

КАРТА  
анализа урока перед итоговым сочинением

Педагог: *Аннушкина В.В.*  
Предмет: *Литература*  
Класс: *11 «Б»*  
Даты посещения: *07.10.2024; 15.11.2024*

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

Пропишите в карте анализа критерии, по которым будете оценивать урок

| Критерии оценки урока  | Оценка | Рекомендации  |
|--|--------|---|
| <b>ОКТЯБРЬ</b>   |        |   |
| Педагог комментирует разделы закрытого банка тем итогового сочинения и разбирает возможные темы сочинений исходя из названий подразделов банка   | +      | <i>Использовать в работе дифференцированный подход к подготовке учеников. Раздать выпускникам приемы работы над итоговым сочинением для низкомотивированных и высокомотивированных учеников. Включить в уроки задания на развитие навыков смыслового чтения. Провести интегрированные уроки с учителем обществознания</i> |
| Оценочная деятельность педагога выстроена по критериям оценки итогового сочинения  | +      |   |
| Педагог разбирает на уроке типичные ошибки в итоговых сочинениях прошлых лет   | +      |   |
| Педагог учит составлять план сочинения и следовать ему в процессе создания текста, учит формулировать и обосновывать тезисы, связанные с темой   | +      |   |
| Педагог учит устанавливать логические связи между вступлением и заключением  | +      |   |
| На уроках педагог включает задания на формирование как конкретных умений, так и их комплекса, необходимого для написания сочинения   | +      |   |
| Педагог развивает у учеников умения смыслового чтения:<br>— определить адресата текста-образца и целевую установку автора;<br>— выявить ключевые слова в заголовке текста-образца и в нем самом;<br>— сформулировать цель анализа текста-образца в зависимости от коммуникативной задачи, указать его проблему и главную мысль;<br>— дать оценку его логическому и композиционному замыслу (вступление, основная часть, заключение) и выявить смысловые связи между вступлением и заключением;<br>— определить границы логико-смысловых фрагментов основной части (тезис — аргумент — примеры — вывод) и дать им оценку, найдя в тексте-образце основную и второстепенную информацию;<br>— оценить отбор лексики, сочетаемость слов, роль риторических приемов | —      |   |

| Критерии оценки урока   | Оценка | Рекомендации  |
|---|--------|---|
| Педагог учит способам доработки текстов — находить неудачные формулировки мыслей, практиковать альтернативный подбор доказательств и примеров или способов перехода от одной мысли к другой, продумывать варианты вступления и заключения | +      |   |
| Педагог использует дифференцированный подход к подготовке низко- и высокомотивированных учеников  | —      |   |
| Контрольная беседа с учениками  |        |   |
| Выпускники знают требования к итоговому сочинению   | +      |   |
| Выпускники знают критерии оценки итогового сочинения  | +      |   |
| Контрольная беседа с учителем   |        |   |
| Педагог знает два вида оценки сочинения   | +      |   |
| Педагог знает, при каких условиях за сочинение нужно поставить «незачет», даже если нет нарушения языковых норм   | +      |   |
| Педагог знает и использует в работе критерии оценки итогового сочинения   | +      |   |
| Педагог помогает ученикам составить списки литературы для итогового сочинения   | +      |   |
| НОЯБРЬ  |        |   |
| Выпускники используют на уроках приемы включения литературного материала в текст  | +      | Не все выпускники составили списки литературы по направлениям.<br>Проконсультировать выпускников о том, как подбирать литературу для сочинения.<br>Провести интегрированные уроки с учителями музыки, ИЗО и МХК |
| Педагог помогает выстроить логику изложения и композицию сочинения  | +      |   |
| Педагог анализирует результаты тренировочного сочинения и объясняет ученикам, как избежать ошибок   | +      |   |
| Педагог проводит работу над ошибками в сочинениях с опорой на критерии оценки   | +      |   |
| Педагог при анализе сочинений цитирует и обсуждает фрагменты удачных работ  | +      |   |
| Педагог использует дифференцированный подход к подготовке низко- и высокомотивированных учеников  | +      |   |
| Контрольная беседа с учениками  |        |   |
| Выпускники написали не менее пяти сочинений по примерным темам каждого раздела закрытого банка тем итогового сочинения  | +      |   |
| Выпускники составили и используют списки произведений для раздела закрытого банка тем итогового сочинения   | —      |   |

## ОЦЕНКА

Оцените работу педагога на уроке. Поставьте знак «+» или «—»

## РЕКОМЕНДАЦИИ

По итогам анализа пропишите рекомендации педагогу

| Критерии оценки урока   | Оценка | Рекомендации |
|---|--------|--------------|
| Выпускники владеют приемами включения литературного материала в текст   | +      |              |
| Контрольная беседа с учителем   |        |              |
| Педагог провел не меньше пяти сочинений по разделам закрытого банка тем итогового сочинения — классные или домашние | +      |              |
| Педагог разбирает и помогает отработать ошибки в сочинениях выпускников   | +      |              |
| Педагог продемонстрировал проверенное сочинение. Проверка соответствует критериям оценки                            | +      |              |