

МЕТОДИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ УРОКА, КОТОРЫЙ ФОРМИРУЕТ КОМПОНЕНТЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

№	Компетенции	Умения	Формируется или нет +/-	Прием или метод формирования	Эффективность формирования 1–5	Уровень: Н – низкий, С – средний, В – высокий
ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ						
1	Искать и находить информацию	Определять место, где содержится искомая информация: фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт	+	Смысловое чтение	3	С
		Уточнять поисковой запрос	+	Консультанты	3	С
		Находить и извлекать одну единицу информации	+	Преобразование текста в таблицу или интеллект-карту	4	В
		Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста	+	Преобразование текста в таблицу или интеллект-карту	4	В
		Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	+	«Таблица синтез»	3	С
		Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах	+	«Таблица синтез»	3	С
		Определять наличие/отсутствие информации	+	Ответы на контрольные вопросы к тексту «До и после»	4	В
2	Интегрировать и интерпретировать информацию	Понимать фактологическую информацию: сюжет, последовательность событий	+	Метод простого поиска	3	С
		Понимать смысловую структуру текста: определять тему, главную мысль/идею, назначение текста	+	Анализирую, структурирую, аргументирую	2	Н
		Понимать значение слова или выражения на основе контекста	+	Словесное рисование	2	Н
		Устанавливать связи между событиями или утверждениями: причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие	+	Анализирую, структурирую, аргументирую	2	Н

№	Компетенции	Умения	Формируется или нет +/-	Прием или метод формирования	Эффективность формирования 1–5	Уровень: Н – низкий, С – средний, В – высокий
		Соотносить графическую и вербальную информацию	+	Правда или ложь	3	С
		Делать выводы на основе сравнения данных	–	–	–	–
		Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	+	Найди ошибку	3	С
		Понимать чувства, мотивы, характеры героев	+	Двойной дневник	2	Н
		Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме	+	Шесть шляп	3	С
		Понимать графическую информацию	–	–	–	–
		Различать факт и мнение	–	–	–	–
		Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывать жанр или ситуацию функционирования текста	+	Пометы на полях	3	С
		Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	–	–	–	–
3	Оценивать содержание и форму текста	Оценивать содержание текста или его элементов – примеров, аргументов, иллюстраций – относительно целей автора	+	Метод объективного оценивания	4	В
		Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста	+	Анализирую, структурирую, аргументирую	3	С
		Оценивать форму текста, например, структуру, стиль, целесообразность использованных автором приемов	–	–	–	–
		Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема	–	–	–	–
		Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах	+	Анализирую, структурирую, аргументирую	3	С
		Оценивать объективность, надежность источника информации	+	Анализирую, структурирую, аргументирую	3	С
		Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	–	–	–	–

№	Компетенции	Умения	Формируется или нет +/-	Прием или метод формирования	Эффективность формирования 1–5	Уровень: Н – низкий, С – средний, В – высокий
		Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	+	Четыре угла	4	В
		Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами	–	–	–	–
4	Использовать информацию текста	Использовать информацию из текста для решения практической задачи, например, планирование поездки, выбор телефона, без привлечения фоновых знаний	+	Шестеренки	4	В
		Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний	–	–	–	–
		Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста	–	–	–	–
		Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте, в том числе с переносом из одной предметной области в другую	–	–	–	–
		Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	–	–	–	–
МАТЕМАТИЧЕСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ						
1	Формулировать ситуацию на языке математики: при переводе реальной ситуации в математическую модель и постановке математической задачи	Распознавать и выявлять возможности использовать математику	+	Тонкий и толстый вопрос	3	С
		Трансформировать ситуацию в форму, поддающуюся математической обработке	+	Моделирование	4	В
		Создавать математическую модель, отражающую особенности описанной ситуации	+	Моделирование	4	В

