

Задания для литературной игры «Умники и умницы» по произведениям А.С. Пушкина

6 июня, в день рождения А.С. Пушкина, проведите интеллектуальную игру по его произведениям. Предложите стать ее участниками не только школьникам, но и педагогам и родителям. Задания к игре — в статье.

Игра состоит из трех туров – агонов («агон» в переводе с греческого – «соревнование»), в ходе которых из девяти участников в финал выйдут трое. Финальное состязание определит одного победителя.

За каждый правильный ответ игрок получает «Орден Умника». Если ответ неверный, ведущий обращается к «теоретикам» (болельщикам). Перед началом состязания ведущий производит розыгрыш дорожек: красной, желтой, зеленой.

Красная дорожка – самый короткий путь к победе, участник отвечает всего на два вопроса и не имеет права ошибаться. Если ошибся, становится «теоретиком». Если правильно ответил на два вопроса, агон завершается. На оставшиеся вопросы отвечают «теоретики».

Желтая дорожка – участник отвечает на три вопроса. Ошибиться можно один раз и со штрафным очком перейти на следующий этап.

Зеленая дорожка – участник должен ответить на четыре вопроса. Он может ошибиться два раза и перейти на следующий этап с двумя штрафными очками.

Победители каждого агона попадают в финал. Остальные становятся «теоретиками». «Теоретики» отвечают на вопросы, на которые не ответили агонисты. За правильный ответ они получают «Орден Умника». Теоретик, который получит больше всех орденов, может попасть в финал. Жюри, или ареопаг, определяет правильность ответа, порядок выступления «теоретиков», решает спорные вопросы.

Светлана ШИЛИЛЬО,
педагог-библиотекарь
МБОУ СОШ № 3, г. Нянда,
Архангельская обл.

ПЕРВЫЙ АГОН

Ведущий: Итак, я объявляю конкурс. Это конкурс красноречия. Каждому из вас будет дан небольшой отрывок из поэмы Александра Сергеевича Пушкина «Граф Нулин», вы должны проявить все свое красноречие.

Игроки получают отрывок из поэмы – со слов: «Меж тем печально, под окном, Индейки с криком выступали Вослед за мокрым петухом...» и до слов: «И ждет. «Да скоро ль, мой творец?» Вот едут, едут, наконец».

Ареопаг выбирает лучший ответ и разрешает участникам выбрать цвет дорожки. Просим представиться игрокам первого агона.

Задания для красной дорожки

1. Это здание было построено при Екатерине II архитектором Ильей Неёловым. Царица, мечтая передать престол – в обход отца – своему старшему внуку Александру, держала его и младших детей Павла при себе, для чего и был выстроен флигель Большого (Екатерининского) дворца. Перестраивал бывший дворец великих князей архитектор В. Стасов, превращая его в ... (Ответ: *в лицей*.)

2. «Воспитывался в кадетском корпусе и выпущен был корнетом в гвардию. Будучи расточителен и честолобив, позволял себе роскошные прихоти: играл в карты и входил в долги...». Назовите произведение и героя. (Ответ: *Владимир Дубровский*.)

Задания для желтой дорожки

1. На учебу принимались физически здоровые мальчики после предварительных испытаний в начальных знаниях по русскому, французскому и немецкому языкам, арифметике, физике, географии и истории. А на сколько лет было рассчитано обучение в лицее? (Ответ: *на 6 лет и состояло из двух курсов по 3 года в каждом*.)

2. «Молодой офицер невысокого роста, с лицом смуглым и отменно красивым, но чрезвычайно живым. Разговор его остер и занимателен». О ком идет речь? (Ответ: *Алексей Иванович Швабрин. «Капитанская дочка»*.)

3. Много мест в необъятной России исходил и исколесил за свою жизнь А.С. Пушкин. Одни места лишь промелькнули за окном кибитки, в иных он задерживался – на дни, месяцы, годы. И где бы поэт ни был, он писал – писал стихи, поэмы, повести.

Со сказками же связан один интересный «географический» факт: оказывается, почти все они написаны Пушкиным в одном месте, правда, в разное время. Где создавал великий поэт свои сказки? (Ответ: в селе Болдино Нижегородской губернии в 1830 году написаны «Сказка о медведихе» и «Сказка о попе и работнике его Балде»; в 1833 году созданы «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке» и возник замысел «Сказки о золотом петушке».)

Задания для зеленой дорожки

1. Назовите полную дату торжественного открытия Царскосельского лицея. (Ответ: 19 октября 1811 год.)

2. Вы – стройная, бледная, семнадцатилетняя девица. Вы воспитаны на французских романах. И, следовательно, влюблены. Кто вы? (Ответ: Марья Гавриловна – героиня повести «Метель».)

3. Как известно, сюжет о мертвой (или спящей) царевне является «бродячим» – он известен в фольклоре многих европейских народов. Многие писатели-сказочники, в том числе и А.С. Пушкин, использовали его в своем творчестве. Назовите не менее трех известных литературных сказок, главной героиней которых является спящая царевна. (Ответ: «Белоснежка» братьев Гримм, «Спящая царевна» В.А. Жуковского, «Спящая красавица» Ш. Перро.)

4. «По мшистым топким берегам
Чернели избы здесь и там,
Приют убогого чухонца;
И лес, неведомый лучам,
В тумане спрятанного солнца,
Кругом шумел».

Откуда эти строки? (Ответ: поэма «Медный всадник».)

ВТОРОЙ АГОН

Чтобы распределить дорожки, ведущий предлагает исправить в тексте ошибки.

Жизнь А.А. Пушкина была такой же интересной, как и его поэзия. У этого русского человека и русского писателя прадед был уроженец африки, по имени ибрагим, человек с почти черным лицом и черными курчавыми волосами. Ибрагим маленьким мальчиком был украден у отца и подарен. Когда же он вырос, стал военным офицером.

Когда участники определились, ведущий просит их представиться.

Задания для красной дорожки

1. В Царскосельском лицее по каждому из предметов выставлялась не одна, а сразу три оценки. Причем если первые две оценки изменялись со временем весьма сильно, то третья оставалась неизменной на протяжении всего срока обучения в лицее. Первые две оценки ставили за успехи и поведение. А за что ставилась третья оценка? (Ответ: *за талант или способности.*)

2. Пушкин отличался тем, что писал свои повести удивительно простым и ясным языком. Как называются повести, где А.С. Пушкин описывает русские нравы и жизнь различных сословий русского народа? Перечислите названия повестей. (Ответ: *«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»: «Выстрел», «Метель», «Гробовщик», «Станционный смотритель», «Барышня-крестьянка».*)

Задания для желтой дорожки

1. При выпуске директор подарил лицеистам некий подарок как символ крепкой дружбы. Как стали называть лицеистов после этого? (Ответ: *чугунниками. На прощание директор Энгельгардт подарил всем выпускникам чугунные кольца – символ крепкой, как металл, дружбы, – и они станут чугунами. Кольца – одни, жизненные пути – разные, судьбы врозь.*)

2. «Она свежа, как вешний цвет,
Взлелеянный в тени дубравной.
Как тополь киевских высот,
Она стройна. Ее движенья
То лебеди пустынных вод
Напоминают плавный ход,
То лани быстрые стремленья».

