

Задание 3

МАТЕМАТИКА

Соотнесите методические приемы для работы с текстами на уроках математики и формируемые УУД. Сделайте в таблице соответствующие отметки.

- А — распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
 Б — выбирать источник получения информации;
 В — анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
 Г — самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Методические приемы	Формируемые УУД																										
<p>«Тонкий и толстый вопрос»</p> <p>«Тонкий» вопрос предполагает однозначный краткий ответ. «Тол- стый» вопрос предполагает ответ развернутый.</p> <p>После изучения темы учитель предлагает сформулировать три «тон- ких» и три «толстых» вопроса по пройденному материалу. Затем ученики опрашивают друг друга по таблицам «толстых» и «тонких» вопросов.</p> <p>Таблицу можно использовать на любой из трех фаз урока: на ста- дии вызова — это вопросы до изучения темы; на стадии осмысле- ния — чтобы зафиксировать вопросы по ходу чтения, слушания; при размышлении — чтобы понять пройденное.</p>																											
<table><tr><th>«Тонкие» вопросы</th><th>«Толстые» вопросы</th></tr><tr><td>Кто?</td><td>Дайте три объяснения, почему... ?</td></tr><tr><td>Что?</td><td>Объясните, почему... ?</td></tr><tr><td>Когда?</td><td>Почему вы думаете... ?</td></tr><tr><td>Может... ?</td><td>Почему вы считаете... ?</td></tr><tr><td>Будет... ?</td><td>В чем различие... ?</td></tr><tr><td>Мог ли... ?</td><td>Предположите, что будет, если... ?</td></tr><tr><td>Как звать... ?</td><td>Что, если... ?</td></tr><tr><td>Было ли... ?</td><td>Может... ?</td></tr><tr><td>Согласны ли вы... ?</td><td>Будет... ?</td></tr><tr><td>Верно ли?</td><td>Мог ли... ?</td></tr><tr><td></td><td>Согласны ли вы... ?</td></tr><tr><td></td><td>Верно ли... ?</td></tr></table>	«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы	Кто?	Дайте три объяснения, почему... ?	Что?	Объясните, почему... ?	Когда?	Почему вы думаете... ?	Может... ?	Почему вы считаете... ?	Будет... ?	В чем различие... ?	Мог ли... ?	Предположите, что будет, если... ?	Как звать... ?	Что, если... ?	Было ли... ?	Может... ?	Согласны ли вы... ?	Будет... ?	Верно ли?	Мог ли... ?		Согласны ли вы... ?		Верно ли... ?	
«Тонкие» вопросы	«Толстые» вопросы																										
Кто?	Дайте три объяснения, почему... ?																										
Что?	Объясните, почему... ?																										
Когда?	Почему вы думаете... ?																										
Может... ?	Почему вы считаете... ?																										
Будет... ?	В чем различие... ?																										
Мог ли... ?	Предположите, что будет, если... ?																										
Как звать... ?	Что, если... ?																										
Было ли... ?	Может... ?																										
Согласны ли вы... ?	Будет... ?																										
Верно ли?	Мог ли... ?																										
	Согласны ли вы... ?																										
	Верно ли... ?																										

Методические приемы	Формируемые УУД
<p>«Шестеренки»</p> <p>Ученики должны собрать схематичный механизм из шестеренок, где первая шестеренка (входной вал) представляет собой исходные данные, которые известны в самом начале — это могут быть начальные условия задачи, выражения или некоторое событие, которое стало причиной остального текста. Последняя шестеренка (выходной вал) олицетворяет финал, к которому привели указанные в тексте события. В случае математического текста это может быть ответ задачи или значение выражения. Чтобы привести механизм в действие, нужны промежуточные шестеренки — события, которые объясняют, как начальные условия привели к данному заключению. Ученики делятся на несколько «конструкторских бюро». Одна группа выступает в роли «приемочной комиссии», а в роли ее председателя — учитель. Комиссия оценивает представленные «механизмы» на работоспособность, отсутствие лишних элементов, оригинальность конструкции. При наличии несостыковок в работе механизма она может потребовать от «конструкторского бюро» доработать механизм, а также проверить наличие «смазки» в том или ином зацеплении в виде небольших устных пояснений и комментариев от членов «конструкторского бюро»</p>	
<p>«Опорный конспект», или «Конкурс шпаргалок»</p> <p>Составить опорный конспект по изучаемой теме и «озвучить» его. Принять участие в «Конкурсе шпаргалок».</p> <p>Конкурс шпаргалок — форма учебной работы, в процессе подготовки которой отрабатываются умения «сворачивать и разворачивать информацию» в определенных ограничительных условиях. Проводится этот конкурс так. В начале изучения темы учитель объявляет начало конкурса и оговаривает его условия. Ученик может отвечать по подготовленной дома «шпаргалке», если: «шпаргалка» оформлена на листе бумаги формата А4; в «шпаргалке» нет текста, а информация представлена отдельными словами, условными знаками, схематичными рисунками, стрелками, расположением единиц информации относительно друг друга; количество слов и других единиц информации соответствует принятым условиям. Например, на листе может быть не больше 10 слов, трех условных знаков, семи стрелок или линий.</p> <p>Лучшие «шпаргалки» вывешиваются на стенде. В конце изучения темы подводятся итоги</p>	

Ответы: «Тонкий и толстый вопрос» — А, В, Г; «Шестеренки» — А, Б, Г; «Опорный конспект», или «Конкурс шпаргалок» — Б, В, Г.