№	Компетенции	Умения	Формируется или нет +/-	Прием или метод формирования	Эффективность формирования 1–5	Уровень: Н – низкий, С – средний, В – высокий
2	Применять математические понятия, факты, процедуры на этапе решения сформулированной математической задачи	Применять математические понятия, факты, процедуры, рассуждения и инструменты для получения решения или выводов	+	Конкурс шпаргалок	3	С
		Выполнять математические процедуры, необходимые для получения результатов и математического решения: анализировать информацию на диаграммах и графиках, работать с геометрическими формами, анализировать данные	+	Лови ошибку	4	В
		Работать с моделью	–	–	–	–
		Выявлять закономерности	–	–	–	–
		Определять связи между величинами	–	–	–	–
		Создавать математические аргументы	+	До и после	3	С
3	Интерпретировать, использовать и оценивать математические результаты при обработке, анализе результата и ответа	Размышлять над математическим решением или результатами	+	Вертушка	4	В
		Переводить математическое решение в контекст реальной проблемы	–	–	–	–
		Оценивать реальность математического решения или рассуждений по контексту проблемы	–	–	–	–
4	Рассуждать	Размышлять над аргументами, обоснованиями и выводами	+	Встать-сесть	4	В
		Размышлять над различными способами представления ситуации на языке математики	–	–	–	–
		Размышлять над рациональностью применяемого математического аппарата	–	–	–	–
		Размышлять над возможностями оценки и интерпретации полученных результатов с учетом ситуации	–	–	–	–
ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНАЯ ГРАМОТНОСТЬ						
1	Научно объяснять явления	Применять естественно-научные знания, чтобы объяснить явления	–	–	–	–

№	Компетенции	Умения	Формируется или нет +/-	Прием или метод формирования	Эффективность формирования 1–5	Уровень: Н – низкий, С – средний, В – высокий
		Распознавать, использовать и создавать объяснительные модели и представления	–	–	–	–
		Делать и научно обосновывать прогнозы о протекании процесса или явления	–	–	–	–
		Объяснять принцип действия технического устройства или технологии	–	–	–	–
2	Понимать основные особенности естественно-научного исследования	Распознавать и формулировать цель данного исследования	–	–	–	–
		Предлагать или оценивать способ научного исследования данного вопроса	–	–	–	–
		Выдвигать гипотезы и предлагать способы их проверки	–	–	–	–
		Описывать и оценивать способы обеспечения надежности данных и достоверности объяснений	–	–	–	–
3	Интерпретировать данные и использовать научные доказательства для получения выводов	Анализировать, интерпретировать данные и делать соответствующие выводы	–	–	–	–
		Преобразовывать одну форму представления данных в другую	+	Моделирование	3	С
		Распознавать допущения, доказательства и рассуждения в научных текстах	–	–	–	–
		Оценивать с научной точки зрения аргументы и доказательства из различных источников	–	–	–	–
ГЛОБАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ						
1	Толерантность	Выявлять и анализировать различные мнения, подходы, точки зрения, мировоззрения	+	Ромашка Блума	3	С
2	Коммуникация	Объяснять сложные ситуации и проблемы	–	–	–	–
3	Кооперация	Формулировать аргументы	–	–	–	–
4	Критическое мышление	Оценивать информацию	+	Фишбоун	3	С
		Оценивать действия и их последствия (результаты)	–	–	–	–

№	Компетенции	Умения	Формируется или нет +/-	Прием или метод формирования	Эффективность формирования 1–5	Уровень: Н – низкий, С – средний, В – высокий
КРЕАТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ						
1	Выдвигать и совершенствовать идеи	Выдвигать разнообразные идеи	–	–	–	–
		Выдвигать креативные идеи	–	–	–	–
		Уточнять и совершенствовать идеи	–	–	–	–
2	Оценивать и отбирать идеи	Оценивать сильные и слабые стороны идеи	+	Три «П»	3	С
		Выявлять и отбирать наиболее креативные идеи из ряда предложений	–	–	–	–
3	Уметь самовыражаться	Визуально	–	–	–	–
		Письменно	+	Билет на выход	4	В
ФИНАНСОВАЯ ГРАМОТНОСТЬ						
1	Выявлять финансовую информацию	Уметь работать с источниками финансовой информации: с описаниями жизненных ситуаций, финансовыми задачами	–	–	–	–
2	Анализировать информацию в финансовом контексте	Сравнивать	–	–	–	–
		Противопоставлять	–	–	–	–
		Синтезировать	–	–	–	–
		Экстраполировать: распространять выводы, полученные из наблюдения над одной частью явления, на другую его часть или на все явление в целом	–	–	–	–
3	Оценивать финансовые проблемы	Строить финансовые обоснования, объяснения, оценочные суждения, обобщения	–	–	–	–
		Уметь с помощью логических рассуждений понять смысл и создать представление о проблеме, связанной с финансами	–	–	–	–
4	Применять финансовые знания и понимание	Предпринимать эффективные действия с помощью финансовых знаний и понимания моделей поведения, целесообразных для решения определенных задач	–	–	–	–