Из какого произведения этот отрывок. Чье описание дает автор? (Ответ: *поэма «Полтава», дочь Кочубея Мария.*)

3. Из «Сказки о рыбаке и рыбке» во все словари крылатых слов и выражений вошли пушкинские слова, в которых заключена идея сказки. Сейчас они являются фразеологизмом, хорошо нам знакомым и часто употребляющимся. Назовите его. (Ответ: *разбитое корыто.*)

Задания для зеленой дорожки

1. На протяжении всего обучения в лицее действовал единый режим дня. В 6 утра – подъем по звонку. С 7 до 9 часов – класс (учебные занятия). В 9 часов – чай с белой булкой и т. д. А что делали лицеисты в 17 часов? (Ответ: *в 17 часов пили чай.*)

2. «Безмолвно, гордо выступая,
Нагими саблями сверкая,
Арапов длинный ряд идет.
Топорно, чинно, сколь возможно,
И на подушках осторожно
Седую бороду несет;
И входит с важностью за нею,

Подняв величественно шею...» (Ответ: *Черномор, «Руслан и Людмила».*)

3. Как известно, Чернавка, героиня «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях...», была сенной девушкой. Кого так называли на Руси? (Ответ: *сенная девушка при крепостном праве – дворовая девушка, прислуживающая господам. От слова «сени» – то есть живущая в сенях.*)

4. «Покройте попоной, мохнатым ковром,
В мой луг под уздцы отведите;
Купайте; кормите отборным зерном;
Водой ключевою поите».
И отроки тотчас с конем отошли,
А князю другого коня подвели...».

Из какого произведения эти строки? (Ответ: *«Песнь о вещем Олеге».*)

ТРЕТИЙ АГОН

Чтобы распределить дорожки, ведущий дает задание – убрать из предложенного текста лишних героев, которые не относятся к сказкам А.С. Пушкина.

Гвидон, Кочубей, Елисей, конек-горбунок, Дадон, Бабариха, Руслан, Соколко, Черномор, Балда, Царевна-Лебедь, ткачиха, поп, кузнец-молодец, повариха, Данило-мастер, Садко, Золотая рыбка, Финист – Ясный Сокол.

Задания для красной дорожки

1. Для награждения отличившихся лицеистов по эскизам Энгельгардта были отлиты золотые и серебряные медали. Изображение на них стало впоследствии гербом лица. Два венка, дубовый и лавровый, олицетворяли Силу и Славу, сова символизировала Мудрость, а лира, атрибут Аполлона, указывала на любовь к Поэзии. Над всем этим гордо был начертан лицейский девиз: ...? Назовите его. (Ответ: *«Для Общей Пользы».*)

2. Композитор Георгий Свиридов создал свою музыку к повести А.С. Пушкина. В этой повести молодые люди решают обвенчаться втайне от родителей, но что-то им помешало встретиться. Эта повесть – романтическая новелла со счастливым концом. Назовите произведение. (Ответ: *повесть «Метель»*.)

Задания для желтой дорожки

1. Первый директор Царскосельского лицея Василий Федорович Малиновский еще при разработке лицейского устава добился запрета ЭТОГО в лицее, что было совершенно необычно для того времени. Этот запрет долго просуществовал, пока его не отменил Николай I. Что же именно поначалу было запрещено в лицее? (Ответ: *телесные наказания*.)

2. «Маленькая кокетка со второго взгляда заметила впечатление, произведенное ею на меня; она потупила большие голубые глаза; я стал с нею разговаривать, она отвечала мне безо всякой робости, как девушка, видевшая свет. Я предложил отцу ее стакан пуншу; ей подал чашку чаю, и мы втроем начали беседовать, как будто все время знакомы...» Из какого произведения этот отрывок? (Ответ: *повесть «Станционный смотритель»*.)

3. Сказки А.С. Пушкина – это не только своеобразный мир, но и отражение собственной мечты поэта. С каким важнейшим событием в своей жизни связал А.С. Пушкин «Сказку о царе Салтане...»? Кого она прославляет? (Ответ: *«Сказка о царе Салтане...» написана сразу после женитьбы на Наталье Николаевне Гончаровой и является своеобразным величанием молодой красавицы жены*.)

Задания для зеленой дорожки

1. Он был единственным из друзей, с кем у него однажды дело дошло до дуэли, поводом для которой была некая эпиграмма. Кто ОН, друг-неудачник? (Ответ: *В. Кюхельбекер*.)

2. «Все мои братья и сестры умерли во младенчестве. В то время воспитывались мы не по-настоящему. С пятилетнего возраста отдан я был на руки стремянному. Под его надзором на двенадцатом году выучился я русской грамоте и мог здраво судить о свойствах борзого кобеля. Я жил недорослем, гоняя голубей и играя в чехарду с дворовыми мальчишками. Между тем минуло мне шестнадцать лет. Тут судьба моя переменилась». Кому из героев Пушкина принадлежат эти слова? (Ответ: *Петр Гринев, «Капитанская дочка»*.)

3. Первое издание поэмы «Руслан и Людмила» вышло в 1820 году. Но в этом издании не было одной части, которая всем очень хорошо известна. Эта часть была написана А.С. Пушкиным позже и включена во второе издание «Руслана и Людмилы» в 1828 году. Что эта за часть? Как она начинается? (Ответ: *это пролог, начинающийся словами «У лукоморья дуб зеленый...»*)

4. «Тиха украинская ночь,
Прозрачно небо. Звезды блещут.
Своей дремоты превозмочь
Не хочет воздух, чуть трепещут
Сребристых тополей листы...»
Откуда эти строки? (Ответ: *поэма «Полтава»*.)

БЛИЦКОНКУРС

Ведущий: Итак, у нас определились три финалиста. И сейчас наша задача – выявить сильнейшего игрока. Для этого мы проведем с вами решающий агон. Каждому финалисту нужно ответить на пять вопросов. Участник финала, набравший больше всех баллов, становится финалистом игры. За каждый правильный ответ – один балл. Я желаю вам всем удачи.

