

Задание к этапу 2

Прочитайте описание методических приемов формирования креативного мышления и придумайте, как вы их будете использовать на уроках.

Методический прием «Креативные вопросы»

1. Каждый ученик получает листок с темой. Просим записать вопрос по данной теме.
2. Просим преобразовать вопросы. Они должны начинаться так:
 - Что произойдет, если...
 - Как изменится ситуация, если...
 - Насколько это будет выглядеть иначе, если...

Методический прием «Три “П”: плюс, потенциал, проблема»

1. Одна команда презентует свое решение. Вторая команда оценивает их при помощи приема «Три “П”».
 - Плюс: В чем преимущества этой идеи?
 - Потенциал: К какому положительному результату может привести воплощение этой идеи?
 - Проблема: Запишите проблему в виде вопроса.
2. Команды меняются ролями.
3. Команды представляют свои «Три “П”».

Методический прием «Субъективная аналогия»

Используем олицетворение как средство приобретения различных точек зрения.

Предлагаем ученикам описать предмет или явление через олицетворение:

- Каково быть...?
- Как бы вы себя чувствовали...?
- Какой была бы ваша жизнь...?
- Как вы можете улучшить...?

ОТВЕТЫ:

Методический прием «Креативные вопросы»

1. Что такое тайга?
2. Как изменится тайга, если в ней вырастет столько же берез, сколько росло хвойных деревьев?
3. Как изменится жизнь животных, если в тайге созреет мало шишек?

Методический прием «Три “П”: плюс, потенциал, проблема»

Презентация способа изображения окружности: Чтобы начертить окружность без циркуля, нужно взять нитку и карандаш. Один конец нитки привязать к карандашу, а второй держать в натянутом состоянии. На листе бумаги обозначить центр окружности. Свободный конец нитки плотно прижать к бумаге

в точке центра окружности. Другой рукой держать карандаш вертикально и по натянутой нитке начертить окружность.

Плюсы: Можно начертить окружность без циркуля. Потенциал: Можно начертить окружность любого размера не только на листе бумаги.

Проблемы: Что делать, если нет нитки?

Что произойдет, если нитка не будет натянута?

Методический прием «Субъективная аналогия»

Тяжело быть лупой. Приходится быть все время в напряжении. Ты должен быть очень внимателен, чтобы рассмотреть мелкие детали. Хорошо было бы, если бы люди изобрели очки, которые в нужный момент могли бы увеличивать предметы.