

### Задание

Рассмотрите приемы формирующего оценивания и спланируйте контроль на разных этапах урока.

#### ПРИЕМЫ ФОРМИРУЮЩЕГО ОЦЕНИВАНИЯ

**«Опрос по цепочке».** Ответ одного ученика прерывается в любом месте и продолжается другим. Прием применим в случае, когда предполагается развернутый, логически связный ответ.

**«Программируемый опрос».** Ученик выбирает один верный ответ из нескольких предложенных.

**«Идеальный опрос».** Ученики сами оценивают степень своей подготовки и сообщают об этом учителю. Педагог задает вопросы: кто сегодня чувствует себя готовым на «5»? на «4»? на «3»?

**«Блицконтрольная».** Контроль проводят в высоком темпе. По темпу блицконтрольная сходна с фактологическим диктантом. Включает в себя 7–10 стандартных заданий. Примерно по минуте на задание. Условия по вариантам открывают на доске или на плакате. При возможности условия распечатывают и кладут на парты текстом вниз. По команде ученики приступают к работе. Никаких пояснений или стандартного оформления задания не делают. По истечении времени работу прекращают по команде. Работу ученики сдают учителю или применяют самопроверку. Первый вариант — педагог диктует правильные ответы или вывешивает таблицу правильных ответов. Ученики отмечают знаками «+» или «–» свои результаты. Второй вариант — учитель проводит небольшое обсуждение по вопросам учеников. Третий вариант — педагог задает норму оценки. Например, из 7 заданий 7–6 плюсов — отметка «5», 5 плюсов — «4», не менее трех — отметка «3».

**«Релейная контрольная».** Контрольную работу проводят по текстам ранее решенных дома задач. Педагог задает домашнее задание массивом. Избыточным: не все задачи решать обязательно. Задания релейных контрольных формируют из массива. Можно включить и когда-то разобранные в классе задачи. Чем больше задач решил ученик, чем внимательнее был при этом, тем больше вероятность встретить знакомую задачу и быстро справиться с ней.

**«Толстый и тонкий вопрос».** «Тонкий» вопрос предполагает однозначный краткий ответ. «Толстый» вопрос предполагает ответ развернутый. Педагог предлагает сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса. Затем ученики опрашивают друг друга.

**«Круглый стол».** Письменный «Круглый стол» — это прием, при котором ученики передают лист и ручку по кругу среди небольшой группы. К примеру, один из учеников записывает какую-то идею, затем передает лист соседу слева. Тот добавляет к этой идее какие-то свои соображения и передает лист дальше. Вариант: каждый ученик делает запись своим цветом. Это позволит учителю зафиксировать участие каждого. Устный «Круглый стол» — каждый школьник по очереди подхватывает и развивает идею, высказанную предыдущим.

**«Три предложения».** Школьники должны передать содержание темы тремя предложениями.

**«Тройка».** Учитель вызывает к доске 3 учеников. На вопрос отвечает первый, второй добавляет или исправляет ответ, третий комментирует ответ.

**«Выбери верное утверждение».** Ученикам предлагают выбрать подходящее утверждение: я сам не смог справиться с затруднением, у меня не было затруднений, я только слушал предложения других, я выдвигал идеи.

**«Моделирование или схематизация».** Ученики представляют свое понимание в виде рисунка или схемы.

**«Пометки на полях».** Ученики проставляют знаки на полях около текста или в самом тексте: «+» — знал, «!» — новый материал или узнал, «?» — хочу узнать.

**«Продолжи фразу».** Учитель раздает карточки с заданием продолжить фразы: Мне было интересно... Мы сегодня разобрались... Я сегодня понял, что... Мне было трудно... Завтра я хочу на уроке...

**«Мое состояние».** Ученики отмечают ступеньку на лесенке, которая соответствует его состоянию: комфортно, уверен в своих силах, хорошо, плохо, крайне скверно.