Вопросы первому игроку:

1. Как звали жену А.С. Пушкина? (*Наталья Николаевна*.)
2. Какой композитор является автором оперы «Руслан и Людмила»? (*М.И. Глинка*.)
3. Сколько повестей входит в книгу «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»? (*Пять*.)
4. Сколько всего сказок написал А.С. Пушкин? (*Семь*.)
5. В кого превращался князь Гвидон? (*Комар, муха, шмель*.)

Вопросы второму игроку:

1. Как звали няню поэта? (*Арина Родионовна*.)
2. Кому посвятил М.И. Глинка романс на стихи А.С. Пушкина «Мадонна»? (*Жене поэта Н.Н. Гончаровой*.)
3. Назовите имя персонажа произведения «Капитанская дочка» – предводителя восстания. (*Емельян Пугачев*.)
4. Кто такая Яковлева? (*Няня Пушкина – Арина Родионовна*.)
5. Кто помогал королевичу Елисею в поисках царевны? (*Солнце, месяц, ветер*.)

Вопросы третьему игроку:

1. Как звали отца А.С. Пушкина? (*Сергей Львович.*)
2. Назовите родовые имения А.С. Пушкина? (*Болдино, Михайловское.*)
3. Где расположен памятник «Медный всадник» и кому посвящен? (*В Санкт-Петербурге, у Исаакиевского собора на Сенатской площади. Поставлен в 1833 году. Посвящен Петру I. Архитектор Этьен Фальконе. Памятник установлен на цельном скальном камне в форме волны – в память о том, что именно Петр Великий завоевал для России выход к морю.*)
4. Как звучит полное название «Сказки о царе Салтане»? (*«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».*)
5. За какую плату согласился работать Балда? (*За три щелчка.*)

Как отметить 220-летие Пушкина в летнем лагере. Литературная гостиная, викторина и игра

6 июня 2019 года исполняется 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Чтобы отметить это событие, проведите в летнем лагере литературную гостиную, викторину и игру. Дети узнают о жизни и творчестве поэта, покажут пантомиму, подберут рифмы.

В статье – мероприятия, которые можно организовать в летнем лагере к 220-летию А.С. Пушкина. Проведите их на неделе с 3 по 7 июня. К литературной гостиной, игре и викторине есть допматериалы →**3**.

Как подготовиться к мероприятиям

Мероприятия рассчитаны на детей с 1-го по 4-й класс. За неделю ученики совершат путешествие по миру А.С. Пушкина. Вы сможете сформировать у детей умение выразительно читать отрывки из сказок, научить инсценировать эпизоды сказок, развить артистические способности через театрализованную постановку, адаптировать детей в новом коллективе с помощью совместной деятельности.

Оформите тематические площадки для литературной гостиной, литературной игры и викторины, разделите детей на команды так, чтобы в каждой были ученики с 1-го по 4-й класс. Проведите в первый день недели конкурс рисунков «Что за прелесть эти сказки», отдельная группа детей выразительно читает отрывки из сказок на конкурсе чтецов. Это поможет мотивировать учеников к деятельности на следующих днях недели. Дайте домашнее задание: каждая команда должна подготовить инсценировку сказки А.С. Пушкина. Несколько четвероклассников попросите помочь вам, когда будете проводить мероприятия.



Татьяна Пономарева,
учитель начальных классов
ГБОУ «Школа № 1582»
(Школьное отделение
№ 879), Москва

Какие мероприятия организовать

Организуйте литературную гостиную «Мир Пушкина», викторину по произведениям поэта, литературную игру «У Лукоморья», конкурс инсценированных сказок Пушкина.

Литературная гостиная «Мир Пушкина». Дети узнают от ведущих, учеников 4-го класса о жизни и творчестве поэта. Когда идет рассказ, показывайте слайды, фотографии, документы. Материалы для рассказа → **3**. Часть рассказа сопровождайте иллюстрациями художников и музыкальными отрывками.

Викторина по произведениям поэта. Состоит из 30 вопросов. Разделите их на то количество команд, которое у вас будет. Здесь не обойтись без жюри: включите в него четвероклассников. Готовые вопросы для викторины → **5**.

Литературная игра «У Лукоморья». В ней – 10 туров: разминка, «Чьи вещи?», «Собери пазл», «Откуда отрывок», «Соедини слово и его значение», «К чему подходит пословица», «Загадки», «Пантомима», «Сказочные объявления», «Подбери рифму». Материалы → **6**.

Конкурс инсценировок. Команды показывают свое домашнее задание: инсценировать сказку А.С. Пушкина. Конкурс оценивает жюри, которое состоит из учителя и четвероклассников.



ВАЖНО ЗНАТЬ

Как появился Пушкинский день

День русского языка — Пушкинский день России. В 2011 году Президент подписал Указ о ежегодном праздновании 6 июня Дня русского языка. Эту памятную дату установили, чтобы сохранить, поддержать и развить русский язык как общенациональное достояние народов России, средство международного

общения и части культурного и духовного наследия мировой цивилизации. День русского языка учредила и ООН. Такое решение принял Департамент общественной информации ООН в 2010 году, накануне Международного дня родного языка, который отмечают ежегодно 21 февраля по инициативе ЮНЕСКО.

Александр Сергеевич Пушкин! Когда впервые каждый из нас услышал это имя? Может быть, в колыбели, когда слушали пение бабушки? Или лежа в кровати, слушая дивные сказки, которые читала мама? Пушкин приходит к нам в раннем детстве и остается с нами на всю жизнь. Трудно найти человека, который не знал бы, не любил бы замечательные произведения этого поэта. Еще при жизни его называли незаходящим солнцем русской поэзии. И хотя прошло 220 лет со дня его рождения, наша любовь к нему не ослабевает.

Александр Сергеевич Пушкин родился в Москве 6 июня 1799 года. Москва в это время гордилась своим университетом, библиотеками, театрами. Россия училась читать и писать по книгам, издаваемым в Москве. К образованной Москве относился и дом Пушкиных. Отец поэта Сергей Львович, отставной военный, был потомком знатного рода, остро слов, любитель поэзии, был дружен с известными тогда русскими писателями, собрал богатую библиотеку. Мать поэта, Надежда Осиповна, была внучкой знаменитого Ибрагима Ганнибала. Она была красива, образованна, остроумна.

