания участниками материала, неумения отвечать на вопросы;
- $0 \leq K \leq 49$ — мероприятие не понравилось участнику, ему было некомфортно, не вызвало интереса, оформлено не эстетично, подготовлено плохо.

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ ДЛЯ ЗРИТЕЛЯ

Уважаемый зритель!

Нам важно узнать ваше мнение о проведенном мероприятии! Ваши ответы помогут нам выявить положительные моменты и недостатки мероприятия. Надеемся получить от вас объективную информацию. Опрос анонимный.

Укажите, в каком классе вы учитесь _____

Укажите название мероприятия, которое вы посетили _____

Выберите критерий оценки в таблице и оцените мероприятие по десятибалльной шкале:

- 1 балл — низшая отметка;
- 10 баллов — высшая отметка.

№	Критерий оценки	Балл (от 1 до 10)
1	Соответствие названия мероприятия его содержанию	
2	Качество подготовки участников мероприятия (как учащиеся знают материал, умеют отвечать на вопросы, представили материал и др.)	
3	Умение участников мероприятия представить свои идеи, проявить талант, способности	
4	Важность и нужность мероприятия, которое посетили	
5	Новые знания и умения, которые вы получили на мероприятии	
6	Культура оформления мероприятия	
7	Культура общения участников мероприятия	
8	Интерес зрителей к мероприятию	
9	Связь мероприятия с учебными предметами	
10	Умение участников сотрудничать, работать в команде	
11	Трудность выполнения заданий мероприятия	
12	Артистичность участников	
13	Роль мероприятия в вашем дальнейшем выборе профессии	
14	Комфортность условий проведения мероприятия	
15	Впечатление о мероприятии (понравилось ли оно вам)	
Итоговое количество баллов		
Максимальное количество баллов		150

ВАЖНОСТЬ МЕРОПРИЯТИЯ

Чтобы далее планировать интересные для школьников мероприятия, попросите оценить важность мероприятий, которые они посетили на метапредметной неделе

Оценка результатов. Подсчитайте итоговое количество баллов (К) по результатам оценки ученика. Оно не должно превышать максимального количества баллов. Сравните итоговое количество баллов с ключом:

- $100 \leq K \leq 150$ — мероприятие понравилось зрителям, участники показали умение сотрудничать, были артистичны, представили свои идеи, таланты, оформление соответствовало названию мероприятия;
- $50 \leq K \leq 99$ — мероприятие понравилось зрителям, но были отмечены небольшие недостатки при организации, взаимодействии участников, умении представить продукт деятельности, качество подготовки мероприятия снижено из-за незнания участниками материала, неумения отвечать на вопросы;
- $0 \leq K \leq 49$ — мероприятие не понравилось, зрителям было некомфортно, не вызвало интереса, оформлено не эстетично, участники подготовились плохо.

Приложение 3
к приказу *Средней школы № 1*
от 01.03.2019 № 49

ЛИСТ АНАЛИЗА МЕТАПРЕДМЕТНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Дата _____ Участники (классы) _____

Руководитель _____

Название мероприятия _____

Цели мероприятия: _____

№	Параметры наблюдения	Критерии оценивания		
		Да	Частично	Нет
Деятельность руководителя (педагогического работника)				
1	Организует для учащихся активную интеллектуальную деятельность			
2	Учит школьников самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи			
3	Помогает учащимся планировать пути достижения целей			
4	Предлагает учащимся оценить свою деятельность, результаты работы и деятельность других учеников			
Формирование учебно-управленческих умений учащихся				
5	Ученики самостоятельно или коллективно определяют учебные задачи на разных этапах мероприятия			
6	Определяют алгоритм для выполнения учебной задачи			
7	Владеют различными навыками самоконтроля			
8	Оценивают свою деятельность посредством сравнения с деятельностью других учеников, с собственной деятельностью			
Формирование учебно-информационных умений				
Умение школьников работать с устным и письменным текстом				
9	Могут определить и объяснить значение незнакомых слов или оборотов речи по контексту			
10	Корректно и аргументированно отстаивают свою точку зрения, в дискуссии умеют выдвигать контраргументы			
11	Взаимодействуют в различных организационных формах диалога и полилога			
12	Договариваются о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей			
13	Соблюдают нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей			
14	Определяют свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации			

САМООЦЕНКА

Включите пункт, чтобы проверить, развивает ли учитель умение самооценки образовательных результатов у школьников

ТОЧКА ЗРЕНИЯ

Проверьте, учит ли педагог формулировать связный текст и аргументировать свою точку зрения. Такие задания включают в ВПР и ГИА

№	Параметры наблюдения	Критерии оценивания		
		Да	Частично	Нет
15	Критически относятся к собственному мнению, с достоинством признают ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректируют его			
16	Создают информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдают авторские права и правила информационной безопасности			
<i>Умение работать с реальными объектами как источниками информации</i>				
17	Используют физическое моделирование (производят материальную модель), чтобы изучить свойства объекта			
18	Используют знаковое моделирование для преобразования информации в текст, схему, таблицу, рисунок, график, чертеж и т. д.			
Формирование учебно-логических умений				
19	Используют анализ и синтез для выделения существенных признаков и свойств объекта			
20	Осуществляют неполное и полное сравнение			
21	Выполняют обобщение, высказывая суждения и понятия			
22	Используют компоненты доказательства (тезисы, аргументы)			
23	Осуществляют опровержение тезисов, аргументов			
24	Определяют проблемы, устанавливают несоответствие между желаемым и действительным			
25	Формулируют гипотезу по решению проблем			
Выбор ориентировочной основы действий				
26	Создают алгоритм действий для решения учебной задачи			
27	Выполняют оценку своей деятельности по критериям самооценки			
28	Разрабатывают план действий или используют готовый план			
29	Используют правила, памятки для выполнения учебной задачи			
30	Используют модели, таблицы, схемы			

ЭЛЕМЕНТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Включите пункт, чтобы проверить, как педагог формирует у школьников исследовательскую деятельность

Обработка результатов. За каждый выбранный ответ «да» учитель получает 2 балла, «частично» — 1 балл, «нет» — 0 баллов. Необходимо сложить все выставленные баллы, а потом полученную цифру (К) сравнить с ключом методики:

- $31 \leq K \leq 60$ — на мероприятии полностью реализован метапредметный подход, и педагог показал высокий уровень соответствия образовательного события требованиям ФГОС общего образования;
- $15 \leq K \leq 30$ — на мероприятии учитель не в полном объеме реализовал метапредметный подход, мероприятие в среднем соответствует требованиям ФГОС общего образования;
- $0 \leq K \leq 14$ — на мероприятии не реализован метапредметный подход, он не соответствует требованиям ФГОС общего образования.