Дядя Пушкина Василий Львович был известным в то время поэтом. Дом Пушкиных с удовольствием посещали известнейшие люди того времени: Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский, И.И. Дмитриев, К.Н. Батюшков. Мальчиком Александр Сергеевич был свидетелем литературных споров, чтения и обсуждения новых произведений. Как было принято в то время в дворянских семьях, детям наняли гувернеров-иностранцев. Родители заботились о воспитании детей в духе времени, в правилах света. Отец разрешал детям читать книги из своей библиотеки.

Маленький Александр с детства перечитал великое множество книг. Книги стали главным источником знаний. «Чтение – вот лучшее учение!» – любил говорить Пушкин. Благодаря книгам он с детства в совершенстве знал французский язык и литературу, за что в лицее друзья ему дали прозвище Француз.

Страсть к поэзии проявилась в Пушкине рано. На восьмом году он уже сочинял на французском языке маленькие комедии, эпиграммы. В девять писал басни, пьесы, большую поэму со сказочным сюжетом.

Самыми близкими Пушкину людьми были бабушка поэта Мария Алексеевна Ганнибал и его няня Арина Родионовна Матвеева, крепостная, простая русская женщина, мастерица народной речи. Талантливая сказительница Арина Родионовна первая познакомила Пушкина с русской народной поэзией. Ее песни, сказки запомнились ему на всю жизнь. Большую часть народных былин, песен, сказок, которых Пушкин так много знал, слышал он от своей няни. Многие записывал, а затем использовал в своих произведениях.

Маленький Саша очень любил свою няню и ласково называл ее мамушкой. Начнет Арина Родионовна рассказывать сказки, так он не шелохнется, боится слова пропустить. А сказки, которые ему рассказывала няня, назывались так: «Некоторый царь задумал жениться», «Поп поехал искать работника», «Царевна заблудилась в лесу». На основе этих сказок Пушкин создал свои, которые вы все знаете и любите.

Юность поэта прошла в Петербурге. В 1811 году в Царском Селе открылся лицей. Там Александр Сергеевич нашел верных друзей. Эту дружбу, верность лицейскому братству он пронес через всю жизнь. Шесть лет, проведенных в лицее, стали для Пушкина, как и для многих других лицеистов первого выпуска, прежде всего годами нравственного воспитания, школой чести, уважения к человеческой личности, сострадания и веры в силу добра.

С того времени поэт полюбил величественный Петербург. В своих произведениях он воспел этот город. Стихи помогают представить нам величие Петербурга, его строгость, гордую красоту в безлунные белые ночи.

У каждого возраста свой Пушкин. Для маленького читателя Пушкин прежде всего поэт-сказочник. Специально для детей Пушкин сказок не писал, но все его сказки любимы детьми.

Творчество Пушкина вдохновляло известных художников, композиторов на создание своих произведений. Художники Левитан, Репин, Васнецов, Врубель, Серов иллюстрировали его произведения. Иллюстрации к сказкам Пушкина создавали художники Билибин, Назарук, Конашевич, Зотов и многие другие.

Также огромно влияние Пушкина на музыкальную культуру: многие оперы, балеты, симфонические и камерные произведения написаны на его стихи и сюжеты. Не раз русские композиторы – Балакирев, Римский-Корсаков, Рахманинов, вдохновленные стихами поэта, зачарованные их пронизывающей музыкальностью, – обращались к ним. Большой интерес к пушкинскому творчеству проявляли его современники, к числу которых принадлежал русский композитор Михаил Иванович Глинка. На стихи Пушкина композитор создал 10 романсов. Он был первым русским композитором, написавшим оперу на сюжет поэмы «Руслан и Людмила». Композитор Свиридов создал удивительный по своей красоте цикл музыкальных произведений к повести «Метель». Александр Сергеевич Пушкин получил всенародное признание еще при жизни. Это был первый поэт России, который получал жалованье за свои произведения. Во всех местах, куда приводила Пушкина его непростая судьба, созданы музеи поэта, воздвигнуты памятники. В Москве на Пушкинской площади стоит бронзовый памятник великому поэту. У памятника всегда цветы. Он создан архитектором Опекушиным на средства, собранные народом. Строки стихотворения Александра Сергеевича стали пророческими:

Я памятник воздвиг себе нерукотворный,

К нему не зарастет народная тропа...

«Я в гости к Пушкину спешу...» – такими словами на протяжении школьных лет будут начинаться для вас, ребята, уроки, посвященные великому поэту. И так же будет смотреть Пушкин на своих потомков, как бы говоря: «Здравствуй, племя младое, незнакомое!» А мы будем отвечать: «Здравствуй, Пушкин!»

Вопросы для викторины

1. В какой сказке:
Три девицы под окном
Пряли поздно вечерком?
(«Сказка о царе Салтане...»)
2. Из чего князь Гвидон сделал себе лук? (Из дуба)
3. На чем сидел золотой петушок, охраняя границы государства? (На спице)
4. Кто из героев сказки ел вареную полбу и спал на соломе? (Балда)
5. Сколько лет жил в ветхой землянке старик со старухой? (30 лет и 3 года)
6. Сколько сыновей было у царя Додона? (Два)
7. Кто похитил царевну в поэме «Руслан и Людмила»? (Черномор)
8. Кто дал царевне отравленное яблоко? (Черница)
9. Сколько раз ходил старик к золотой рыбке с просьбами? (5 раз)
10. Где встретились поп и Балда? (На базаре)
11. Как звали находчивого, трудолюбивого работника в одной из сказок? (Балда)
12. Злой, сварливый персонаж из сказки А.С. Пушкина? (Старуха)
13. Исполнитель песни «Во саду ли, в огороде...» (Белка)
14. Где состоялась первая встреча попа с Балдой? (На базаре)
15. Какое название носил остров, мимо которого проплывали корабли? (Буян)
16. Какие три дива были у князя Гвидона? (Белка с золотыми орешками, 33 богатыря, царевна Лебедь)
17. В кого превращался князь Гвидон, посещая царя Салтана? (Комар, муха, шмель)
18. Расплачиваясь с Балдой, поп подставил лоб. Что же «приговаривал Балда с укоризной»? (Не гонялся бы ты, поп, за дешевизной.)
19. Какими словами заканчивается «Сказка о царе Салтане...»? (Я там был: мед, пиво пил – и усы лишь обмочил)
20. Какому герою принадлежат слова «Да вот веревкой хочу море морщить, Да вас, проклятое племя, корчить...»? (Балда)
21. Сказочное существо, жившее в море-окияне? (Золотая рыбка)
22. Каким было последнее желание старухи? (Быть владычицей морскою)
23. О каком времени года идет речь в начале «Сказки о мертвой царевне ...»? (Зима)
24. Кто был верным сторожем царя Дадона? (Петушок)
25. С какими словами обращалась своенравная царица к волшебному зеркальцу? (Свет мой, зеркальце, скажи...)
26. Изделия из золотых скорлупок, которое пускалось в ход по свету? (Монеты)
27. Какой предмет получила в приданое гордая, своенравная, ревнивая царица? (Говорящее зеркальце)
28. Сколько лет прожили вместе в ветхой землянке старик и старуха? (Тридцать три года)
29. В этой сказке одна сестра стала царицей, другая – ткачихой, а третья кем? (Поварихой)
30. Как звали собаку семи богатырей? (Соколко)

Материалы для литературной игры «У Лукоморья»

Вопросы для разминки:

1. Сколько раз закидывал невод в море старик? (Три раза)
2. С чем пришел невод в первый, второй и третий раз? (В первый раз – с тиной, во второй – с травой морской, в третий – с золотой рыбкой)
3. Как в сказке море отзывается на жадность старухи? (Помутилось, беспокойно, почернело, на море черная буря)
4. Как золотая рыбка проучила старуху? (Старуха осталась у разбитого корыта)
5. Князь Гвидон в сказке три раза превращался в насекомых. Назовите каких? (В муху, комара, шмеля)
6. Царевна Лебедь выполняет по желанию князя Гвидона три чуда. Назовите эти чудеса. (Первое: белка песенки поет, да орешки все грызет, а орешки непростые все скорлупки золотые. Второе: в чешуе, как жар горя, тридцать три богатыря. Третье: лебедь обернулась царевной)
7. К кому обращался королевич Елисей в поисках своей невесты. (К солнцу, месяцу и ветру)
8. Чем отравилась молодая царевна? (Яблоком)
9. Имя жениха молодой царевны в «Сказке о мертвой царевне...» (Елисей)

Тур «Чьи вещи?»

Разбитое корыто (старуха), невод (старик), волшебный меч (Черномор, затем Руслан), говорящее зеркало (злая царица-мачеха), шапка-невидимка (Черномор), дубовый лук (князь Гвидон), прялка (старуха, три девицы)

Тур «Собери пазл»

Каждая команда получает разрезанную иллюстрацию. Нужно собрать за определенное время картинку.

Тур «Откуда отрывок»

1. Три девицы под окном пряли поздно вечерком. («Сказка о царе Салтане...»)
2. Что за диво: все так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал. («Сказка о мертвой царевне...»)
3. До света все у него пляшет.
Лошадь запряжет, полосу вспашет,
Печь затопит, все заготовит, закупит,
Яичко испечет, да сам и облупит. («Сказка о попе...»)

4. У лукоморья дуб зеленый... (Поэма «Руслан и Людмила»)

5. Выбрал я жену себе,

Дочь послушную тебе. («Сказка о царе Салтане...»)

6. А царевич хоть и злится,

Но жалеет он очей

Старой бабушки своей... («Сказка о царе Салтане...»)

7. Царь с царицею простился,

В путь-дорогу снарядился,

И царица у окна

Села ждать его одна. («Сказка о мертвой царевне...»)

Тур «Соедини слово и его значение»

Каждая команда получает два конверта, в одном – слово, в другом – его значение. Нужно их соединить.

Светлица – светлая парадная комната в доме.

Прялка – приспособление для ручного прядения, приводимое в движение ногой.

Прясть – скручивать волокна, делать нити.

Корыто – продолговатый сосуд (таз) из выдолбленного широкого бревна, из железа для стирки белья.

Невод – большая рыболовная сеть.

Звездочет – человек, предсказывающий будущее по звездам.

Меч – старинное колющее и рубящее оружие.

Тур «К чему подходит пословица»

Скажите, к какой сказке Пушкина подходят пословицы:

Растет не по дням, а по часам. («Сказка о царе Салтане... »)

Оказаться у разбитого корыта. («Сказка о рыбаке и рыбке»)

Уговор дороже денег. («Сказка о золотом петушке»)

Долг платежом красен. («Сказка о попе и работнике его Балде»)

Лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. («Сказка о царе Салтане...»)

Тур «Загадки»

1. У царицы злой-презлой

Собеседник непростой.

Неживой, но говорящий,

Скажет правду настоящую.

2. Чуть опасность затаится –

Верный страж на тонкой спице

Шевельнется, встрепенется,

К той сторонке обернется.

3. Рыбка непростая

Чешуей сверкает.

Плавает, ныряет.

Желанья исполняет.

4. Живет батрак в поповом доме,
Спит обычно на соломе.
Полбу ест за четверых,
Работает за семерых.

5. Звездочет царю Дадону
Петушка поднес с поклоном...
– Отвечай-ка, милый друг,
Что потом стерег петух?

6. Князь Гвидон по океану
Трижды плыл к царю Салтану.
Незамеченным добрался.
А в кого он превращался?

Тур «Пантомима»

Один из участников команды изображает сказочного героя, используя только жесты: золотую рыбку, комара, белку, старика, спящую царевну, золотого петушка, лебедь, старуху, семь богатырей.

Тур «Сказочные объявления»

1. Кто желает поменять старое разбитое корыто на новое. Обращаться...
(К золотой рыбке)
2. Сдаю комнату за 3 тысячи рублей. В комнате есть: лавки, крытые ковром; дубовый стол под святыми образами; печь с изразцовой лежанкой. Обращаться по адресу...
(«Сказка о мертвой царевне...»)
3. Продается рыжий зверек. Любит петь песни и грызть орехи. Обращаться по адресу... («Сказка о царе Салтане...»)
4. Квалифицированный мастер ищет работу. Могу быть нянькой, поваром, конюхом, плотником. Зарплата по договоренности. Обращаться по адресу... («Сказка о попе и о работнике его Балде»)
5. Модники и модницы! Кто желает приобрести волшебное зеркальце, умеющее говорить? Обращаться по адресу... («Сказка о мертвой царевне...»)
6. Тем, кто не может утром проснуться по звонку будильника, предлагаем приобрести петушка из чистого золота, который выручит вас всегда и везде. Обращаться по адресу... («Сказке о золотом петушке»)

Тур «Подбери рифму»

Команды выполняют задание на листочках.

Поп (лоб, хлоп, топ)

Белка (стрелка, тарелка, грелка)

Петушок (гребешок, порошок)

Царица (девица, больница)

Сценарий открытого мероприятия «Моя семья и я любим читать»

Мероприятие проведите на Неделе детской и юношеской книги или предметной неделе по литературному чтению для обучающихся 3-го класса. Заранее раздайте детям и родителям стихотворения и текст, который они будут произносить. Предложите ученикам разыграть сценку «Две книжки» → 12, а семейным командам для домашнего задания инсценировать литературное произведение. Жюри может состоять из учителей или родителей.

Открытое мероприятие поможет развить навыки сотрудничества в разных ситуациях, заинтересовать чтением через исследовательскую работу; научит планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Готовый сценарий → 2.



ВАЖНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Участники	Учащиеся 3-го класса, родители, жюри, учителя, библиотекарь, ученик в костюме почтальона Печкина, зрители
Цель	Приобщить учеников к чтению и семейному чтению; сплотить детей и родителей, родительский коллектив; показать родителям, какими методами можно приобщить ребенка к чтению
Место проведения	Школьный кабинет
Материалы и оборудование	Листы бумаги, таблица для жюри → 10, портреты писателей-сказочников: А.С. Пушкина, Г.Х. Андерсена, К.И. Чуковского, С.В. Михалкова, А.Н. Толстого, П.П. Бажова, Ш. Перро, П.П. Ершова, 4 корзины для конкурса «Бюро находок», презентация для игры со зрителями, книги для награждения команд

Мотивационный момент

Учитель: Добрый вечер, уважаемые гости! Спасибо вам за то, что вы пришли на эту встречу. Сегодня мы будем говорить о книге, ее ценности для каждого человека, а также познакомимся с самыми читающими семьями нашего класса. Тема нашего мероприятия «Моя семья и я любим читать».

Ребята, когда вы еще были маленькими и не умели сами читать, родители читали вам вслух сказки, стихи, потешки. Они первыми познакомили вас с волшебным миром книг. В этом году вы заканчиваете третий класс. Каждый из вас научился хорошо читать, самостоятельно прочитал много интересных книг, у вас появились любимые герои, на которых вы хотели бы быть похожими, любимые писатели.

Ученик 1:

*Не наяву и не во сне,
Без страха и без робости,
Мы снова бродим по стране,
Которой нет на глобусе.
На карту не нанесена,
Но знаем ты и я,
Что есть она, что есть страна
Литературия.*

Ученик 2:

*В каждом доме, в каждой хате,
В городах и на селе
Начинающий читатель
Держит книгу на столе.*

Учитель: Русская народная пословица гласит: «Кто много читает, тот много знает». И это правильно. Книги рассказывают нам о многом: о нашей Родине, о мире, в котором мы живем, о прошлом и будущем людей. Книги помогают понять окружающую нас жизнь, поэтому читать их надо внимательно, вдумчиво, бережно.

Ученик 3:

*Хорошая книга, мой спутник, мой друг,
С тобой интересным бывает досуг,
Мы время отлично проводим вдвоем,
И наш разговор потихоньку ведем.*

Ученик 4: *Ты учишь правдивым и доблестным быть,
Природу, людей понимать и любить,
Тобой дорожу я, тебя берегу,
Без книги хорошей я жить не могу.*

Ученик 5: *Книг заветные страницы
Помогают людям жить.
И работать, и учиться,
И Отчизной дорожить!*

Ученик 6: *Прочтешь ты книги о морях,
О снеговых вершинах,
О звездах, птицах и зверях,
Растеньях и машинах.*

Библиотекарь: Не только в школе, но и дома, в семье надо учить детей любить книгу. Хорошая книга – и воспитатель, и учитель, и друг. На Руси издавна семья была почитаема и оберегаема, потому что именно здесь происходит рождение, становление и формирование личности человека. Более того, именно семья является колыбелью величайших чувств – любви, взаимопонимания и ответственности. В России традиции семейного чтения имеют очень глубокие корни. Если собиралась вся семья, то непременно – с книгой. Бесспорно, очень большую роль играет книга в воспитании детей и сейчас.

А.М. Горький писал: «Я, вероятно, не сумею передать достаточно ярко и убедительно, как велико было мое изумление, когда я почувствовал, что почти каждая книга как бы открывает передо мною окно в новый неведомый мир». Эти слова писателя точно отражают желание всех взрослых подобрать такие книги, чтобы они открыли ребятам прекрасный радостный мир, ответили на все детские «почему».

Ученик: *Когда мне книжечку читает мама,
Совсем не то, что сам себе читаю.
Хотя я буквы все прекрасно знаю,
И «Айболита» сам уже прочел.
Но если мама с книжкой сядет рядом,
Как эту книжку слушать интересно!
Как будто в рубке капитан отважный,*

*Который не боится злых пиратов,
Как раз и есть я сам!
Или хожу в дозор я на границе,
Или в ракете направляюсь к Солнцу,
И космонавт бесстрашный – тоже я.
Прошу тебя, ты почитай мне, мама,
Сегодня я как будто стану птицей
И бедную Дюймовочку спасу!*

Учитель: Сегодня мы проводим конкурс между семейными командами. Мы узнаем, кто из вас самый внимательный и кто у нас в классе является самым лучшим читателем. Давайте познакомимся с нашими семьями-участницами. В игре участвуют: семья... Конкурс будет оценивать компетентное жюри в составе... (Таблица для жюри → 10.) Максимально за каждый конкурс семья может получить 5 баллов.

Конкурс «Визитная карточка семьи»

Учитель: Каждая семья-участница подготовила рассказ о себе и попробовала доказать, что она – самая читающая. Команды расскажут нам о своих любимых книгах, авторах, темах чтения, покажут презентации. (Семьи выходят с любимыми книгами.)

Жюри подводит итоги конкурса.

Конкурс «Узнай писателя-сказочника»

Учитель: Команды, внимание на доску! Тут представлены портреты известных писателей-сказочников. Вам на листах бумаги надо написать, кто под номером 1, 2 и т. д. Выигрывает команда, которая первой и правильно назовет всех.

Жюри подводит итоги конкурса.

Учитель: Молодцы! Справились с этим заданием. С произведениями этих писателей мы еще сегодня встретимся. Когда вы еще не умели читать, ваши родители, бабушки, дедушки читали вам сказки. Наверно, сказки были первыми книгами, которые вы прочли самостоятельно. Следующий конкурс покажет, как хорошо вы их знаете.

Литературная викторина

Учитель: Я буду задавать вопросы сначала детям, а потом родителям. Кто быстрее поднимет руку, тот имеет право на ответ. Если родитель или ребенок ошибся, право ответа переходит к другому члену команды. Сначала вопросы для детей:

1. Что купила разбогатевшая муха на базаре? (*Самовар*)
2. Как звали самого умного поросенка из сказки Сергея Михалкова? (*Наф-Наф*)
3. Кто поранил Барбоса из сказки «Доктор Айболит»? (*Курица*)
4. Чем ловил рыбу Волк в русской народной сказке «Волк и лиса»? (*Хвостом*)
5. Какую фразу повторяет Кот Леопольд, желая помириться с мышами? (*Ребята, давайте жить дружно!*)
6. Сколько работников вытаскивали репку? (*Шесть*)
7. Как звали девочку, вступившую в борьбу со Снежной королевой? (*Герда*)

А теперь вопросы для родителей:

1. Название какого изделия из камня стало названием сборника сказов Павла Бажова? (*Малахитовая шкатулка*)
2. Как звали двух братьев – собирателей сказок родом из Германии? (*Братья Гримм*)
3. Какой месяц был самый молодой в сказке «Двенадцать месяцев»? (*Январь*)
4. Какое слово в замке у Снежной королевы собирал Кай? (*Вечность*)
5. На сколько лет заснула спящая красавица? (*На 100 лет*)
6. На сколько перевел часы принц в фильме «Золушка»? (*На час назад*)
7. Сколько щелчков проиграл поп в сказке А.С. Пушкина? (*Три*)

Жюри подводит итоги конкурса.

Конкурс «Почти буриме»

Учитель: Следующий конкурс проводят наши родители.

Родитель 1:

*Негде, в тридевятом царстве,
В тридесятом государстве,
Жил-был славный царь Дадон.
Смолоду был грозен он,
И соседям то и дело
Наносил обиды смело,
Но под старость захотел
Отдохнуть от ратных дел
И покой себе устроить...*

Родитель 2: Из какой книги эти слова? (А.С. Пушкин «Сказка о золотом петушке») Этот конкурс посвящен сказкам А.С. Пушкина. Ведь сказки Пушкина – первые сказки, которые читают вам папы, мамы, бабушки, дедушки. На листочках – окончания стихотворных строк. Ваша задача: в течение пяти минут вспомнить и прочитать стихотворение, из которого они взяты, и назвать фамилии авторов. Например, «года, семнадцать, тогда, заниматься». (У меня растут года, будет мне семнадцать. Где работать мне тогда, чем заниматься?) (Задания для конкурса → 10.)

Пока команды готовятся, учитель проводит игру со зрителями. Он загадывает загадки, где нужно назвать героя и сказку. Задание → 12.

Учитель: Давайте проверим, что получилось у наших участников.

Жюри подводит итоги конкурса.

Мы вспомнили произведения великого А.С. Пушкина. У каждого из вас дома есть книги. Человек не может жить, не развиваясь, не узнавая каждый день что-нибудь новое. И все это он получает из книг. Как скучен мир без них.

Когда ваши папы и мамы были маленькими, им тоже читали сказки, а сейчас многие из них увлекаются фантастическими и приключенческими произведениями. Сейчас мы проверим, хорошо ли ваши родители знают такие произведения.

Конкурс для родителей «Герой-невидимка»

Учитель: Каждому родителю, представителю команды, я буду зачитывать характеристику и описание поступков действующего лица книги. Через пять секунд, вы должны назвать его имя, произведение, в котором он действует, и автора книги.

1. Это хороший тульский мастеровой, простодушный и даровитый, наивный, но с русской лукавинкой. Он совершил диво-дивное, усовершенствовал диковинку заморскую. Ему в чужих землях райскую жизнь сулили, а он все же стремился на свою бедную родину, хотя там его ничего хорошего не ожидало. Автор книги говорил: «Там, где стоит имя этого героя, надо читать – русский народ». (Левша из произведения Н. Лескова «Левша».)

2. Это странное плавающее существо: получеловек-полулягушка, с серебристой чешуей, огромными выпученными глазами и лягушачьими лапами. Но когда это существо снимало очки и перчатки, то выяснялось, что в неведомом волшебном облике скрывался юноша двадцати лет. Однако в своем обличье этот юноша так пугал ловцов жемчуга побережья Аргентины, что получил от них фантастическое прозвище. (Ихтиандр – морской дьявол из произведения А. Беляева «Человек-амфибия».)

3. Молодой человек восемнадцати лет от роду, из обедневшей дворянской семьи, прекрасно владеющий приемами одного из самых распространенных в семнадцатом веке видов спорта, вступил в спор с верховным представителем церковной власти и выиграл его. Нашего гасконского дворянина отличает особое рыцарское, галантное отношение к дамам, он не лишен юмора, остроумия, сообразительности. (Д'Артаньян из произведения А. Дюма «Три мушкетера».)

4. Подруга мальчика, в детстве попавшего в волчью стаю и воспитанного там. Она была «...вся сплошь черная, как чернила, но с отметинами, видными на свету, точно легкий узор на муаре. Никто в джунглях не захотел бы встать ей поперек дороги, ибо она была хитра, как шакал, отважна, как дикий буйвол, и бесстрашна, как раненый слон. Зато голос у нее сладок, как дикий мед, а шкура мягче пуха...». (Багира из произведения Р. Кипплинга «Маугли».)

Жюри подводит итоги конкурса.

Конкурс «Бюро находок»

Раздается стук в дверь. Заходит почтальон Печкин.

Печкин: Узнали меня. Из какой я книжки? (Э. Успенский «Дядя Федор, пес и кот».)

Печкин: У нас на почте недавно открылось бюро находок. Мы здесь храним вещи, оставленные посетителями. Я решил навести порядок и отдать вещи их владельцам. Да совсем запутался. Может быть, вы мне поможете?

Печкин показывает четыре корзинки, в которых: горошина, скорлупка грецкого ореха, бумажный кораблик (Г.Х. Андерсен «Дюймовочка», «Принцесса на горошине», «Стойкий оловянный солдатик»); тыква, красная шапочка, сапог (Ш. Перро «Золушка», «Красная Шапочка», «Кот в сапогах»); мочалка, телефон, монетка или утюг (К. Чуковский «Мойдодыр», «Телефон», «Муха-цокотуха»); стрела, яйцо, колобок (русские народные сказки «Царевна-лягушка», «Курилка Ряба», «Рукавичка»). Команды совещаются и через одну минуту называют героев, которым принадлежат эти предметы.

Печкин: Ай спасибо, ай да молодцы! Побегу вещи разносить.

Жюри подводит итоги конкурса.

Конкурс «Театральный»

Библиотекарь: А сейчас мы подошли к самому интересному конкурсу. Домашним заданием была инсценировка литературного произведения. (Пока участники готовятся, учитель предлагает провести конкурс для зрителей «Угадай сказку». Показывает презентацию с заданиями → 12.)

Жюри подводит итоги конкурса.

Библиотекарь: Я рада, что вы любите читать книги. Одни вы уже прочитали, встреча с другими только предстоит. Я хочу порекомендовать вам прочитать книги... (Библиотекарь перечисляет книги, которые рекомендует)

прочитать). Относиться к книгам нужно бережно. А не так, как один из героев басни М. Ильиной «Две книжки».

Ученики разыгрывают сценку «Две книжки» → 12.

Итоги

Учитель: Уважаемые родители и дети! Закончился наш конкурс. Пусть наши совместные старания дадут добрые всходы, пусть каждый ученик нашего класса будет любить читать, пусть каждый день наших семей будет связан с увлекательным путешествием в мир книг. А теперь мы узнаем самую читающую семью нашего класса. Слово жюри. Жюри называет итоги конкурсной программы и награждает команды.

Учитель:

*Ну вот, друзья!
Пора прощанья так быстро подошла!
Мы говорим всем – до свидания!
До новых встреч!
Желаем счастья вам!
Чтоб все мечты сбывались
С хорошим настроением,
Чтобы вы не расставались!
В работе много творческих побед,
В семейной жизни мира и покоя.
Здоровья вам на сотни долгих лет!
А это, право, дорогого стоит.*

Любовь Ефремова, учитель начальных классов МБОУ СОШ № 7, город Муром

Таблица для жюри и конкурсные задания

Таблица для жюри

Название конкурса	1-я команда	2-я команда	3-я команда	4-я команда
Визитная карточка семьи				
Узнай писателя-сказочника				
Литературная викторина				
Почти буриме				
Герой-невидимка				
Бюро находок				
Театральный				

Задания для конкурса «Почти буриме»

1-я команда: бродит, сидит, дорожках, зверей.

Ответ:

Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит;
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей.

(поэма «Руслан и Людмила»)

2-я команда: могуч, туч, море, на просторе.

Ответ:

«Ветер, ветер! Ты могуч,
Ты гоняешь стаи туч,
Ты волнуешь сине море,
Всюду веешь на просторе...»

*(«Сказка о мертвой царевне
и о семи богатырях»)*

3-я команда: поп, лоб, по базару, товару.

Ответ:

Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.

*(«Сказка о попе и о работнике его
Балде»)*

4-я команда: царица, девица, мир, пир.

Ответ:

«Кабы я была царица, –
Говорит одна девица, –
То на весь крещеный мир
Приготовила б я пир».

(«Сказка о царе Салтане...»)

Загадки для игры со зрителями

1. Бабушка девочку очень любила,
Шапочку красную ей подарила.
Девочка имя забыла свое.
А ну, подскажите, как звали ее?
(Красная Шапочка)
2. Носик – круглым пяточком,
Им в земле удобно рыться,
Хвостик – маленьким крючком,
Вместо туфель – копытца.
Трое их, и до чего же
Братья дружные похожи!
Отгадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Ниф-Ниф, Нуф-Нуф, Наф-Наф)
3. Возле леса, на опушке,
Трое их живет в избушке,
Там три стула, три подушки,
Три кровати и три кружки.
Угадайте без подсказки,
Кто герои этой сказки?
(Три медведя)
4. Сейчас потолкуем
О книжке другой –
Тут синее море,
Тут берег крутой...
Старик вышел к морю.
Он невод забросил.
Кого он поймает?
И что он попросит?
(Золотая рыбка)
5. Появилась девочка в чашечке цветка.
А была та девочка чуть больше
ноготка.
В ореховой скорлупке девочка спала.
Вот какая девочка, как она мала!
Кто читал такую книжку, знает
девочку-малышку?
(Дюймовочка)
6. Скорей бы близился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золоченой карете
Поехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь,
Но только лишь полночь настанет,
К себе на чердак я вернусь.
(Золушка)
7. С грядки старушка цветок сорвала,
Девочке Жене его отдала.
В цветке, лепестках есть волшеб-
ная сила,
Их девочка Женья о чем-то просила.
Что надо сказать, лепестки обрывая?
Как называется сказка такая?
(Цветик-семицветик)
8. А теперь про чей-то дом
Разговор мы поведем...
В нем богатая хозяйка
Припеваючи жила,
Но беда пришла неожиданно –
Этот дом сгорел дотла.
(Кошкин дом)
9. Летела стрела и попала в болото,
А в том болоте поймал ее кто-то.
Кто, распростившись с зеленою кожей,
Сделалась мигом красивой, пригожей?
(Царевна-лягушка)
10. Нет ни речки, ни пруда, где воды
напиться,
Очень вкусная вода в ямке от копытца.
*(Сестрица Аленушка
и братец Иванушка)*
11. Отворили дверь козлята
И пропали все куда-то.
(Волк и семеро козлят)

Задания в презентации для игры со зрителями

1. Бутылочка с надписью «Выпей меня», кролик, розы, Чеширский кот, девочка из сказки «Приключения Алисы в Стране чудес».
2. Домик деревянный, лиса, заяц, петух с косою из сказки «Заюшкина избушка».
3. Стая уток, облака, лягушка, прутик из сказки «Лягушка-путешественница».
4. Надпись «Посторонним “В”», пчела, воздушный шарик, поросенок, горшочек с медом, дуб из сказки «Винни-Пух и все-все-все...».
5. Цветок в горшке, ласточка, принц-эльф, мышь, жаба из сказки «Дюймовочка».
6. Землянка, старик с рыболовной сетью, разбитое корыто, золотая рыбка, старуха-царица из произведения «Сказка о рыбаке и рыбке».

Басня М. Ильиной «Две книжки»

Автор:	Однажды встретились две книжки, Разговорились меж собой.	Чтобы, не вымыв чисто руки, Сел ученик читать меня!
1-я книга:	Ну, как твои делишки?	А посмотри-ка на мои
Автор:	Одна спросила у другой.	листочки,
2-я книга:	Ох, милая, мне стыдно перед классом, Хозяин мой обложку вы- рвал с мясом! Да что обложка... оборвал листы! Из них он делает кораблики, плоты И голубей... Боюсь, листы пойдут на змей, Тогда лететь мне в облака! А у тебя целы бока?	На них чернильной не увидишь точки. Про кляксы я молчу, о них и говорить-то неприлично... Зато и я его учу Не как-нибудь, а на «отлично».
		2-я книга: Ну, мой на тройках едет еле-еле И даже двойку получил на той неделе...
1-я книга:	Твои мне не знакомы муки, Не помню я такого дня,	Автор: В басне нет загадки. Расскажут напрямик И книжки, и тетрадки, какой ты ученик.